ليبيـــا .. وعملية السـلام فى حـوار مع د. محمد عبداللاه [ص٢]

محمد عبداللاه

٣٠ ألـف طالب جامعى فى الشـارع [ص٤]

«الجمهورية» فى بؤرة التطرف بالفيوم [ص٤]

المفكر الإسلامى محمد عمارة : كيف نهزم الهيمنة الغربية [ص٥]

د. محمد عمارة

بالرسـاحات والخطف يتصارعون على أملاك الدولة! [ص٧]

الأستاذة . ضرتها شغالة ! [ص١٢]

العدد الأسبوعي

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

١٦ صفحة
٢٥ قرشا

دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا احمد - القاهرة
تليفون : ٥٧٤٩٠٩٠ عشرة خطوط
الرقم البريدى : ١١٥١١
تلكس دولى : ٩٢٤٧٥
فاكسميلى : ٥٧٤٩١٩١

الخميس ٨ رمضان ١٤١٢ هـ - ١٢ مارس «آذار» ١٩٩٢ م - ٣ برمهات ١٧٠٨ ق — العدد ١٣٩٥٤ - السنة ٣٩ — "AL GOMHURIA" 12 MARCH 1992 No. 13954

سلطات جديدة للمحافظين فى قانون الإدارة المحلية

الاشراف على المرافق ومحاسبة جميع العاملين المدنيين بالمحافظة

منع المجالس المحلية من الاقتراض لإقامة مشروعات

كتب - محمد فتح الله :

أستعرض د . عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء مع مجلس المحافظين مساء امس مشروع قانون الادارة المحلية الجديد تمهيدا لعرضه على اللجنة التشريعية بمجلس الشعب بعد ان تم تعديله فى إطار المناقشات التى تمت فى مجلسى الشعب والشورى والحزب الوطنى والمجالس المحلية الشعبية والتنفيذية .

اعلن د . محمود شريف وزير الادارة المحلية أن هناك امكانية لتعديل القانون مرة اخرى من خلال مناقشته فى مجلس الشعب فى دورته الحالية للتصويت عليه قبل إحالته الى رئيس الجمهورية لاعتماده ونشره بالجريدة الرسمية خلال شهرين .

وأشار الى ان القانون الجديد أعطى للمحافظين سلطات أوسع للاشراف على كافة المرافق بمحافظاتهم وكذلك سلطة الاحالة للتحقيق وتوقيع الجزاءات على كافة العاملين المدنيين فى نطاق المحافظة ومنع الجمع بين المناصب القيادية بالادارة المحلية وعضوية مجلسى الشعب والشورى والمجالس المحلية .

كما أفرد القانون بابا خاصا لمحافظة القاهرة يتضمن اختصاصات أكثر لمحافظها وهو ما يتم مناقشته حاليا بالمحافظة .

كما يتضمن القانون الجديد إنشاء لجنة عليا للتقسيم الادارى بوزارة الادارة المحلية للنظر فى أية خلافات حول حدود المحافظات أو نطاق الوحدات المحلية وتمثل فيها جميع الوزارات .

كما يشمل القانون الغاء حق المجالس الشعبية المحلية فى الاقتراض لاقامة مشروعات استثمارية واعطاء هذه المجالس حق الرقابة الشعبية من خلال حق تقديم الاسئلة وطلبات الاحاطة وحق استعجال النظر فى الموضوعات الهامة

البقية ص ١٥

مجلس الشعب يناقش تطورات موضوع حلايب

طلب اعضاء لجنة الشئون العربية بمجلس الشعب عقد اجتماع مشترك مع لجنتى العلاقات الخارجية ، والدفاع والامن القومى بالمجلس بحضره وزير الخارجية عمرو موسى لالقاء بيان حول اخر التطورات بشأن منطقة حلايب . جاء ذلك فى اجتماع اللجنة امس الذى شهده السفير عبدالسميع زين الدين مدير ادارة شئون السودان بوزارة الخارجية .

مبارك.. العالم السياسى موضوع ندوة بباكستان

اسلام أباد - أ ش أ :

تعقد فى اسلام أباد ندوة تحت اسم « حسنى مبارك العالم السياسى » وذلك يوم ١٥ مارس الحالى الموافق العاشر من رمضان يشارك فى الندوة اسماعيل مخلوف سفير مصر باسلام اباد وسيد فخر امام وزير التعليم الباكستانى وعدد من كبار المسئولين .

يأتى انعقاد الندوة فى اطار الاحتفال بذكرى انتصارات العاشر من رمضان .. والتى كان الرئيس حسنى مبارك خلالها هو قائد القوات الجوية الذى خطط لاكبر هجمة جوية فى التاريخ العربى ضد اسرائيل .

بوش فاز فى انتخابات الجنوب

فاز الرئيس الامريكى جورج بوش الجمهورى والمرشح الديموقراطى بيل كلنتون حاكم ولاية أركنساس فى الانتخابات الاولية التى أجريت أمس الاول فى الولايات الجنوبية الامريكية .. وهى تشمل نقطة تحول فى سباق الانتخابات الامريكية .

فقد فاز الرئيس بوش بسهولة على منافسه المحافظ بات بيوكانان بينما فاز كلنتون على منافسه السيناتور بول سونجاس

بوش يستقبل الملك حسين اليوم

يستقبل الرئيس الامريكى جورج بوش اليوم الملك حسين عاهل الاردن فى مستهل الزيارة التى يقوم بها للولايات المتحدة . قالت صحيفة «وشنطن تايمز» الامريكية ان هذه الزيارة تخيم عليها سحابة بسبب الدور الذى يقوم به الاردن كهمزة وصل بين العراق والعالم الخارجى وتوقعت ان يكون تقيد الاردن بالالتزامات الدولية الخاصة بمقاطعة العراق على رأس موضوعات المباحثات بين بوش وحسين

غزالى :

الجزائر بدأت الخروج من دائرة الإفلاس

أعلن سيد احمد غزالى رئيس وزراء الجزائر أمس أن بلاده بدأت هذه الايام فى الخروج من دائرة الافلاس المالى وتسعى الى تجميع ثرواتها من جديد وتشجيع الاستثمار والانتاج .

ودعا غزالى فى حديث تليفزيونى الجزائرى المواطنين الى مساعدة الحكومة فى تطبيق برنامج الانعاش الاقتصادى الذى ستشرع فيه قريبا .

وقال ان ضحايا الاشتباكات الاخيرة فى الجزائر بلغوا ٧٠ قتيلا نصفهم من رجال الشرطة .

المفتى يعاين الموقع الجديد لرؤية الهلال يرافقه محافظ جنوب سيناء

مرصدان جديدان لرؤية هلال شوال

المفتى: بداية الصوم فى مصر صحيحة ١٠٠٪

جنوب سيناء : بسيونى الحلوانى ومحمود الديرى :

قرر الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية اقامة مرصدين جديدين لرؤية هلال شهر شوال القادم وتحديد أول أيام عيد الفطر المبارك .

قال الدكتور طنطاوى فى تصريحات لـ « الجمهورية » ان دار الافتاء تؤكد أن الرؤية الشرعية هى الاصل فى بداية الشهور العربية وأن الرؤية لا تختلف اطلاقا مع الحسابات الفلكية الصحيحة .

وأكد أن بداية الصوم فى مصر هذا العام صحيحة ١٠٠٪ فقد رؤى الهلال بصعوبة لمدة ٤ دقائق فى قنا وأبو واد

البقية ص ٤

موسى : مصر ستواصل جهودها لحماية المنطقة من الأسلحة النووية

اكد عمرو موسى وزير الخارجية ان مصر ستواصل جهودها لحماية الشرق الاوسط من الاسلحة النووية وأسلحة الدمار الشامل الاخرى فى ظل نظام وترتيبات تتساوى بينها حقوق والتزامات كافة دول المنطقة ويشمل كافة أسلحة الدمار الشامل دون استثناء ، ويتضمن نظام رقابة فعال .

وطالب عمرو موسى اسرائيل بسرعة الانضمام الى معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية أسوة بجيرانها العرب ، كخطوة نحو انشاء منطقة خالية من أسلحة الدمار الشامل فى الشرق الأوسط .

جاء ذلك فى اطار ترحيب وزير الخارجية أمس باستكمال الصين لاجراءات انضمامها لمعاهدة منع انتشار الاسلحة النووية ، ووصف ذلك بأنه خطوة بالغة الاهمية تدعم الجهود الدولية لمواجهة مخاطر هذه الاسلحة .

شيفرنادزه رئيسا لجمهورية جورجيا

عينت القيادة العسكرية فى جورجيا أدوارد شيفرنادزه وزير الخارجية السوفيتى الاسبق رئيسا مؤقتا للدولة خلفا للرئيس ساخورديا الذى أطيح به فى يناير الماضى . ومعروف أن شيفرنادزه من مواطنى جورجيا .

مصر تحتفل بالعاشر من رمضان السبت

تقيم القوات المسلحة يوم السبت القادم حفل الافطار السنوى لتكريم أسر الشهداء بنادى السادس من أكتوبر وذلك فى اطار احتفالات مصر بذكرى العاشر من رمضان .

يحضر الاحتفال اللواء أركان حرب محمد عزت السيد مساعد وزير الدفاع نائبا عن الفريق أول محمد حسين طنطاوى وزير الدفاع

وتقيم وزارة الاوقاف احتفالا دينيا مساء بعد غد بمناسبة ذكرى العاشر من رمضان وذلك فى اطار الملتقى الفكرى الذى تنظمه وزارة الاوقاف بالسرادق المقام أمام مسجد الامام الحسين .

ويتحدث خلال الاحتفال الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف والدكتور محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر الاسبق .

الإسماعيلى هزم المقاولون

الاسماعيلية - عيد السويركى

فاز الاسماعيلى على المقاولون بهدف للاشىء فى المباراة التى جرت بينهما امس باستاد الاسماعيلية وكانت مؤجلة من الاسبوع العاشر فى الدور الاول للدورى . جاء الهدف فى الدقيقة ٢٦ من الشوط الاول سجله عماد سليمان .

مدير أمن الفيوم الجديد لـ «الجمهورية»

تحجيم التنظيمات المتطرفة إهتمامى الأول

المتهم الثانى فى حادث الضابط يسقط خلال ٤٨ ساعة

كتب - حسن الشايب :

أكد اللواء عبدالوهاب الهلالى مساعد وزير الداخلية ومدير أمن الفيوم الجديد أن شغله الشاغل حاليا هو القبض على المتهم الثانى الهارب محمد محمد عبدالمنعم الذى كان يقود الموتوسيكل فى حادث اغتيال المقدم أحمد علاء البراوى ضابط مباحث أمن الدولة مشيرا الى أنه سيتم القبض عليه خلال ٤٨ ساعة بعد أن تأكد لاجهزة الامن أنه لا يزال على قيد الحياة ولم يغرق فى بحر يوسف كما أشاع تنظيم الجهاد .

وقال فى حديث خاص لـ « الجمهورية » عقب توليه مهام منصبه أمس أن توجيهات عبدالحليم موسى وزير الداخلية هى سرعة ضبط المتهم الهارب وتحجيم تنظيم « الشوقيون » والتنظيمات المنبثقة منه مثل « تكفير الكفر » الذى اغتال مقدم الشرطة ويتخذ العنف اسلوبا له وهو منبثق عن تنظيم « التوقف والتبين » وكلها تنظيمات منشقة عن تنظيم الجهاد المنبثق عن « الاخوان المسلمين » .

وأشار اللواء عبدالوهاب الهلالى الى أن حملات الشرطة مستمرة على أوكار التطرف لتضييق الخناق على أعضاء التطرف وحماية المجتمع من افعالهم الاجرامية .

وقال أنه قبل تعيينه مديرا لامن الفيوم كان قد حجز تذكرة لسفر لاداء فريضة العمرة وهو مدير لامن قنا ولكن توليه المسئولية الجديدة حال دون ذلك .

إمساكية رمضان	
	ق س
● الفطـار	٦,٠١ :
● السحور	٣,٢٢ :
● الإمساك	٤,٢٢ :

نيروبى: «ثورة النساء»!! التعددية.. وثقب الاوزون..

بقلم : محفوظ الانصارى

كانت ستر الظلام تتوارى غاربة

وبشائر النور تسعى حثيثة تملأ الافق بضياء خجل حنون ..

والشمس تلون سماء الشرق بلونها الاحمر الدامى كالحريق .

والطائرة المصرية تأخذ طريقها الى سطح الربوة الخضراء الجميلة نيروبى عاصمة كينيا .

الصورة نفسها لم تتغير .. هى كما كانت عليه منذ أكثر من ربع قرن ..

الجو هادىء .. بل وربما حزين ..

نفس الاحساس الذى تسرب إلى نفسى عندما جئت الى هذه المدينة عام ١٩٦٥ .. وبمجرد أن وطئت قدماى أرض المطار ..

هاهو الاحساس والجو يتكرر اليوم .. هذه المرة .

فمن ذلك الزمن البعيد .. قالوا أن الوجوم والحزن سببه أن صديق الزعيم الافريقى الكبير جومو كينياتا قتل فى هذا الصباح الباكر أمام باب منزله وعلى مشهد ومرأى من زوجته وأطفاله ..

القتيل « بنتو » زميل كينياتا ومعلمه . والكل حزين على الرجل .. وحزين لحزن الزعيم .

هذه المرة - الوجوم سببه .. « ثورة النساء .. » .

أمهات المسجونين السياسيين تظمن مظاهرة نسائية ..

احتللن حديقة عامة .. ونصبن فيها خيمة كبيرة .. أعلن بداخلها الاضراب عن الطعام ..

البوليس يحاصر المكان .. مظاهرة الشغب والعنف التى تكررت على مدى الايام والاشهر الاخيرة ، تحاول العودة من جديد ، لتحطم ، وتكسر وتنهب وتشعل النيران فى السيارات ..

البوليس ينذر .. ويطلب فك الاضراب والتظاهر ، والانصراف ..

« ثورة الحجارة .. » تبدأها النساء الثائرات .. » بمهاجمة رجال الامن بالطوب ..

البوليس يرد .. ويبدأ العنف .. ثم يتصاعد ، وتدخل قوات مكافحة الشغب بقوة وقسوة ..

الاضراب عن الطعام ، يتحول الى احتجاج « عار » .

بعض النسوة المتظاهرات ، يقابلن العنف بخلع ملابسهن بالكامل ويصبحن كما ولدتهن أمهاتهن .. تعبيراً عن السخط والاستياء بعد أن اقتحم البوليس « الخيمة » التى تحولت إلى « مقام .. » يلتف حوله فى حلقات .

- المتظاهرات .

- البوليس .

- آلاف المتفرجين .. من المتعاطفين والفضوليين .

الجولة مستمرة ساخنة ..

لا البوليس يسمح بتكرار إحراق وتدمير المحال والاماكن العامة ، ونهب الممتلكات وترويع الناس والاعتداء عليهم مرة ثانية .

ولا النسوة يردن التسليم والتراجع .

وتتواصل المطاردة والملاحقة ..

وتتضاءل « ثورة النساء .. » لتصبح اعتصاماً واضراباً عن الطعام فى كاتدرائية كل القديسين .

● ● ●

المعلومات تكشف ، أن المسألة ليست مجرد « ثورة النساء » ، ثورة لامهات المسجونين السياسيين .

البقية (ص٣)

د.محمد عبد اللاه..في حوار الجمهورية الاسبوعي

الحرص على ليبيا موقف مصري رسمي وشعبي

القيادة الليبية تعالج الأزمة بحكمة..والاطار القانوني هو الحل

مع أن السياسة الخارجية هي إمتداد - بشكل أو آخر - للسياسة الداخلية .. فإنه من النادر أن « نضبط » أعضاء مجلس الشعب المصري « متلبسين » بالاهتمام بالشئون العربية أو الدولية .

حتي إذا « اضطر » المجلس وناقش أحد هذه الشئون فانه من النادر أن تجد في هذه المناقشة تنوعا يعتد به في التوجهات ، حيث يعتبر مجال السياسة الخارجية أحد المجالات التي تتمتع بما يشبه الاجماع داخل البرلمان المصري .. في حين يمثل الخلاف حول السياسة الخارجية أحد مجالات الاختلاف الملحوظ والصراع الحاد داخل معظم برلمانات العالم ، وعلى رأسها الكونجرس الامريكي .. كما انه من المألوف أن تجد نوابا وشيوخا من هذه البرلمانات العالمية يتحركون بنشاط ويشاركون بمبادرات « شعبية » لحل النزاعات الاقليمية والدولية ، أو على الاقل لتقصي حقيقتها .

أما نوابنا فيكرسون الجانب الاكبر من جهدهم ووقتهم للحصول على توقيعات الوزراء على طلبات الناخبين الشخصية والفردية لان ذلك - فيما يبدو - أجدى لهم عندما يحين الاحتكام إلى صناديق الاقتراع .

ورغم هذه الصورة العامة .. فإن مجلس الشعب توجد به لجنة مختصة بالعلاقات الخارجية ، يرأسها طوال الاعوام الاثني عشر الماضية واحد من أنشط النواب المصريين هو الدكتور محمد عبد اللاه . وعلى عكس الصورة السابقة تماما .. يصعب ألا تعثر على الدكتور عبد اللاه في أي مؤتمر أو ندوة أو مناسبة متعلقة بأحد أوجه الشئون الخارجية ، عربية كانت أو دولية . فهو موجود دائما ، ومشارك أبدا .. ليس فقط في النشاطات التي تتم داخل مصر وإنما أيضا في تلك التي تجرى خارجها .

فما سبب هذا التناقض ؟ .

إنطلاقا من البحث عن إجابة لهذا السؤال .. حاولنا أن نتعرف أيضا على إجابات بعض الاسئلة الجوهرية المتعلقة بسياستنا الخارجية .. فكان هذا اللقاء مع الدكتور محمد عبد اللاه .. وهذا الحوار :



بوش ليس أمامه الان فرصة لأي خطأ



اشترك في الحوار
محمد أبو الحديد
بدوي محمود
محمود نافع
زينات إبراهيم
سمية أحمد
أعده للنشر
سعد هجرس
تصوير :
أحمد عبد الفتاح

□ « الجمهورية » : دعنا نبدأ حوارنا معك بالتساؤل عن « الدبلوماسية البرلمانية » أين هي في مصر ؟ هل هي موجودة أصلا ؟ .

●● د . عبد اللاه : لا أرى انها موجودة فقط .. وإنما أرى انها نجحت أيضا . بل اذهب أبعد من ذلك لاقول اننا كنا سباقين إلى طرح شعار الدبلوماسية البرلمانية فالعالم اليوم ، الذي يتجه إلى الديمقراطية بتصميم أكبر وقوة دفع أعظم ، يتزايد فيه دور البرلمانات ونجد أن القرار السياسي في الدول المتقدمة والقوية اليوم لاينبع من فراغ أو يصدر عن جهة واحدة ووحيدة وإنما هو - بالاحرى - محصلة إتجاهات شتى ، من أهمها المؤسسات التشريعية .

والدليل على ذلك - مثلا - أن الحكومة الامريكية عندما ترغب في تقديم مساعدة إلى دولة أجنبية فانها يجب أن تحصل على موافقة الكونجرس أولا . وها نحن نشهد الفصول المتتالية لقصة ضمانات القروض التي تطلبها اسرائيل من الولايات المتحدة لتمويل مشروعات إستيعاب المهاجرين اليهود الجدد القادمين إلى إسرائيل من دول أوروبا الشرقية والاتحاد السوفيتي (سابقا) ونرى الصراع الحاد فيما يتعلق بضمانات القروض هذه بين إدارة الرئيس جورج بوش والكونجرس الامريكي .

حتى دول أوروبا الشرقية .. أصبح لديها برلمانات منتخبة بصورة ديمقراطية وتجاهل هذه البرلمانات الجديدة من شأنه أن يؤثر على علاقاتنا بهذه الدول ، خاصة وأن اسرائيل تتحرك فيها بذكاء ، مستفيدة من حقيقة أن الحكومات السابقة التي سقطت في تلك البلدان كانت مؤيدة للحق العربي .

على صعيد آخر .. ترون أن الرئيس حسني مبارك كان حريصا على أن يخاطب البرلمان الاوروبي في ستراسبورج في نوفمبر الماضي ، كما انه يحرص دائما على الالتقاء بالنواب والشيوخ الامريكيين سواء في زياراته لواشنطن أو لدى زيارتهم لمنطقتنا .

دبلوماسية التنمية

□ « الجمهورية » : كل هذا حسن .. لكن سؤالنا ينصب على مدى مشاركة أعضاء مجلس الشعب في صياغة ومتابعة سياسة مصر الخارجية

●● د . عبد اللاه : السياسة الخارجية المصرية تناقش في مجلس الشعب بالتفصيل .. لكن الملاحظ أنه إذا كانت هناك خلافات تظهر بصدد مناقشة السياسات الداخلية فإنه يوجد مايشبه الاجماع فيما يتعلق بالخطوط العريضة للسياسة الخارجية . فجميع الاتجاهات الحزبية الموجودة داخل مجلس الشعب تشعر بالدور الناجح الذي تلعبه الدبلوماسية المصرية والاثار الايجابية لهذا الدور على الاوضاع الاقتصادية ، حيث نجحت السياسة الخارجية المصرية في تحقيق « دبلوماسية التنمية » .

وعلى ذلك فاننا نناقش السياسة الخارجية المصرية في لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب وليست لدينا مشكلة بهذا الصدد ، حيث لاتوجد نقاط خلاف جوهرية .

□ « الجمهورية » : قد يعطي هذا إنطباعا عاما بأن السياسة الخارجية المصرية ترسم على المستوى الحكومي فقط وأن الاسهام البرلماني في رسمها ومتابعتها شبه غائب .

●● د . عبد اللاه : هذا الانطباع غير صحيح على الاطلاق .. فنحن نجتمع مع وزير الخارجية ونطلب رؤساء الادارات بالخارجية ، ونحاط علما بجميع التفاصيل ، ونضع توصياتنا ، لكن ليس هناك إختلاف حول التوجهات الرئيسية .

الأزمة الليبية

□ « الجمهورية » : دعنا ننتقل من هذه المسألة الشكلية إلى القضايا الموضوعية الملحة لسياستنا الخارجية . ولنبدأ بالازمة الليبية مع الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا . كيف ترون في لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب هذه الازمة ؟ وهل هناك مبادرة يمكن أن تتبنوها بهذا الصدد ؟ .

●● د . عبد اللاه : نقطة البداية هي أن السنوات الاخيرة شهدت تطورا إيجابيا كبيرا في العلاقات المصرية الليبية فبحكم التاريخ والجغرافيا تحتل هذه العلاقات مكانة خاصة في نفس كل مواطن مصري وليبي . وقد كانت سنوات القطيعة مؤلمة للطرفين . وكان الارتياح بعودة المياه إلى مجاريها ملموسا ولا تخطئه عين .

من هذا المنطلق فاننا حريصون على أمن ليبيا وسلامتها وهذا موقف مصري رسمي وشعبي في أن واحد . وعندما ظهرت الازمة الاخيرة حكمت موقفنا عدة إعتبارات

مبدئية أولها اننا نرفض الارهاب بشتى صوره ، لاننا كنا - في مصر - أحد ضحايا هذا الارهاب في مراحل سابقة . ثم اننا أصبحنا نعيش في عالم متحضر ومن غير المعقول أن يدفع فيه مذنبون أبرياء لا ناقة لهم ولا جمل ثمن خلافات بين هذه الدولة أو تلك .

يتوازى مع ذلك عدم قبولنا إستخدام القوة ضد شعب عربي في مشكلة يوجد مجال لحلها دون اللجوء إلى لغة القوة .

وفي ضوء الاعتبارين السابقين فإننا أن حل هذه الازمة يكون بوضعها في إطارها المناسب . وشددنا على أن هذه المشكلة ذات طابع قانوني ، وبالتالي يكون حلها في هذا الاطار القانوني . وبموجب هذا التناول القانوني إذا كان هناك من أخطأ يجب أن يحاسب .. وإذا كان هذا الخطأ يستحق التعويض فلابد من دفع التعويضات .

وأكدنا كذلك على أن هذه المسئولية القانونية - إذا ثبتت - يجب ألا تكون ذريعة لتعريض أمن وسلامة بلد مثل ليبيا إلى الخطر . فاللجوء إلى القوة لحل هذه المشكلة سيكون بمثابة سابقة خطيرة في العلاقات الدولية .

وهذه هي روح القرارات التي أصدرها الاتحاد البرلماني العربي في إجتماعه بطرابلس منذ شهرين .

وبالاضافة إلى هذا الدور البرلماني كان لمصر مبادرة بهذا الشأن ، ولا أحد يمكن أن ينكر أن مصر قد عملت - ولاتزال - من أجل نزع فتيل النزاع ووضعه في الاطار السليم . وقد لعب الرئيس مبارك شخصيا دورا مهما في المرحلة الحرجة التي كانت تتجمع فيها نذر إستخدام القوة ضد ليبيا .

والموضوع يحتاج اليوم إلى معالجة سياسية حكيمة وهادئة ، وليس الامر شعارات براقة مدوية .. بل الامر يتطلب .كما قلت علاجا هادئا وحكيما من أجل حل المشكلة في الاطار القانوني .

تصريحات مسئولة

□ « الجمهورية » : كيف ترى رد فعل النظام الليبي بهذا الصدد ؟ .

●● د . عبد اللاه : ما اراه هو أن ليبيا في معظم التصريحات التي وردت على لسان العقيد معمر القذافي قد إستجابت لهذا الاتجاه .

وأود أن أشدد على ضرورة أن يكون تحركنا كأمة عربية في إطار الشرعية الدولية وتمسكنا بتطبيق هذه الشرعية بنحو نزيه . فهذه هي اللغة التي يفهمها العالم المتحضر . ونحن مطالبون بأن نخاطب العالم باللغة التي يفهمها وليس باللغة التي نحبها . وعدم تكافؤ المعادلة الدولية يجعل من الادعى لنا أن نتمسك بالشرعية الدولية .

وما أراه أن القيادة الليبية تعالج هذه الازمة بشكل مسئول ، وأن تصريحات العقيد معمر القذافي تعكس هذا الموقف المسئول الذي يتمشى مع الاتجاهات الجديدة المنسجمة مع متطلبات الشرعية الدولية .

والموضوع كما لايخفى عليكم ليس سهلا .. وهو مااستدعى تدخل الرئيس مبارك بصفته رئيس أكبر دولة عربية ، وإتخاذه موقفا عربيا مسئولا يؤكد أن مصر هي الدولة المناصرة للحق العربي والتي تسعى بالفعل - وليس بالقول فقط - إلى أن يكون علاج مثل هذه الازمات في المنطقة في إطار واقعي وفي إطار الالتزام بالشرعية الدولية .

الشرعية الدولية لايجب أن تخضع للمعايير المزدوجة

أحذر

التعنت الإسرائيلي يولد الاحباط ويقود في النهاية للعنف

نشارك في صنع السياسة الخارجية ونتفق على توجهاتها الرئيسية

الشرعية الدولية

□ « الجمهورية » : نراك تركز تركيزا شديدا على الشرعية الدولية .. في حين أن واقع الحال يقول أن اسرائيل تتحدى هذه الشرعية الدولية بصورة علنية ومستمرة دون أن تحرك الدول الكبرى ساكنا . أليس هذا دليلا جديدا على أن الشرعية الدولية ليست سوى اداة تلجأ إليها الدول الكبرى إذا كان ذلك في مصلحتها وتكوسها بالتعال إذا كان ذلك مناهضا لمصالحها ؟! .

●● د . عبد اللاه : لا يمكن النظر إلى الشرعية الدولية بمعيارين أو الكيل بمكيالين واسرائيل لايمكن أن تكون الطفل المدلل الذي يسمح له بعدم إحترام الشرعية الدولية . وإذا كنا نتحدث عن نظام عالمي جديد تسوده الشرعية الدولية فهذا معناه اننا ضد كل صور الارهاب التي يقوم بها أفراد أو منظمات أو دول . وما يحدث في الاراضي العربية المحتلة ينطوي على إنتهاكات فظة لاتفاقيات جنيف وفيينا ، لا يمكن السكوت عليها .

□ « الجمهورية » : أمامنا قراران صادران من مجلس الامن الدولي الاول هو القرار ٢٤٢ الصادر منذ ٢٥ عاما ويطالب اسرائيل بتسليم الاراضي التي احتلتها ، وقرار ٧٣١ الذي يطالب ليبيا بتسليم متهمين تحوم شكوك حول تورطهما في نسف طائرتين مدنيتين .

ما نراه هو أن القرار الاول ظل مجمدا ربع قرن دون أن يحرك المجتمع الدولي ساكنا .. بينما القرار الثاني الذي لم يجف بعد الحبر الذي تمت كتابته به موضع إهتمام عالمي ضخم يطالب بتنفيذه في التو واللحظة . ألا ترى في هذا تمييزا وكيلا بمكيالين وأن الشرعية الدولية التي يتغنى الكثيرون بها ليست سوى وهم مضلل ؟! .

●● د . عبد اللاه : الوضع مختلف بالنسبة للقرارين ، فالقرار ٢٤٢ ظهر في مرحلة بقايا الحرب الباردة والاستقطاب الدولي . ومن هنا ظهر صراع بين القوتين الاعظم - الموجودتين وقتها - فيما يتعلق بتفسير القرار وهل يقضي بانسحاب اسرائيل من « الاراضي » المحتلة أم من « أراض » فقط .

واليوم ينعقد مؤتمر السلام تحت مظلة القرار ٢٤٢ والقرار ٣٣٨ ومبدأ الارض مقابل السلام ..

ولا تحاول اسرائيل فقط الاستفادة من ثغرات الاختلاف في تفسير القرار ٢٤٢ ، وإنما تحاول الاستفادة من الامر الواقع الذي خلقته منذ ١٩٦٧ حتى الان . ففي سنة ١٩٧٧ لم تكن المستوطنات اليهودية تحتل أكثر من ٨٪ من الاراضي العربية المحتلة أما الان فانها قد التهمت نحو ٧٠٪ من هذه الاراضي كذلك الحال بالنسبة للهجرة اليهودية التي كانت فيما مضى مقيدة .. وأصبحت الان بلا أي قيد أو شرط بعد إنهيار الاتحاد السوفيتي وتطورات أوروبا الشرقية .

وبالطبع فإن اسرائيل تماطل وتسوف في تطبيق القرار ٢٤٢ لانها ترى علاقات القوى في صالحها ، وترى انها في المركز الاقوى اليوم ، ومن هنا فانها تعتبر أن تنفيذها لهذا القرار سيكون بمثابة « تنازل » عن « حق » مكتسب وأمر واقع مفروض .

وازاء هذا التعنت الاسرائيلي كانت فكرة المراحل الثلاث لمؤتمر السلام بحيث تكون مرحلة مدريد خاصة بطرح المبادىء العامة والاطر ، والمرحلة الثانية الخاصة بالمفاوضات الثنائية للبحث في تطبيق القرارات الدولية ، والمرحلة الثالثة متعددة الاطراف لرسم معالم المنطقة بعد السلام بما يتجاوز انهاء حالة الحرب فقط الى اقامة حالة سلام وتعاون

بهذا التوازن .. يتم إعطاء اسرائيل « حافزا » للاشتراك الايجابي في العملية السلمية وعدم التعويل على الامر الواقع .

□ « الجمهورية » : أليس هذا شكلا من أشكال التمنيات الذاتية بينما واقع الحال هو أن اسرائيل تتمادى في سياسة الاستيطان ؟! .

●● د . عبد اللاه : أتصور ان اسرائيل لايمكن أن تنفرد بوضع متميز على الساحة الدولية . فسيكون أمرا « نشازا » وشاذا أن تسمح اسرائيل لنفسها بعدم إحترام قرارات الامم المتحدة ، خاصة وأن شهادة ميلاد اسرائيل بالذات قد منحتها لها الامم المتحدة عام ١٩٤٧ .

سيناريو أمريكي

□ « الجمهورية » : هناك تصور مفاده أن الحملة الامريكية الاخيرة ضد ليبيا هي جزء من سيناريو أمريكي متكامل لاعادة ترتيب الاوضاع في المنطقة العربية وأن نقطة البدء في هذه العملية هي التخلص من « المشاغبين » ، أي القيادات المعروفة في السابق بمواقفها المناوئة لأمريكا . مارأيك في هذا التصور ؟ .

●● د . عبد اللاه : أمريكا في تصورها أن ليبيا ساعدت جماعات معينة ، وانها أثارت قلاقل في بعض الدول الافريقية . كما أن واشنطن اتهمت ليبيا بأن لديها معسكرات لتدريب الارهابيين .

وكان الرد الليبي على هذا كله ردا يتسم بالذكاء .. فلم تنكر ليبيا - مثلا - انها كانت تساند ثوار ايرلندا وغيرهم .. ولكنها قالت أن هذا كله حدث في مرحلة سابقة وانها بدأت فتح صفحة جديدة ولايوجد بالتالي مبرر للتنقيب في الدفاتر القديمة .

وهذا أمر منطقي فالمفروض أن نتعامل مع الدول على أساس موقفها الحالي .. والا فانه من الواجب على أمريكا أن تعاقب دول أوروبا الشرقية وما كان يعرف باسم الاتحاد السوفيتي ، لا ان تساعدها ، لانها كانت شيوعية في السابق .

فنحن نعيش في عالم متغير .. أصبح فيه متمردو الامس حكام اليوم وبالتالي لانستطيع أن ندين أوضاعا سابقة بأثر رجعي ، لان القضية يجب ألا تكون تصفية حسابات .

القذافي .. وصدام

□ « الجمهورية » : يظل السؤال بلا إجابة .. هل مايحدث ضد ليبيا جزء من خطة أمريكية متكاملة بدأت بضرب الرئيس العراقي صدام حسين وتستهدف الان تصفية الحساب مع العقيد معمر القذافي .. وربما تمتد غدا إلى ضرب نظام الرئيس السوري حافظ الاسد ؟ .

●● د . عبد اللاه : من الظلم لليبيا أن نربط بينها وبين موقف الرئيس صدام حسين . فبالنسبة لصدام حسين ، وسواء وقع في فخ تم نصبه له بإحكام ، أو جني على نفسه نتيجة سوء حساباته وتقديراته ، أو أيا كان المحرك .. فانه هو الذي تسبب بغزوه للكويت فيما يعانيه الشعب العراقي وفي هدم قوة عربية كبرى كان يجب أن تضاف للرصيد العربي .

وأخطر ما تبقى من حرب الخليج ليس فقط إهدار مليارات عربية ، وإنما أيضا خلق هاجس لم يكن موجودا من قبل هو أن تهديد الامن العربي يمكن أن يأتي من دولة عربية . هذا هو الجرح الذي سيظل العرب يعانون منه كثيرا حتى إذا أعادوا رسم الحدود فقد كانوا من قبل مقتنعين بأن الخطر يأتي من جانب اسرائيل أو إيران أي من خارج الوطن العربي وفوجئوا بأنه يأتي من دولة عربية هذا أخطر أثر تركته حرب الخليج .

كل هذا يختلف عن الوضع الليبي .

شرطي العالم

□ « الجمهورية » : ألا ترى نتائج حرب الخليج ونتائج التحولات الدرامية في أوروبا الشرقية والاتحاد السوفيتي جعلت الولايات المتحدة تنفرد بادارة العالم على هواها وتنصيب نفسها شرطيا عالميا ؟! .

●● د . عبد اللاه : لا أتصور أن الامر بهذه البساطة .. صحيح أن المنتصر يفرض شروطه ، وصحيح أن أمريكا هي المنتصر على الساحة العالمية ، لكن هذا المنتصر تحكمه معايير نادى بها وألزم نفسه بها من قبل حينما طالب باقامة نظام عالمي جديد يقوم على الشرعية الدولية وإعطاء دور متعاظم لمنظمة الامم المتحدة .

إذن هناك قيود على إرادة المنتصر حتى لو راودته الاحلام في فرض رأيه وشريعته ، لاننا نعيش في عالم لم يعد بوسع المنتصر أن يفعل فيه ما يشاء ، خاصة واننا لسنا المهزومين . فنحن لم نكن في حرب ضد هذا المنتصر .

دوافع إنتخابية

□ « الجمهورية » : هناك نظرية أخرى ترى دوافع إنتخابية وراء التلويح بضرب ليبيا من أجل زيادة شعبية الرئيس بوش المتدهورة نتيجة الاوضاع الاقتصادية السيئة داخل أمريكا ، وأيضا نتيجة لبقاء صدام حسين في السلطة رغم كل ماحدث ؟! .

●● د . عبد اللاه : أولا لاتنسوا أن أمريكا حرصت عند التحرك لضرب النظام العراقي إبان إحتلاله للكويت على حشد تحالف دولي ضم ٣٦ دولة . ولم

البقية ص٦

النظام الدولي الجديد يعني صفحة جديدة..ولا عقوبة بأثر رجعي

نتعامل مع الواقع،ولا نتوقف كثيراً أمام التصريحات



لقاء مع صوفيا لورين

فوجئت بها أمامي في القاهرة ، مع انها زميلة يونانية تعرفت بها منذ سنين طويلة في أثينا ، وكان طبيعيا أن اسألها : منذ متى وأنت هنا في القاهرة . فأجابت بأنها جاءت في الاسبوع الماضي لتتابع أنباء اللجنة المصرية اليونانية التي تنعقد مرة كل عام لمواصلة كل مايمكن أن يشارك به البلدان في خدمة الشعبين ، وهو الاسلوب الذي اتبعته مصر في توحيد مابينها وبين البلاد الشقيقة والصديقة .

وقد لفت نظري أن هذه اللجنة المصرية اليونانية قد شكلت منذ سنة ١٩٨٦ أي قبل بلاد أخرى هي أقرب إلينا من اليونان . ولم أستغرب هذا كثيراً لانني حين زرت اليونان وجدت فيها «جالية» من المواطنين اليونانيين أنفسهم يسمونهم هناك باسم «اليونانيين المصريين» لأنهم نشأوا في مصر وتشربوا بالروح المصرية .. ولاغرابة في ذلك فقبل جيل كانت الجالية اليونانية في مصر أكبر الجاليات الاجنبية .

أما هذه الزميلة الصحفية اليونانية فلنا معها قصة .

• • •

في سنة ١٩٥٦ كانت في مصر معركة العدوان الثلاثي ، وكانت في قبرص معركة التحرير من الاحتلال البريطاني .. ولاننس ان القوات التي هاجمتنا سنة ١٩٥٦ كانت تتمركز أولاً في قبرص !

من هنا رأيت أن هناك شيئاً مشتركاً بيننا وبين القبارصة الذين كانوا من أصول أو جذور يونانية فكتبت .. كتبت مساندا حركة التحرير في قبرص كماكنت أكتب ضد العدوان الثلاثي على مصر .

وذات يوم فوجئت بالاسقف مكاريوس زعيم حركة التحرير في قبرص آنذاك يتفضل بزيارتي بجريدة «القاهرة» في القاهرة ليعبر لي عن تقديره وتقدير شعبه لمصر عامة ولي بصفة خاصة .

ولقد تلا ذلك أن حكومة اليونان التي كانت ترعى حركة التحرير في قبرص أهدت إليّ وسام جوقة الشرف ونظمت لي ولاثنين من زملائي هم المرحومان : زكي عبدالقادر وحبيب جاماتي رحلة مدتها اسبوعان في اليونان .

وكان من برنامج هذه الرحلة أن نزور الآثار الاغريقية وذات صباح وكنا في زيارة «الاكروبول» ومعنا فتاة جامعية يونانية من المتطوعات لارشاد السائحين .

وكانت هذه الفتاة الصغيرة تشرح لنا تفاصيل الآثار وكأنها تتغنى من حبها لبلادها وتاريخ بلادها ، لكنها أفاضت في شرحها حتى نسيت الوقت المحدد لتلك الزيارة .

وهنا نظر المرحوم زكي في ساعته ، فإذا بتلك الفتاة تبكي وتتساءل : هل زميلك الفاضل لايروقه كلامي ؟

وكانت هذه الدموع سبباً لرابطة أخوية بيننا .. واشتغلت الفتاة بالصحافة بعد تخرجها فتحولت هذه الرابطة إلى زمالة مهنية .

• • •

في ذلك اليوم كنا مدعوين إلى حفلة ساهرة ، وعدنا إلى الفندق الكبير عند منتصف الليل .. وبينما كنت استعد لتغيير ملابس السهرة إذا بي اسمع صوت مفتاح بباب الغرفة .. وفتحت الباب لأرى ما الخبر ، فإذا بي أجد أمامي فتاة حسناء ما إن رأتني حتى ثارت ونادت على مدير الفندق محتجة تزعم أن هذه الغرفة التي أشغلها هي غرفتها فكيف حدث ذلك ؟!

واكتشف مدير الفندق أن هذه الفتاة قد اختلط عليها الأمر في ظلام الليل ، وأن غرفتها هي الغرفة المجاورة .. وتحولت ثورة الفتاة إلى خجل واعتذار .. وأرادت أن تعبر لي عن اعتذارها فطلبت من مدير الفندق أن يرسل إلينا في غرفة الاستقبال بكوبين من شراب «الرتسينا» وهو الشراب اليوناني البحت . وبعد هذه «الرتسينا» ذهب كل منا إلى غرفته .

وفي صباح اليوم التالي كان الأخ زكي عبدالقادر عليه رحمة الله ، ينتظرني في بهو الفندق ، فلما التقينا أخذ يسائل كل منا الآخر عن هذا الحشد المحتشد في البهو من مصوري الصحف والاذاعات .. وبينما كنا في هذا التساؤل رأينا هؤلاء المصورين يتجهون بآلات التصوير إلى سلم الفندق حيث كانت فتاة رشيقة تهبط الدرج في دلال .

ونظرت إلى هذه الفتاة التي ينتظرها هذا الجيش من المصورين فإذا هي تلك التي اخطأت بين غرفتها وغرفتي واعتذرت لي ذلك الاعتذار اللطيف بعد ثورة عارمة .

وتساءلت بصوت يكاد يكون مسموعاً : من هذه الفتاة ، فأجابني أحد المصورين مندهشاً : ألاتعرف من هذه ؟

ـ لوكنت أعرفها لماسألت .

ـ هذه يا «سيد» الفنانة العالمية صوفيا لورين !

• • •

وذهبت بصحبة زميلي : زكي عبدالقادر وحبيب جاماتي إلى مقر نقابة الصحفيين اليونانيين ، وأنا صامت أفكر في مفاجأة صوفيا لورين دون أن أقول شيئاً للزميلين ، بل دون أن أجيب عن اسئلتهما ، إلى أن شغلتني أحاديث الزملاء اليونانيين وترحيباتهم الحارة بنا .

نيروبي: «ثورة النساء»!!
التعددية.. وثقب الاوزون..

بقية المنشور ص١

فالعدد كما قالوا ، لايتجاوز الخمسين سجينا ، إلا بالقليل ..

المسألة أكثر تعقيداً .. وأكثر تشابكا .

– حالة الناس والبلاد صعبة وقاسية ..

– الجفاف ظالم وعنيف .. لم يسمح لقطرة ماء أو « رشة .. » مطر بالنزول ، لترطب الارض .. أو تسقى الزرع .. أو ترد عطش الانسان والحيوان ..

– عشرات الالاف من اللاجئين يهبطون يوميا من الجوار ..

الصومال تبعث بأفواجها من الجوعى الفارين من القتل والدمار – الناجين من الحرب الاهلية القاتلة .. كل لحظة بالالاف ، ليصل العدد وحتى اللحظة إلى أكثر من ربع مليون لاجيء صومالي ..

– أثيوبيا وأرتيريا ، وأوغندا ، وجنوب السودان ، وبورندى بدورهم يدفعون بلاجئيهم الى الجار الاحسن حالا – كينيا ..

– اختناقات الغذاء ، وندرة مواده ، خاصة خارج العاصمة دفعت بالارواح الى الحلوق ..

– العصابات والمافيا المسلحة ، داخل العاصمة ، ووسط قلبها التجارى ، لم تترك أحدا آمنا على نفسه ولا تسمح بتحرك بريء في الشوارع والاسواق ..

هذا كله يشكل مناخا عاما – مناخا مواتيا لكل من يريد أن يتحرك ضد الحكم ..

وسط هذا المناخ . وعلى شواطئه .. يجرى صراع رهيب على السلطة ..

الحكم واقع تحت ضغط غربي غير مسبوق .

والرئيس « آرب موى .. » لم يكن في يوم من الايام متهماً بأنه ضد الغرب .. أو بأنه كان موالياً يوماً لما كان يسمى بالاتحاد السوفيتى .. ولايحمل سجله وتاريخه السياسى أنه سبق له وأبدى اعجابا بالاشتراكية ولا الشيوعية ..

هو رجل ليبرالى ، يحب الاقتصاد الحر ، ويسيّر شئون بلاده على أساسه ويسمح بإصدار الصحف حتى التي يملكها أجانب ..

لكنه يجب أن يحكم وحده وإلى الابد .. يحب الحزب الواحد ، ويكره التعددية الحزبية ..

وله في هذا حجته ومنطقته ..

هو يقول : –

« اللجوء للتعددية الحزبية ، معناه العودة الى القبلية .. إلى النظام القبلى .. حيث الانتماء للقبيلة ، والفرز والتصنيف يقوم على الولاء لها ..

« وبناء عليه هكذا يرى الرئيس موى [illegible] الحكم بحزب واحد .. » .

إلا أن حقائق التاريخ وسوابقه تقول .. أن الازمات تضعف المقاومة .. وأن الازمات تزيد من حجم الاعتماد على الخارج .. وأن حرية الارادة واستقلالية القرار ، تضيع ، وتكاد تتبخر في زمن الشدة ..

وهذا ماكان –

فمجموعة الـ ٢٤ لدول منطقة التعاون والتنمية الاقتصادية ، التى تضم دول الغرب ، اجتمعت وقررت :

● ربط صرف المعونات وتقديمها لكينيا – بإعلان الحكم وقراره ، العزم على انتهاج الطريق الديمقراطى من خلال اعلان السماح بقيام الاحزاب السياسية ..

ومن خلال تغيير الدستور وتعديله ، بحيث ينص على هذا صراحة .. هو وغيره من بنود « ديمقراطية : أخرى .

•••

استجاب الرئيس « موى .. » وأعلن السماح بالتعددية الحزبية ..

استجاب وقرر تعديل الدستور ، وألغى النص على الحزب الواحد .. وألغى القيود والبنود الخاصة بالترشيح للرئاسة – وجعل انتخاب الرئيس انتخابا مباشراً .

مثلما قرر توسيع المشاركة في السلطة والحكم بالنص على ضرورة وجود رئيس الوزراء .. وهو مالم يكن موجوداً طبقاً للدستور السابق ..

وذهب أول أمس – موى – الى البرلمان – ليعلن هذه التعديلات ، ويقدم للنواب مسودة المشروع الجديد ..

إلا أن المتابعة للواقع والاحداث تنبيء وتقول صراحة .. « أن هذا ليس فقط هو المطلوب ..

المطلوب اعمق وأبعد ..

المطلوب ذهاب الرئيس موى نفسه .. المطلوب اختفاؤه من الحياة السياسية ، وافساح المجال لغيره ..

الشواهد تؤكد هذه الحقائق ، أو هذه الظنون .

– كلما ربط الغرب الاوروبى الامريكى اليابانى المساعدات ، بالتغيير في الدستور ونظام الحكم .

– هاهم سفراء الولايات المتحدة وألمانيا والسويد وفنلندا وبريطانيا والدانمارك ، وغيرهم يتوجهون إلى وزارة الخارجية الكينية ، ويقدمون احتجاجا رسميا للحكومة ، بشأن سوء معاملة البوليس ورجال الامن « لثورة النساء » ، ويطلبون وقف أى إجراء ترتب على تظاهر النسوة ، وعدم تكرار هذا التدخل ، والعنف .

– هاهو السفير النرويجى ، يتدخل من أجل معارض سياسى ، تم القبض عليه ، ويطالب بالافراج عنه فورا لانه عندما هرب في العام الماضى ، لجأ إلى النرويج .. ثم عاد إلى البلاد ودخلها سرا ، وأودع السجن وقدم للمحاكمة ، وكشفت التحقيقات ، أنه هو الذى دبر أحداث الاسبوع الماضى العنيفة ، والتى وصلت إلى « ثورة النساء » ..

التحقيقات تمت قبل الاحداث .. والاعترافات حدثت يوم الشغب .. ووقع الشغب في نفس اليوم ..

– الرئيس أراب موى يأمر باغلاق السفارة النرويجية ، وترحيل رجالها في موعد أقصاه أسبوع عندما أعلن السفير النرويجى أن رجال الامن الكينيين ، اختطفوا « لاجئهم السياسى » من أوغندا التى جاءها سرا من النرويج .. مكذباً بذلك رواية الحكومة التى قالت أنه تم القبض عليه وهو يحاول التسلل للبلاد ومعه أسلحة وذخائر ، هو وبعض الاعوان .

– لكن رغم هذا – الحديث عن الفساد لاحدود له وأحجام العمولات .. بلاسقف .. وتحويل أموال المساعدات إلى الحسابات الخاصة حكايات يتناقلها الجميع .

.. والتصفيات الجسدية ، للمنافسين على السلطة والطامعين فيها ، حتى رجال النظام أنفسهم قصص تملأ تجمعات الهمس والنميمة والاشاعة ..

المنافسة على « أمريكا .. » وعلى الغرب بين رجال النظام أنفسهم .. وبين قوى المعارضة ورجالها وقائع يرويها المتابعون للاوضاع السياسية المعايشون لها ، بثقة لاتقبل الشك .

•• •• ••

في هذا الجو تبرز أحداث السياسة ، وصراعات السلطة ، وحركة القبائل ، وتحالفات القوى .

في هذا الجو ، تجرى عمليات اختبار عنيفة ، للطامعين والطامحين ، في وراثة الحكم ، وقيادة دولة الديموقراطية بالتعددية .



دانييل اراب موى

في هذا الجو ، يبرز من جديد أسماء قيادات وزعامات تاريخية ، زاملت الزعيم جومو كينياتا ، وعملت معه .

من أمثال – نائب كينياتا « أوجينجا أودينجا » والذى كان قد اعتزل العمل السياسى لسنوات طويلة .

ثم اذا به يعود إلى السطح ، كمنافس قوى على السلطة .

بل يعود كوريث قادر على قيادة التغيير ضد الرئيس أراب موى ..

يعود على رأس حزب جديد – في عصر وأيام التعددية .

حزب الفورد – F.OR.D - بمعنى التجمع من أهل عودة الديموقراطية ..

مع هذا الحزب وإلى جانبه ظهرت أحزاب أخرى معارضة للرئيس موى وحزبه ..

ظهرت أحزاب .. الاشتراكى الديموقراطى .. والوطنى الديموقراطى الكينى .. ثم حزب التحالف الديموقراطى .

الملفت للنظر في هذا التوجه أن عددا من رؤساء وأعضاء هذه الاحزاب الجديدة كانوا من أقرب أقرباء الرئيس موى ، وكانوا من أقطاب حكومته وحزبه ونظامه ..

الملفت أيضا .. أن الايام الاخيرة التى اتسمت بالحركة والتكتيك ، والفعل .. العنيف أحيانا والسياسى أحيانا أخرى ..

هذه الايام الاخيرة .. اتسمت أيضا باستقالات شبه جماعية من الحكومة والحزب الحاكم ..

الامر الذى دفع بالنظام إلى اسقاط عضوية البرلمان ، عن المستقيلين من الحزب ، والاعضاء في البرلمان ، بدعوى ، أنهم دخلوا الانتخابات ونجحوا باسم حزب « كانو » K.A.N.U - أى الاتحاد الوطنى الافريقى الكينى ، وبالتالى لابد من اسقاط كل امتياز حصلوا عليه وهم تحت مظلة الحزب .

حتى وإن كانت عضوية البرلمان .

من الملفت للنظر كذلك – أن تجربة زامبيا تسيطر على زعماء المعارضة وأحزابها ..

فإذا كان الزعيم التاريخى لزامبيا وأفريقيا ، كينيث كاوندا قد سقط في انتخابات الرئاسة ، أمام شخص شبه مجهول « فريدريك شالوبا » ، وبنسبة أصوات كاسحة ..

فما بالهم في كينيا لايسمعون تجربة مماثلة ، يتنافس فيها مع الرئيس زملاؤه وأقطاب حكمه السابقون ويتنافس فيها معه شخصية تاريخية ، مثل أوجينجا أودينجا ..

خاصة وأنهم جميعا موعودون بمساندة الغرب كما يقال خاصة وأنهم على يقين وقناعة أن دور الرئيس موى قد إنتهى بالنسبة للغرب وأنه قد حان موعد التغيير في نظام الحكم وبالوجوه .

•• •• ••

لكن من الخطأ الظن أن الطامحين المعارضين الداعين للسلطة يعملون وحدهم ويملأون الساحة وأن النظام وزعيمه ساكن أو في غفلة فالحقائق تؤكد أن الصراع على اشده وان التحرك والتحرك اعضاء يجرى على قدم وساق .



د . مصطفى كمال طلبه

وان كانت حسبة الطرفين – الحكم والمعارضة – تقدم على أساس أن كلا منهما يعتمد على محاولة تفتيت جبهة الآخر .

كل منهما يعتمد على تجميع أوسع قاعدة للتحالف لان أحدا أو حزبا وحده لايستطيع أن يفوز .. حتى هؤلاء الابناء الذين جاءوا من أصلاب القبائل الكبرى مثل أوجنى لايقدر ولايتصور النجاح وحده ، وعلى عكس ماتصور وقال الرئيس موى من أن التعددية الحزبية تعنى عودة القبلية ، أثبت الواقع ان أبناء القبيلة الواحدة موزعون على أكثر من حزب ، بل ان زعماء الاحزاب الجديدة انفسهم ينتمى بعضهم إلى نفس القبيلة وهم المتنافسون .

بمعنى ان رجلا مثل بيكويو مطايا زعيم الحزب الديمقراطى ينتمى لنفس قبيلة أوجنى أى قبيلة « اللو » أى أن القبائل قد وزعت نفسها على الاحزاب لتضمن استمرار أكبر قدر من المصالح والمنافع والامتيازات وبشكل مستمر بصرف النظر عمن يفوز أو يسقط في الانتخابات .

•• •• ••

ربما أثير هنا سؤال هام وأنا غارق في سرد هذا الذى يجرى في كينيا .. هل كنت ذاهبا إلى نيروبى لمتابعة هذا الذى جرى ويجرى ؟!

الواقع ان المهمة مختلفة .

لقد ذهبت لعقد اتفاق باسم اتحاد الصحفيين الافارقة مع برنامج الامم المتحدة للبيئة ورئيسه العالم العظيم الدكتور مصطفى كمال طلبه . اتفاق تعاون من أجل نشر الوعى في قضية البيئة انقاذا للانسان وانقاذا للقارة التى تنتمى إليها من استمرار هذا الانتحار البيئى .

إذا بى أجدنى غارقا وحتى الاثنين وعلى امتداد أيام ثلاثة في بحور البيئة ودروبها وأوزونها المثقوب .. غارق أيضا في دهاليز الوضع الكينى وبحوره العميقة بمشاكل السياسة ومشاكل الناس .

غارق في جفاف الطبيعة التى عصت وعاندت وحرمت الناس طعم العيش وأخذت البلاد إلى مشارف كارثة لاتبقى نفسا ولازرعا ولاحياة وجدت نفسى غارقا في ملفات وسيناريوهات علماء يرون العالم على حقيقته وعلى غير ماتراه : يرون الكون ينتحر وهو يسيء معاملة الطبيعة فتتصحر الارض بين يديه وتتسمم المياه ويجف الضرع ويخرق الاوزون ويظلل الكون عباءة خضراء خانقة تحبس حرارة الارض وترفع درجاتها لتذيب جبال الثلج فتتمدد حياة البحر فتغرق اليابسة كالطوفان وتبتلع من بين ماتبتلع دلتا نيلنا العظيم التى صنعها على امتداد آلاف السنين .

وكأن غضب الطبيعة عقاب ينزل بنا وبالكون لان أحدا منا لايفهم ، واذا فهم لايتعلم ، واذا تعلم لايعى الدرس .

درس الكون الذى هو درس الحياة .

محفوظ الأنصارى

آخر الأسبوع

بين ليبيا والولايات المتحدة شكوك عميقة متبادلة ، وإنعدام ثقة كامل ، لايسمح للدولتين - حاليا على الاقل - بأى حوار مباشر يمكن أن يؤدى إلى أى نتيجة إيجابية .

وحيث أن قضية الطائرة التى أشعلت الازمة بين الدولتين ، قد أصبحت فى يد الامم المتحدة منذ صدور قرار مجلس الامن رقم ٧٣١ الذى يطالب ليبيا بالتعاون مع التحقيقات التى تجريها الدول الثلاث : الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا .. فإن من المهم أن يبقى كل مايتعلق بتنفيذ هذا القرار من خطوات وإجراءات .. فى يد الامم المتحدة .

من هنا ، فإن إقتراح وزير خارجية روسيا ، الذى أعلنه بالقاهرة خلال زيارته لها الاسبوع الماضى ، وهو أن تقوم ليبيا بتسليم مواطنيها المتهمين إلى السكرتير العام للامم المتحدة ، الذى يتولى بدوره ، إما تشكيل محكمة دولية لمحاكمتهما ، أو تسليمهما للدول المعنية ، هذا الاقتراح يعد أفضل ماظهر حتى الان من بدائل لتنفيذ قرار مجلس الامن .

فالاقتراح يعزز سلطة الامم المتحدة وسكرتيرها العام فى شأن تنفيذ قرار صدر عن أحد أجهزتها وهو مجلس الامن .

والاقتراح ينفذ الشق الخاص بتسليم المتهمين ، فى قرار مجلس الامن ، فى الوقت نفسه الذى يحافظ فيه على سيادة ليبيا وإحترام قوانينها الداخلية التى لاتسمح بتسليم مواطنين ليبيين إلى دولة ليس بينها وبين ليبيا اتفاقية تقضى بذلك .

على أنه لابد أن يضاف إلى إقتراح الوزير الروسى بعض الضمانات التى يمكن أن تساهم فى إغلاق ملف هذه القضية تماما وفتح صفحة جديدة من التعامل بين ليبيا والمجتمع الدولى بصفة عامة ، والدول الثلاث الكبرى بصفة خاصة .

فمع تسليم الليبيين إلى السكرتير العام ، يتعين أن تودع ليبيا وثيقة بالامم المتحدة ، تدين فيها الارهاب ، وتخلى مسئوليتها من أى إرتباط حالى أو مستقبلى بأى تنظيم أو جماعة أو فئة تمارس الارهاب .

وفى المقابل ، يتعين على الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا أن تودع الامم المتحدة وثيقة مماثلة تتعهد فيها بوقف أية ضغوط سياسية أو إقتصادية ، حالية أو مستقبلية ضد ليبيا بسبب هذه القضية ، وعدم اللجوء إلى القوة ضدها .

وربما يكون فى هذه التعهدات المتبادلة من جانب ليبيا والولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا ما يهدىء من مخاوف وشكوك الطرفين تجاه بعضهما ، ويساهم فى إشاعة مناخ أفضل لمعالجة بقية جوانب القضية ، واحتواء آثارها .

محمد أبو الحديد

مرصدان جديدان

بقية [ص١]

يوم الثلاثاء كما يشيع البعض لشوهد لمدة ساعة يوم الأربعاء ، وهذا لم يحدث .

وقرر المفتى تشكيل لجنتين جديدتين فى كل من جنوب سيناء والبحر الاحمر لرؤية الهلال تضم كل لجنة ثلاثة من العلماء الموثوق فيهم وعضو من هيئة المساحة واخر من مرصد حلوان .

عاين المفتى وعبدالمنعم سعيد محافظ جنوب سيناء الموقع الجديد لرؤية الهلال أعلى مبنى محافظة جنوب سيناء وتأكد من مطابقته للمواصفات وقال انه سيتم مطابقة هلال رمضان فى منتصف الشهر لتوكد للجميع أن رؤيتنا للهلال صحيحة وينتهى الجدل العقيم حول هذه المسألة التى يضخمها البعض بقصد التشويش .

العامرية للغزل تحقق قفزة ضخمة فى تصدير الملابس الجاهزة

حققت شركة العامرية للغزل والنسيج قفزه ضخمة فى تصدير الملابس الجاهزة والاقمشة المميزة إلى اسواق العالم فى اوروبا واليابان وامريكا والدول الخليجية

بلغ تصدير العام الحالى نحو ١٤٠ مليون جنيه محققا رقما قياسيا لم يسبق من قبل . وتشير م و شرات الانتاج والمبيعات والتصدير إلى تطوير كبير عن العام السابق وكذلك النتاجية الجنيه .

وكانت لجنة التطوير قد انتهت من اعداد موديلات واذواق صيف ٩٢ وشتاء ٩٣/٩٢ سوف يحدث انتقاله كبيرة فى هذا المجال .

وصرح المهندس احمد ابوالوفا رئيس مجلس الادارة ان ميزانية الشركة سوف تناقش فى منتصف شهر ابريل القادم .

وعن فستيا أعلن سيادته انه مفاجآت طيبه سوف تعلن بالنسبة لها عند مناقشة ميزانياتها خلال الاسابيع القادمه .



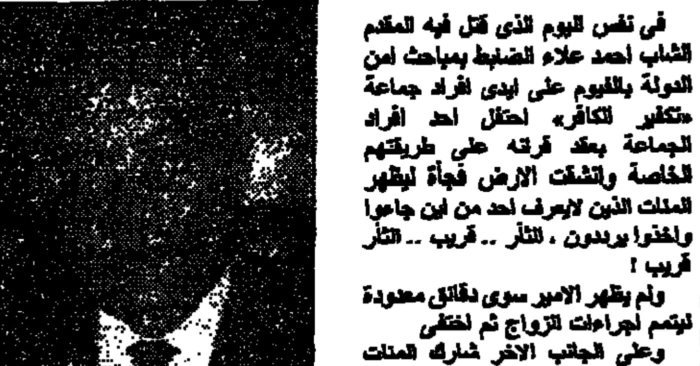


«الجمهورية» فى بؤرة التطرف بالفيوم

بعد مقتل مقدم الشرطة

هل يستمر مسلسل العنف فى التصاعد؟

٨ جماعات انشقت عن الشوقيين.. والباقى فى الطريق



عبدالرحيم شحاته — احمد علاء



في نفس اليوم الذى قتل فيه المقدم الشاب احمد علاء الضبط بمباحث امن الدولة بالفيوم على ايدى افراد جماعة «تكفير الكافر» احتفل احد افراد الجماعة بعقد قرانه على طريقتهم الخاصة وانشقت الارض فجأة ليظهر المئات الذين لايعرف احد من اين جاءوا واختفوا يرددون ، الثأر .. قريب .. الثأر قريب !

ولم يظهر الامير سوى دقائق معدودة ليتمم اجراءات الزواج ثم اختفى

وعلى الجانب الاخر شارك المئات من رجال الشرطة فى توديع زميلهم احمد علاء وهم يطالبون بمواجهة التطرف بحزم وتوجه بعضهم فى حملة تأديبية لقرية «كحك» معقل التطرف

ويستمر مسلسل العنف والعنف المضاد ليفرض حالة من القلق والشعور بعدم الامان على المجتمع الفيومى ويفرض على المجتمع كله سؤال مالعمل ؟

حتى سنوات قليلة كان المجتمع الفيومى لايعرف التطرف أو العنف ، وكانت المحافظة بعيدة عن الجريمة وفى عام ١٩٨٥ تزايد نشاط جماعة الجهاد فى ظل قيادات امنية كانت ترى ان نشاط هذه الجماعة المتزايد فى التجنيد لايشكل خطورة ، حتى عندما لجأ افراد الجماعة إلى العنف كان يتم حل المشكلة داخل المحافظة واستمر هذا الوضع لمدة ٤ سنوات استفحل خلالها خطرهم وانشق عنها تنظيم الشوقيين وهو التنظيم الذى يعتمد على العنف وحده

واعلن شوقى الشيخ امير الجماعة تكفير جماعة الجهاد وزعيمها الشيخ عمر عبد الرحمن وكاد شوقى ان يفرض بقوة السلاح ارادته على مدينة ابشواى وان يغيب سلطة الدولة وان يقتل فى وضح النهار كل من يخرج عن سلطته .

وكانت المواجهة العنيفة مع الشرطة التى اسفرت عن مصرع ١٧ متطرفا على رأسهم امير الجماعة واطلق افراد الجماعة على الارض التى شهدت المعركة اسم «ارض الميعاد»

وقد انشق عن تنظيم الشوقيين ثمانية تنظيمات تدعو كلها لاستخدام العنف وتكفر افراد التنظيمات الاخرى والمجتمع كله .

واخطر هذه التنظيمات «التوقف والتبين» و«البلاغ» و«تكفير الكافر»

وقد قامت جماعة «التوقف والتبين» بقتل مهندس المساحة ومساعده منذ شهرين عندما كانا يقومان بحصر اراضى قرية كحك ودخلا إلى «أرض الميعاد» فقام افراد الجماعة بقتلهما .

اما جماعة «تكفير الكافر» فهى التى قامت بقتل المقدم احمد علاء الذى كان يطلق عليه زملاؤه لقب ابو الجدل نتيجة اصراره على مناقشة افراد الجماعات ومحاولة اقناعهم بخطأ توجهاتهم وهى المحاولات التى لم تسفر عن شىء مما زاد من قناعة الاتجاه الاخر الذى يتبنى مبدأ المواجهة العنيفة للجماعة المتطرفة بين رجال الشرطة وخصوصا عندما تدخلت اجهزة اخرى غير جهاز امن الدولة الذى يعرف جيدا الخريطة التنظيمية لهذه الجماعات

وادى هذا التدخل إلى ممارسات خاطئة

حدثت هذه الممارسات دون علم جهاز امن الدولة مما ادى إلى افشال خططها فى التعامل مع افراد هذه التنظيمات .

ولاينفى ذلك ان هناك جهودا كبيرة بذلت من جانب الشرطة فى محاولة للحوار مع المتطرفين عن طريق كبار رجال الدين وكانت تلك المحاولات تواجه دائما بالرفض

وان هذه الجماعات هى التى كانت تبدأ دائما استخدام العنف وتفرض المواجهة على جهاز الشرطة وامنها بتبنيها لمبدأ «الاستحلال» القائم على نهب الاموال وفرض الاتاوات على الذين يخالفونهم فى الرأى .. وقد لجأوا إلى وسائل اجرامية من بينها السرقة والسطو المسلح ومخالفة القوانين الوضعية .. وكان يكفى الا تستجيب امرأة لارتداء النقاب لكى تتعرض لاستحلال اموالها

وقد وصل الامر إلى حد الاستيلاء على الخراف والدواجن من نساء فقيرات رفضن النقاب حتى اصبح منظر البنات الصغيرات اللاتى لايتجاوزن ست سنوات وهن يرتدين النقاب يثير الشفقة وهناك قرى باكملها يفرض على الاطفال فيها ارتداء النقاب .

ومما ضاعف من مسئولية اجهزة الامن وفرض عليها عبء المواجهة مع الجماعات المتطرفة تخلى مؤسسات الدولة عن هذا الدور .

وعندما فرض ناظر مدرسة نقاليفة الاعدادية النقاب على البنات ورفضت احداهن الخضوع لاوامره والاكتفاء بالحجاب لم تتحرك مديرية التعليم واكتفت بأن تحيل الواقعة إلى اجهزة الامن التى رفضت التدخل .

وقد تكررت الشكوى من ممارسات متعددة لمدرسين متطرفين بالمدارس الابتدائية وقفت اجهزة وزارة التعليم عاجزة عن المواجهة وخاصة بعد ان تعرض ناظر لاحدى المدارس للحرق عند اصراره على الاحتفال بمناسبة ذكرى مولد الرسول فاستحق التكفير واستحل دمه وقام افراد الجماعة بالقاء مواد كيماوية على وجهه ففقد بصره .

وقد فرض المتطرفون قوانينهم الخاصة على الادارات التابعة للوزارات المختلفة كان يفرض على النساء النقاب وان يتم عزلهن فى غرف مستقلة والا يسمح بتعاملهن مع الرجال

واثر رجال الدعوة السلامة وسلموا المساجد لافراد هذه الجماعات ليقدموا الدين للناس وفق عقولهم القاصرة واستخدمت منابر المساجد ومكبرات الصوت فى زرع بذور الفتنة الطائفية وفى فرض الافكار المتطرفة على المجتمع .

وقد فزعت منذ ايام وانا استمع فى قرية ابو جندير ومن خلال ميكرفون مسجد من مساجد الاوقاف إلى احد هؤلاء المشعوذين وهو يكفر المجتمع كله .

يحدث كل ذلك فى غيبة العمل السياسى وجميع الاحزاب فى محافظة الفيوم تتحمل مسئولية مايجرى بعد ان تركوا الساحة لهذه الجماعات لتملأ الفراغ القائم بتحركاتها غير المشروعة

ويشارك فى تحمل هذه المسئولية اعضاء مجلسى الشعب والشورى الذين تركوا دوائرهم الانتخابية واقاموا فى العاصمة وقد حسم المتطرفون موقفهم مع الاجهزة التابعة لوزارة الثقافة بالقاء القنابل على الفرقة المسرحية التى قدمت مسرحية «اصل وخمسة» بعدها اصبح تقديم الاعمال الفنية يمثل مغامرة غير مأمونة العواقب

محافظ الفيوم : المواجهة الأمنية وحدها لاتكفى

رياض سيف النصر

وبعد مقتل مقدم الشرطة هناك احساس عام بين رجال الشرطة انهم تركوا وحدهم لمواجهة التطرف وان كل الاجهزة تخلت عن القيام بدورها وربما دفعهم هذا الشعور إلى الحملة التأديبية على قرية كحك والتى يتردد انها كانت احدى اسباب صدور قرار نقل مدير الامن

□ قلت للدكتور عبدالرحيم شحاته محافظ الفيوم :

ماهو تفسيرك لما يجرى ؟

● ● قال .. نحن امام مؤامرة تستهدف شباب مصر كله .. وليس ابناء الفيوم وحدهم وتستهدف دفع الشباب فى اتجاهين : اتجاه التطرف الدينى الذى نشهد بعض مظاهره فى الفيوم والاخر يتمثل فى التطرف بادمان المخدرات

وانا على قناعة كاملة ان النوعين يمثلان وجهى عملة واحدة وفى كلتا الحالتين نلاحظ ان الرؤوس المدبرة والمغذية للتطرف غير واضحة امام اعيننا

□ هل تكفى المواجهة الامنية للتصدى للتطرف ؟

● ● قال .. المواجهة الامنية تتم عندما يحدث خرق للقانون ومهمة رجل الامن ان يتصدى لكل الخارجين على القانون فعندما تقوم هذه الجماعات بالقاء المتفجرات على المواطنين كما حدث فى مسرحية «اصل وخمسة» .. أو فى ميدان قارون أو تشعل الفتنة الطائفية فى سنورى أو تقتل مهندسا بريئا ومساعده واخيرا تقتل المقدم احمد علاء فماذا تنتظر من رجال الامن فى مواجهة كل هذه الجرائم

● سألت .. هل حاولت التعرف على افكار هذه الجماعات ؟

● ● قال .. حاولت كثيرا ، سألت ماهى القضية التى تختلف عليها .. قالوا تطبيق الشريعة وكلنا يعلم ان مصر من اكثر الدول قربا من الشريعة الاسلامية وقد طلبوا عالما جليلا هو الشيخ محمد عبدالباقى ليجروا معه حوارا لم يستمر سوى دقائق

سألوه هل الحاكم كافر أم لا ؟

اجاب .. لا

قالوا .. اذن انت كافر ولن نحاورك !!

هذا مثال واحد يكشف اسلوب تفكيرهم والمشكلة ان لكل جماعة منهم اجتهادات .. وكل اجتهاد يتفرع عنه اجتهادات اخرى وهم جميعا غير مؤهلين للاجتهاد فى الدين

ودعنا نفترض انهم اصحاب فكر وهذا غير صحيح .. فهل العنف هو الوسيلة الناجحة لفرض ارائهم ؟

وقد جاء إلى الفيوم وزير الاوقاف ثلاث مرات وعرض عليهم الحوار فى أى مكان يحددونه .. ولكنهم رفضوا

□ هل تقف مشكلة البطالة والفقر فى قرية كحك وتوابعها وراء هذا العنف ؟

● ● قال .. لقد اعددنا مسحا اجتماعيا لقرية كحك .. واقمنا مشروعات تنموية وخدمية فأنشأنا مدرستين بلغت تكاليفهما مليون جنيه ووحدة صحية تكلفت ١٧٠ ألف جنيه ومحطة مياه تكلفت نصف مليون جنيه ووضعنا اولوية لتشغيل العاطلين وهناك خطة لتنشيط السياحة بالمنطقة واقامة المزارع السمكية .

وهذا لاينفى ان هناك مشاكل فى هذه المنطقة تتمثل فى بوار الاراضى الزراعية نتيجة المياه المتسربة من البحيرة ونقص الاسماك فى بحيرة قارون

ورغم ايمانى بأن الظروف الاقتصادية السيئة ارض خصبة للتطرف الا ان الذين شاركوا فى حادث مقتل ضابط الشرطة لايعانون من مشكلة فقر أو بطالة فأمير تنظيم «تكفير الكافر» مزارع وله دخل معقول والمنفذ طالب أى ليس لديه بعد مشكلة بطالة

□ كيف تتوقف دائرة العنف ؟

● ● قال .. هذه الدائرة لابد ان تتوقف على اساس ان من تورط فى احداث عنف يتعامل معه القانون اما من وقع تحت اغراء ويريد ان يعود إلى طريق الصواب فلابد ان نفتح امامه ابواب التراجع

□ سألت .. اين دور الاحزاب فى مواجهة التطرف ؟

● ● قال .. رغم حسن النوايا الا ان مختلف الاحزاب ورجال الدعوة والنقابات اكتفوا باعلان الاستياء فقط .

وانا غير راض عن هذا التوجه

د . فتحى سرور — حسين بهاء الدين — د . عبد الفتاح الشيخ

بعد سنوات من اللجان والدراسة واعادة العرض :

٣٠ ألف طالب جامعى فى الشارع!

استنفذوا مرات الرسوب فى السنوات النهائية

فى سرية تامة اجتمع اعضاء الهيئة الفنية للمجلس الاعلى للجامعات وقرروا قتل الامل عند ٣٠ ألف طالب وطالبة استنفدوا مرات الرسوب بالسنوات النهائية فى الجامعات .. نسبة كبيرة منهم فى الفرقة النهائية ، ولكن حسب قرار الهيئة الفنية عليهم التحويل الى كليات الحقوق او الاداب او التجارة ، ويشرط ان تكون قد قبلت مجموع درجاتهم عن طريق مكتب التنسيق عندما كانوا فى الثانوية العامة .

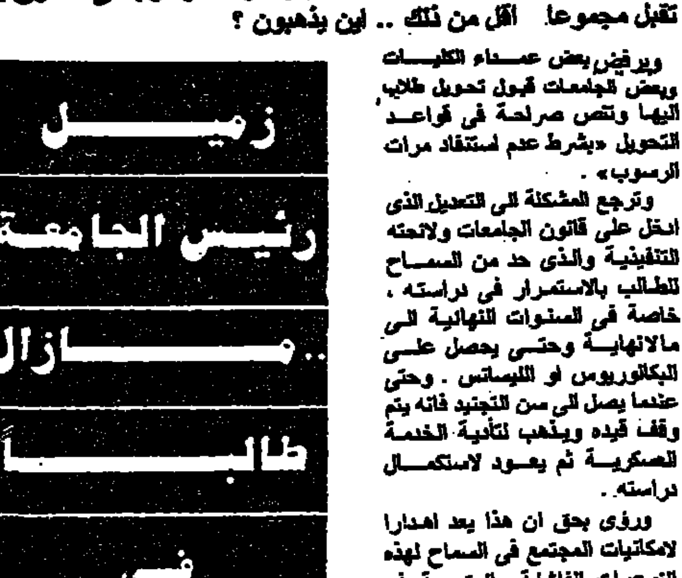
نسبة اخرى من هؤلاء الطلاب استنفدوا مرات الرسوب فى الحقوق والاداب والتجارة ولا توجد كليات تقبل مجموعا اقل من ذلك .. اين يذهبون ؟

ويرفض بعض عمداء الكليات وبعض الجامعات قبول تحويل طلاب اليها وتنص صراحة فى قواعد التحويل «بشرط عدم استنفاد مرات الرسوب» .

وترجع المشكلة الى التعديل الذى ادخل على قانون الجامعات ولائحته التنفيذية والذى حد من السماح للطالب بالاستمرار فى دراسته ، خاصة فى السنوات النهائية الى مالانهاية وحتى يحصل على البكالوريوس او الليسانس . وحتى عندما يصل الى سن التجنيد فانه يتم وقف قيده ويذهب لتأدية الخدمة العسكرية ثم يعود لاستكمال دراسته .

ورؤى بحق ان هذا يعد اهدارا لامكانيات المجتمع فى السماح لهذه النوعيات الفاشلة والمتسيبة فى شغل اماكن بالجامعات وغيرهم لايجدها وتم وضع حد اقصى لمرات الرسوب تصل حاليا الى ضعف سنوات الدراسة .

ومع تطبيق التعديل تراكمت سنة بعد اخرى حالات عديدة حتى شكلت ظاهرة تحتاج الى حلول وبالفعل اقترح د . احمد فتحى سرور وهو وزير للتعليم على المجلس الاعلى للجامعات الاعتراف بشهادة «بنصف مؤهل عال» خاصة وانهم اجتازوا الفرقتين الاولى والثانية ثم تعثروا فى السنوات النهائية ولم توافق على هذا الاقتراح سوى جامعة قناة السويس وتشددت بعض الكليات فى رفض الفكرة ايامها مثل طب قصر العينى واطلق بعض اساتذتها تهكمات ساخرة مثل السماح لهؤلاء الطلاب بالكشف على نصف المرضى فقط !



زميل رئيس الجامعة .. مازال طالباً فى البكالوريوس

محمد خليفة

ثم وافقت الجامعات

واعيد عرض الموضوع من جديد بهدف ايجاد حل وهو تعديل قانون الجامعات ليسمح بفرص اخرى لمستنفدى مرات الرسوب اذا كانوا فى السنوات النهائية وقبلت اراء كثيرة منها التزام هؤلاء الطلاب بتسديد تكاليف الدراسة فى الكليات العملية او بسداد مبلغ ١٠٠ او ٢٠٠ او حتى ٥٠٠ جنيه فى السنة فى الكليات النظرية وقال الطلاب انهم مستعدون لذلك بدلا من الضياع !

ووافقت على هذه الاقتراحات جميع الجامعات واخذت موافقة صريحة فى مجالس الجامعات وتم ابلاغها للمجلس الاعلى الذى اعاد الموضوع لدراسته فى الهيئة الفنية للمجلس .

وطلبت الهيئة الفنية دراسة احصائية عن مستنفدى مرات الرسوب وجاءت المؤشرات تقول انهم فى حدود ٥٪ من اجمالى طلاب الجامعات وهم نصف مليون وانهم يزيدون من كلية الى اخرى ولايزيدون فى اى كلية على ١٠٪ من اجمالى الطلاب وعادت الهيئة الفنية تقول ان بعض هؤلاء الطلاب مضى عليهم ١٢ سنة منذ استنفادهم لمرات الرسوب فهل نطبق السماح المطلوب على كل من استنفد مرات الرسوب أم نقصرها على ٥ سنوات او ١٠ سنوات مضت ؟

وقال البعض ان بعضهم تسرب الى سوق العمل وتزوج وانجب اطفالا واصبح مسئولا عن اسرة فكيف نعيده للدراسة .. وقيل نترك الباب مفتوحا لمن يرغب ويسدد تكاليف استكمال دراسته .

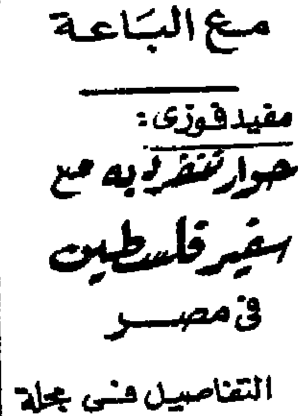
.. وعند التصويت عارضت الاغلبية فكرة منح فرص اخرى لمستنفدى مرات الرسوب رغم انهم نواب رؤساء الجامعات التى سبقت ووافقت على الفكرة وكان الموافقون ٣ فقط ولسان حالهم يقول : لو ان هناك توجيها بالموافقة ما تردد شخص واحد او لو ان من هؤلاء الطلاب ابناء الاعضاء ماتعثرت الفكرة واصبح منها يمر مر السحاب من المجلس ولجانه وهيئته الفنية دون كلمة اعتراض واحدة !!

ويسأل احد اعضاء الهيئة الفنية وهو على حق .. ان نسبة من هؤلاء الطلاب صغرت ام كبرت فى الفرقة النهائية ويعيدون او راسبين على مادة واحدة بعدها يحصلون على البكالوريوس او الليسانس .. ارجوكم اعتبروهم اولادكم !

وفى جامعة الازهر حيث تفاقمت المشكلة ووصل عدد هؤلاء الطلاب الى ٥ الاف طالب وطالبة ، منهم طالب كان زميل دراسة للدكتور عبدالفتاح الشيخ رئيس الجامعة فى الكلية !! وزميل متخرج !! ولكنه مازال طالبا حتى هذه اللحظة .. فكم سنة قضاها داخل الجامعة ؟

وارسل هذا الطالب يستعطف رئيس الجامعة بحكم ما كان ، وبحق الزمالة ان يلغى قراراته بفصل مستنفدى مرات الرسوب .

ويصر د . عبد الفتاح الشيخ على ان استمرارهم حتى لو دفعوا تكاليف تعليمهم سيعيدنا لايام ولت ويشحن النفوس بالحقد وانه آن الاوان للانضباط بل يرى حتى الغاء فرص الرسوب المتكرر وجعلها فرصة واحدة فى كل فرقة لاشعار الطلاب المتخاذلين بموقفهم ودفعهم للالتزام والجدية .



نقابة المهندسين.. تحاكم نفسها!!

٢٧٠ مليون جنيه

ضاعت.. فى شركات خاسرة

تحت يد رئيس جهاز الرقابة الادارية .. واحد من أخطر التقارير .. حول الفساد والافساد وتخريب الاقتصاد .

التقرير يتضمن وقائع محددة بالارقام أعدته لجنة لتقصى الحقائق شكلتها نقابة المهندسين للتحقيق فى خسائر الشركات التى تساهم فيها .

خلال عرض التقرير على اعضاء الجمعية العمومية للمهندسين .. تحول الاجتماع .. إلى محاكمة .. لضخامة الخسائر المالية .. وفداحة الانحرافات .. خاصة وان لغة الارقام لاتكذب .

فرج عبد العزيز

● ● يؤكد الدكتور ميلاد حنا رئيس لجنة الاسكان بمجلس الشعب - سابقا - والاستاذ بهندسة عين شمس .. ان التقرير - فى ايجاز - يوضح أن الاقتصاد المصرى كان يدار بطريقة الشللية فى بدايات فترة الانفتاح وأن قرارات إنشاء الشركات الانفتاحية كانت «قرارات مصطبة» .. تعمل شركة .. تعمل شركة .. دون دراسة جدوى اقتصادية او خلافه ومن هنا كانت الخسائر فادحة .

وتقرير لجنة تقصى الحقائق والكلام للدكتور ميلاد حنا - اثبت بالادلة ، أن مديونية شركة شويبس لاحد البنوك بلغت ٢٤ مليون جنيه كقروض طويلة الاجل و٢٠٧ ملايين جنيه حصلت عليها الشركة من نفس البنك بطريقة السحب على المكشوف وهذه الارقام توضح مدى فداحة الخسائر والانحرافات .

● ● ويصحح الدكتور عصمت زين الدين استاذ الهندسة النووية بجامعة الاسكندرية - ان اجمالى ديون الشركة وصل إلى ٢٧٠ مليون جنيه بالفوائد حتى الان .

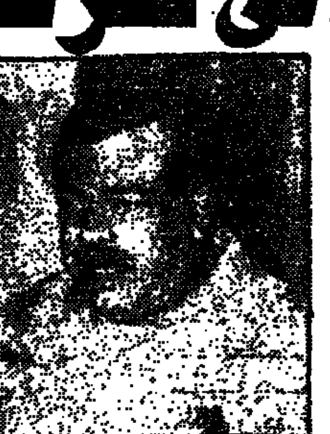
● ● واوضح الدكتور مهندس محمد على بشر الامين العام لنقابة المهندسين ان النقابة ساهمت فى إنشاء ١٦ شركة بمبلغ ٢٢ مليون جنيه عام ١٩٧٩ .. وودائع بمبلغ ٢٢ مليون جنيه .

فقد ساهمت النقابة بمبلغ ثمانية ملايين جنيه فى شركة «شويبس» واصبح هذ المبلغ حاليا ٨٥٠ الف جنيه !! ونحو ثمانية ملايين جنيه فى احد البنوك والباقى فى شركات اخرى .

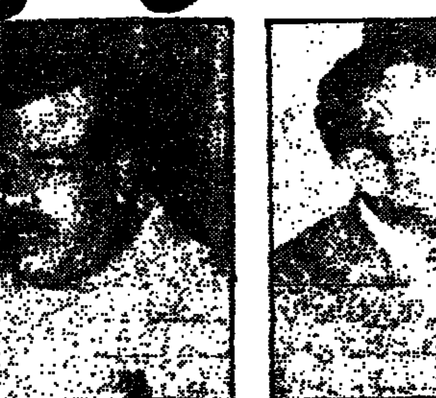
يلتقط الكلام د . عصمت وهو احد الذين شاركوا فى اعداد التقرير قائلا ان شركة «شويبس» أفلست بالفعل عام ١٩٨٥ ، وتم اهدار ٢٢ مليون جنيه من اموال النقابة فى شركات خاسرة ، وتم تصفية بعض هذه الشركات أى خسارة رأس المال .

د . ميلاد حنا .. يقول ان العقد الذى تم بين شركة المهندس الوطنية وشركة «شويبس» العالمية لشراء المواد الخام والخبرة فيه شبهة تورط ، ثم شراء اراضى شركة شويبس بمدينة نصر كان اهدارا للمال العام بطريقة خطيرة نظرا لارتفاع ثمن الارض .

ترددت .. كل هذه الارقام على مسمع من اعضاء الجمعية العمومية للمهندسين وسط ذهول اكثر من خمسة الاف مهندس ومهندسة خاصة الذين ساهموا فى هذه الشركات ، وفجر د . عصمت زين الدين قنبله اخرى .. حينما قال ان ٢٢ مليون جنيه وديعة من اموال النقابة تم ايداعها بأحد البنوك .. قد ضاعت هى الاخرى أو قل فى طريقها للضياع .. لانها تدرج فى الميزانية منذ عام ١٩٧٩ .. علما بعد آخر وحتى الان .



مهندس عثمان احمد عثمان









المهندس حسب الله الكفراوى

● ● المهندس حسب الله الكفراوى نقيب المهندسين ووزير الاسكان والتعمير .. حضر جلسة انعقاد الجمعية .. ومع اذان المغرب ذهب لتناول الافطار .. ولم يعد !! وظلت المناقشات ساخنه اكثر من ست ساعات حول التقرير الخاص بموقف الشركات التى تساهم فيها النقابة .. وكانت الجمعية العمومية قد طالبت بتشكيل لجنة خاصة برئاسة د . ميلاد حنا وبعض الشخصيات العامة ومن رجال القانون .

وقدم د . ميلاد حنا تقرير لجنة تقصى الحقائق إلى المهندسين .. فقال انه يقع فى اكثر من اربعمائة صفحة وأن اللجنة ظلت تعمل اكثر من عشرة اشهر بحثا عن الحقيقة وفحصت كميات هائلة من المستندات داخل نقابة المهندسين لمدة اربعة اشهر متواصلة حتى توصلت إلى هذه الانحرافات الخطيرة .

د . مهندس محمد على بشر .. أكد أن النقابة لم تساهم فى إنشاء أى شركة منذ عام ١٩٨٧ وأنه تم تكليف هذه اللجنة لابراء ذمة المجلس الحالى وتوضيح الحقائق لاعضاء النقابة والمساهمين .

● ● وطلب المهندس ابوالعلا ماضى الامين المساعد لنقابة المهندسين .. رأى أعضاء الجمعية العمومية .. وسط احتدام المناقشة داخل مقر الاجتماع .. وقال أحد المهندسين .. اين الجهاز المركزى للمحاسبات .. وقت حدوث هذه الانحرافات ؟ وهنا رد مظهر عبدالشهيد وكيل وزارة بالجهاز .. فقال : ان جهاز المحاسبات لم تكن له سلطة الرقابة على أموال النقابات قبل عام ١٩٨٨ .. وهذه المخالفات .. وقعت قبل عام ١٩٨٧ .

واصل المهندس ابوالعلا ماضى كلامه قال ان الجمعية العمومية للمهندسين .. هى صاحبة الحق .. طالبتم تشكيل لجنة .. وتقريرها استمعتم اليه .. فماذا انتم فاعلون ؟!

● ضجة وصياح .. لابد من محاكمة المتورطين داخل مبنى النقابة ، وإحالة أى مهندس تثبت ادانته إلى مجالس تأديبية ..

● المهندس ابوالعلا .. لقد قمنا بتسليم صورة من تقرير لجنة تقصى الحقائق إلى رئيس الرقابة الادارية الذى قال إن هذه اول مرة تقوم فيها نقابة باجراء تحقيق حول الانحرافات فى داخلها بهذه الصورة الدقيقة .. وأكد رئيس الرقابة الادارية أن هذا التقرير سيساعد جهاز الرقابة فى تحقيقاته ..

وهنا طالب اعضاء الجمعية العمومية للمهندسين بتسليم صورة من هذا التقرير إلى نيابة الاموال العامة .

وعقب الاجتماع الصاخب سألت المهندس على اسماعيل أمين صندوق النقابة هل هذه الارقام تعنى أن كارثة انهيار بنك آخر اصبحت وشيكة خاصة وأن رأس مال البنك ٣٠ مليون جنيه ؟!

● قال : لا اعتقد أن البنك سيصل إلى درجة الافلاس ..

● المهندس عبدالحليم فوزى الامين المساعد لصندوق النقابة يعترف أن الخسائر باهظة والانحرافات خطيرة .. وقال .. موجها كلامه لاعضاء الجمعية العمومية : إن حدوث أى ضجة أو اعلان إسم البنك فى وسائل الاعلام سيؤدى إلى المزيد من القلق للمساهمين والمودعين فيه وبالتالى النتائج ستكون وخيمة على البنك والناس وعلى الاقتصاد العام .

□ سألت الدكتور عصمت زين الدين هل تجنيتم على أحد .. فى هذا التقرير خلال إعداده ؟

قال : ماخفى كان اعظم .. لقد حصلنا على اعترافات مسجلة من الذين تولوا رئاسة هذه الشركات وكلهم افراد عائلة واحدة فى فترة ارتكاب المخالفات الادارية التى ادت الى هذه الخسائر وجسدت فى النهاية .. سوق المال السايب .. الذى لايعلم السرقة فقط .. بل يعلم ضياع أموال الناس والخراب الاقتصادى .

د . ميلاد حنا

• بسم الله الرحمن الرحيم •

شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه

• صدق الله العظيم •

يقدمه: عبد اللطيف فايد

المفكر الإسلامى محمد عمارة :

كيف نهزم الهيمنة الغربية على بلاد المسلمين

قضية التبعية والهيمنة للحضارة الغربية على عالمنا الاسلامى المعاصر واحدة من أبرز القضايا شديدة الحساسية والخطورة فى عالم اليوم ، وهى القضية التى باتت تؤرق كل مسلم غيور على دينه معتز بانتمائه الاسلامى فى كل زمان ومكان .

المفكر الاسلامى الدكتور محمد عمارة واحد من بين كبار مفكرينا ممن شغلتهم هذه القضية وشغلوا أنفسهم بها والتى يقول عنها : إنها يجب أن تؤرق كل صاحب ضمير حى وفكر واع وإدراك لمكانة أمتنا التى أرادها الله سبحانه وتعالى أمة وسطا لها الشهادة على العالم والامامة والقيادة للناس أجمعين .

د. محمد عمارة

مجاهد خلف

الغرب يقوم بحراسة التخلف فى واقعنا الفكرى
ويحاول الثأر لهزائمه منذ عهد الاسكندر الأكبر

ويحذر د. عمارة من خطورة أن تقف ويقف العقل العربى والمسلم أمام هذه البلوى التى كادت أن تعم ديار الاسلام كلها . يقول: يجب ألا نعالج الأمر بسياسة ردود الأفعال التى تقف عند حدود الجمود والانغلاق ، وتصور إمكانية العزلة عن التأثيرات الحضارية الآتية إلينا من الخارج .

ويؤكد الدكتور عمارة فى هذا الصدد على أهمية تحديد نطاق الخصوصية الحضارية والسمات والقسمات التى تميز حضارتنا الاسلامية ، وأن نحدد نطاق العلوم والحقائق والقوانين التى تمثل مشتركا انسانيا عاما بين كل البشر لنحافظ على هويتنا وخصوصيتنا ، ولنستلهم المشترك الانسانى الذى يدعم شخصيتنا الحضارية المستقلة ، وهويتنا الاسلامية المتميزة فنتفاعل مع الحضارات كلها رافضين للتبعية والذوبان ، ورافضين أيضا للعزلة والانغلاق .

تاريخ الصراع المرير

ويوضح د. عمارة أن الصراع الحضارى والتاريخى بين الشرق والغرب صراع قديم : فقديما -كما يقول- وقبل ظهور الاسلام قام الصراع بين الدولة الاغريقية وبين الفرس . وعندما انتصر الاسكندر الأكبر فى هذا الصراع هيمن الاغريق ومن بعدهم الرومان على الشرق لعدة قرون . فلما ظهر الاسلام مثل بواسطة فتوحاته حرب تحرير للشرق من هيمنة الروم البيزنطيين . ويشهد على ذلك أن شعوب الشرق حتى وهى على دياناتها القديمة قد انخرطت فى هذه الحرب التحريرية تحت رايات الفتوحات الاسلامية . فكانت الدولة الاسلامية التى انتزعت السلطة والسلطان -لامن شعوب الشرق المسيحية- وإنما من الروم البيزنطيين المستعمرين .

ويضيف د. عمارة : لكن الغرب لم ينس للاسلام تحريره للأرض فعاد فى العصور الوسطى تحت رايات الحروب الصليبية تلك التى تحالفت فيها الكنيسة الكاثوليكية مع فرسان الاقطاع الغربيين ومع دول المدن التجارية التى قامت بتمويل تلك الحملات . بل لقد بلغ من عداء ذلك الغرب للشرق المسلم أن تحالفت مسيحيته مع الوثنية التترية ضد الاسلام والمسلمين ، وفى مواجهة هذه الموجة من موجات الصراع الحضارى والتاريخى قامت دول الفروسية الاسلامية من الدولة الزنكية فى الموصل إلى الدولة النورية فى الشام إلى الدولة الأيوبية والمملوكية بمصر ، وقامت بتطهير الشرق المسلم من هذه الموجة من موجات الصراع .

ويشير د. عمارة إلى أن الغرب فى ذلك الوقت كان يعيش عصوره الوسطى والمظلمة ولم يكن لديه فكر أولديه حضارة تغرى أهل الشرق ، ويدلل على ذلك بانتهاء آثار الغزوة الصليبية التى دامت قرنين من الزمان عقب تحرير البلاد من القلاع العسكرية

الاستعمار الجديد

ويستطرد د. عمارة موضحا أن الغرب لم ينس هذه الهزيمة أيضا فقرر معاودة حملته على الأرض الاسلامية للمرة الثالثة فى صورة الغزوة الاستعمارية الحديثة ؛ فبعد أن اقتلع الوجود المسلم من الأندلس بدأ مامسى بحركة الكشوف الجغرافية والتى استهدفت الالتفاف حول العالم الاسلامى تمهيدا لضربه فى القلب والمركز . فكان اكتشافه رأس الرجاء الصالح للوصول لأطراف الاسلام فى جنوب شرق اسيا ، ثم كان غزو القلب الذى بدأ بحملة نابليون بونابرت على مصر علم ١٧٩٨م حالما بإعادة مشروع الاسكندر الأكبر ومشروع لويس التاسع ؛ لكن المقاومة الشعبية قضت على حلم بونابرت ، كما قضت على محاولة انجلترا غزو مصر فى حملة فريزر على رشيد علم ١٨٠٧م ، فكان أن تحالفت قوى الغرب رغم مابينها من تناقض على تحطيم مشروع محمد على الذى استهدف تجديد شباب الدولة العثمانية لينقذ ولاياتها من الغرب المتربص بدولة الرجل المريض .

ويضيف د. عمارة : وقد توالت مشاريع احتلال الغرب لديار الاسلام واقتطاع أجزائه من تحت عباءة الدولة العثمانية حتى كان عموم البلوى أثناء وبعد الحرب العالمية الأولى عندما تمت هيمنة الاستعمار الغربى على كل بقاع الاسلام تقريبا .. وتميزت هذه الغزوة الحديثة عن سابقتها الصليبية - يقول د. عمارة - أنها جاءت إلى بلادنا لابالمدفع وحده ولابالنهب الاقتصادى فقط ، وإنما جاءت بفكر عصر النهضة الغربية ؛ فجاءت بالصحيفة والمطبعة والبعثات العلمية ، مستهدفة تغريب الثقافة واحتلال العقل لتأبيد تبعيتنا للغرب ، ولوجلت عنا جيوش احتلاله !!

التقليد الأعمى

ويوضح د. عمارة أنه منذ ذلك التاريخ بدأت تتخلق فى حركاتنا الفكرية وتياراتنا الثقافية واتجاهاتنا الفكرية والمذهبية والأدبية والفنية تيارات ومذاهب تتبنى النموذج الغربى بخيره وشره وحلوه ومره . زاعمة أن سبيل التقدم لبلادنا هو فى تبنى النموذج الحضارى الغربى ، وغافلة ومتغافلة عن تميز حضارتنا الاسلامية عن الحضارة الغربية فى النظرة للانسان من حيث نقطة انطلاقه ومعنى حياته والمصير الذى هو سائر إليه .

ويشير هنا إلى أنه إذا كانت صورة الانسان مختلفة فى النموذج الغربى عنه فى النموذج الاسلامى فإن هذا بالتالى لابد أن يؤدى إلى اختلاف حضارته عن الحضارة الغربية فى العلوم الانسانية والاجتماعية . وإن اتفقت الحضارتان فى العلوم المادية والطبيعية والموضوعية المحايدة .

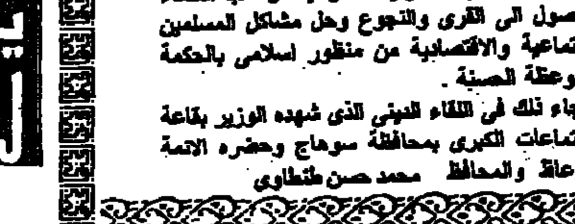
يقول د. عمارة : فإذا فرضت الحضارة الغربية بواسطة أدواتها المباشرة من المبشرين والمستشرقين ومناهجها فى الثقافة والفنون والاعلام والانسانيات أو بأتباعها الذين صنعتهم من بين أبنائنا فى مصانعها الفكرية ، وإذا فرضت علينا نموذجها فى النظرة للكون وفى نمط الحياة وفى المثل والقيم والأخلاقيات فإن ذلك يعد قمة الهيمنة على نموذجنا الحضارى فى شخصية المسلم ، وقمة المسخ والفسخ والتشويه لتميز حضارتنا الاسلامية !!

ويلفت د. عمارة الأنظار إلى أن الهيمنة الغربية لم تتوقف عند العقل المسلم فقط بل امتدت للهيمنة على الواقع الاقتصادى بالديون التى أغرى الغرب بها حكامنا حتى غدت مواردنا رهنا لسداد فوائد تلك الديون ، بالاضافة إلى هيمنته على سياساتنا وصنع قراراتنا بما أصبح متعارفا عليه فى العلاقات الدولية الراهنة باسم حق التدخل ، إلى جانب هيمنته على الأمن الداخلى بسبل الاختراق التى يمارسها !!

التخلف الموروث .. ودوره

وعن أسباب نجاح الغرب فى فرض تلك الهيمنة على واقعنا يرجع د. عمارة ذلك بصورة فعالة إلى عوامل التخلف الموروث لدينا عن عصور تراجع الحضارة العربية والاسلامية ، هذا التخلف تكون وتراكم فى العصور المملوكية والعثمانية على النحو الذى مثل فراغا استفاد منه الوافد الغربى ، لأن هذا الفراغ كان بمثابة إنعدام المناعة الحضارية عند العرب والمسلمين .

يقول د. عمارة : ولقد حرص الغرب على حراسة هذا التخلف فى واقعنا الفكرى ليظل منطقة الفراغ التى يسعى لملئها ، بينما كان دائما وأبدا يحارب تيار الاحياء والتجديد الاسلامى ، حتى لايصنع البديل الحضارى القادر على منافسة النموذج الغربى .. وفى ذلك الوقت كان يعمل على تشجيع تيار التغريب والاستلاب الحضارى !!



وزير الاوقاف فى سوهاج

الدعوة رسالة وليست وظيفة
نصف مليون كتاب لمساجد سوهاج

دعا الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف باتخاذ الدعوة كرسالة وليست كوظيفة وطالب العلماء بالوصول الى القرى والنجوع وحل مشاكل المسلمين الاجتماعية والاقتصادية من منظور اسلامى بالحكمة والموعظة الحسنة .

جاء ذلك فى اللقاء الدينى الذى شهده الوزير بقاعة الاجتماعات الكبرى بمحافظة سوهاج وحضره الائمة والوعاظ والمحافظ محمد حسن طنطاوى



الدين يقول لك

د. محمد سيد أحمد المسير

□ سؤال وجواب :

□ يسأل القارىء احمد عباس محمد من بنى سويف قائلا : هل يجب على الصائم أن يكون طاهرا من الحدث الأكبر قبل طلوع الفجر ؟

●● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور محمد سيد احمد المسير استاذ العقيدة والفلسفة بجامعة الازهر . يقول :

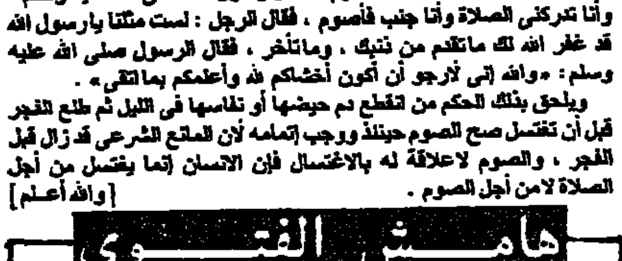
- الصيام فى مفهومه الشرعى هو الامتناع عن شهوتى البطن والفرج من طلوع الفجر إلى غروب الشمس بنية التعبد لله سبحانه وتعالى . ولايشترط له الطهارة ، وقد أباح الله تعالى الاكل والشرب والمعاشرة إلى طلوع الفجر فقال تعالى : «فالآن باشروهن وابتغوا ماكتب الله لكم وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر» .

ومعلوم أنه إذا جاز الجماع إلى طلوع الفجر لزم منه أن يصبح الانسان جنبا ويصح صومه لقوله :

«ثم أتموا الصيام إلى الليل» .

وقد ثبت فى الصحيح أن عائشة رضى الله عنها قالت قد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدركه الفجر فى رمضان وهو جنب من غير حلم فيغتسل ويصوم ، وجاء فى رواية مسلم أن رجلاً جاء إلى النبى صلى الله عليه وسلم يستفتيه وعائشة تسمع من وراء الباب فقال : يارسول الله تدركنى الصلاة - أى صلاة الفجر - وأنا جنب أفأصوم ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأنا تدركنى الصلاة وأنا جنب فأصوم . فقال الرجل : لست مثلنا يارسول الله قد غفر الله لك ماتقدم من ذنبك ، وماتأخر . فقال الرسول صلى الله عليه وسلم : «والله إنى لأرجو أن أكون أخشاكم لله وأعلمكم بما أتقى» .

ويلحق بذلك الحكم من انقطع دم حيضها أو نفاسها فى الليل ثم طلع الفجر قبل أن تغتسل صح الصوم حينئذ ووجب إتمامه لأن المانع الشرعى قد زال قبل الفجر ، والصوم لاعلاقة له بالاغتسال فإن الانسان إنما يغتسل من أجل الصلاة لامن أجل الصوم . [والله أعلم]



هامش الفتوى
أسماء شبكات الآداب

تعبير «شبكات الآداب» على الذين يضبطون فى الجرائم المعروفة بشناعتها فى مخالفة الآداب تعبير غير صحيح . لأن الآداب ليست فقط فى عدم إقتراف هذه الجرائم ، وإنما هى تعنى أشياء كثيرة فى حياة المسلمين ، لأن من الآداب : الصدق والاخلاص وحسن القول والتحية والمروءة وغيرها ، بل إن هذه جميعها ترتفع إلى مستوى الواجبات الدينية . وقد أعجبنى أن أحد أئمة المساجد وصفها بأنها «شبكات الزنا» ، وهذا وصف سليم ؛ لأن المشاركين فيها يعملون على ترويج الزنا بين النساء والرجال ، والله سبحانه وتعالى سمى هذا الفعل فى القرآن الكريم بالزنا ، وسماه بالفاحشة . وهذه التسمية التى نطلقها حديثا على هذه الشبكات تقلل من أثر الفعل فى نفوس الناس ، ممايجعل الفعل خاضعا للقبول أحيانا بعد أن تأثرنا بالمجتمعات الغربية التى لاتعتبر هذه الأفعال منافية للآداب ، وإنما تعتبرها من الحريات الشخصية . وإذا كان الله سبحانه وتعالى قد أوجب الحد فى هذه الجريمة ونحن لانطبقه ، فليس أقل من أن تسمى الأشياء بأسمائها لنحاربها بالذوق مادمنا لانحاربها بإقامة الحدود .

عبد اللطيف فايد

دعاء

«اللهم إنى اسألك الثبات فى الأمر ، واسألك عزيمة الرشد واسألك شكر نعمتك ، وحسن عبادتك ، واسألك لسانا صادقاً ، وقلبا خاشعا ، وأعوذ بك من شر ماتعلم ، واسألك من خير ماتعلم ، واستغفرك مماتعلم ، إنك انت علام الغيوب» .

□ قراءة فى كتاب :

حرية الرأى فى الاسلام

كانت قضية حرية الرأى والتعبير وموقف الاسلام منها محل نقاش بين عدد من العلماء والمفكرين فى الآونة الأخيرة عقب تدخل الأزهر لمنع استغلال الدين فى المتاجرة بالكتب والمؤلفات والحصول على المال الحرام والشهرة الزائفة .

بسيونى العلوانى

من هنا تأتى أهمية كتاب «حرية الرأى فى الاسلام» للدكتور محمد يوسف مصطفى ، حيث يوضح أن اهتمام الاسلام بالعقل يمتد إلى الرأى الذى يصدر عن هذا العقل ، وقد احتفظ الاسلام للانسان بحقه فى أن يكون له اختيار حتى فى مسائل الايمان ، فلايكره انسان أويجبر على قبول الاسلام دينا ، إنما هو يدعى إليه فقط ، وبعد الدعوة له مطلق الحرية فى أن يتخذ الرأى الذى يراه ، فلاسلطان إلاللعقل ولااعتماد إلاعلى البرهان .

وإذا كان الاسلام قد أقر حرية الانسان فى أن يتخذ الرأى الذى يرضاه ليقوده إلى الدين الذى يريد ، فإن الامتداد الطبيعى لهذه الحرية والمؤكد لكرامة الانسان يتمثل فى الحق الذى أقره الاسلام للانسان فى إبداء الرأى تجاه كافة القضايا والأمور التى تفرض نفسها على ساحة المجتمع المسلم ، حتى أن الرسول صلى الله عليه وسلم جعل شرط الانتساب للمجتمع المسلم هو المشاركة فى أمور هذا المجتمع وقضاياه ، فإذا وقف الانسان من هذه القضايا موقفا سلبيا لارأى له أمامها سقطت عنه عضوية المجتمع المسلم قال الرسول: «من لم يهتم بأمور المسلمين فليس منهم» .

ويؤكد الدكتور محمد مصطفى يوسف أن الاسلام جعل الحرية حقاً من الحقوق الطبيعية للانسان ، فلاقيمة للحياة الانسانية بدون الحرية ، فالحرية مطلب انسانى ، والحرية الانسانية فى عرف الاسلام واحدة من أهم الضرورات ، وليس فقط الحقوق اللازمة لتحقيق انسانية الانسان ، بل إنا لانغالى إذا قلنا إن الاسلام يرى فى الحرية الشىء الذى يحقق معنى الحياة للانسان ، فهى حياته الحقيقية ويقابلها بموت الانسان ، وإن عاش يأكل ويشرب ويسعى فى الأرض كما هو حال الدواب والأنعام . ولقد بلغ من تقديس الاسلام للحرية الانسانية أن جعل السبيل إلى إدراك وجود الذات الالهية هو العقل الانسانى لا الايمان من تأثير الخوارق والمعجزات المادية .

ويوضح المؤلف أن حرية الرأى ليست منحة أو هبة ، وليست عطية من أحد ، وإنما هى أمر فطر الله الانسان عليه ، والحرية مطبوعة فى ضمائر الناس الذين حررهم خالقهم من العبودية إلا لله سبحانه وتعالى ، كما أن حرية الرأى ليست حقاً للمرء فقط ، بل هى واجبة عليه ، فالاسلام يعطينا هذا الحق ، وفى الوقت نفسه يحملنا واجبا هو أن نستقل هذا الحق ولانعطله

وحرية الرأى تلتزم بالقاعدة الاسلامية «لاضرر ولاضرار» بمعنى أن يكون الرأى ملتزما بالمبادىء الاسلامية المستقاة من كتاب الله وسنة رسوله ، بعيدا عن إلحاق الضرر بمصالح الآخرين ، وأمن المجتمع واستقراره وسمعة الأفراد والجماعات وإلاكانت حرية الرأى ضربا من الفوضى .

أمساكية رمضان

اسم المدينة	إفطار	إمساك
القاهرة	٦.٠١	٤.٢٢
الاسكندرية	٦.٠٦	٤.٢٦
دمياط	٥.٥٩	٤.١٩
دمنهور	٦.٠٤	٤.٢٥
طنطا	٦.٠٢	٤.٢٣
الزقازيق	٦.٠٠	٤.٢١
المنصورة	٦.٠١	٤.٢١
بورسعيد	٥.٥٧	٤.١٧
الاسماعيلية	٥.٥٧	٤.١٨
السويس	٦.٥٦	٤.١٧
العريش	٥.٥١	٤.١١
الطور	٥.٥٢	٤.١٤
مرسى مطروح	٦.١٧	٤.٣٧
الغردقة	٥.٥٢	٤.١٣
الخارجة	٦.٠٧	٤.٢٣
طابا	٥.٤٧	٤.٠٨
السلوم	٦.٢٦	٤.٤٦
بنى سويف	٦.٠٢	٤.٢٣
الفيوم	٦.٠٣	٤.٢٥
المنيا	٦.٠٤	٤.٢٥
أسيوط	٦.٠٣	٤.٢٤
سوهاج	٦.٠١	٤.٢٢
قنا	٥.٥٧	٤.١٨
أسوان	٥.٥٦	٤.١٩
سانت كاترين	٥.٥١	٤.١٢
نويبع	٥.٤٨	٤.٠٩

أعدتها للجمهورية هيئة المساحة

درس من الرجل الفقير لحاتم الطائى
لم يفهمه المستشرقون وهم يهاجمون القرآن

كان حاتم الطائى معروفا بالكرم والسماحة عند العرب قديما ، وكان مضرب الأمثال فى هذا المجال . وقد قصده رجل يوما يطلب منه معونة ، فنهره حاتم وأغلظ له القول ولم يعطه شيئا ، فعاد الرجل خائب الأمل . ولما انصرف خرج حاتم مسرعا فى طريق غير الطريق الذى سلكه الرجل . وقد وضع حاتم على وجهه لثاما ثم استقبل الرجل وسأله : من أنت ؟ قال فلان . قال حاتم ومن أين أتيت ؟ قال الرجل من عند حاتم الطائى كريم الكرماء . قال حاتم والرجل لايعرفه ، وماصنع بك حاتم ؟ قال : أكرمنى وأعطانى ماطلبت !

وهنا أزاح حاتم اللثام عن وجهه وتكلم بصوته الطبيعى ، وقال للرجل : أنا حاتم وقد نهرتك ولم أعطك شيئا فكيف تكذب ؟ قال الرجل : ياحاتم ومن كان سيصدقنى إذا قلت إنك نهرتنى ولم تعطنى شيئا وقد اشتهرت بالجود والكرم .

هذا الرجل أعقل وأذكى من السادة المستشرقين ، وأكثر تدبرا لعواقب الأمور منهم . لماذا ؟ لأنهم يقولون : إن القرآن هاجم أصناما وهادن أخرى . أما الأصنام التى هاجمها فهى الواقعة فى القرى النائية عن مكة كالطائف ، وأما الأصنام التى هادنها فهى أصنام قريش فى مكة محاباة لكفار قريش وتزلفا لهم . بل يقولون : إن القرآن اعتبر أصنام قريش كائنات إلهية أقل درجة من الله ؟!

ولو فكر هؤلاء المستشرقون المثقلون بعقل صاحب حاتم الطائى لما نطقوا بحرف واحد مما قالوه ؛ لأن أحدا لن يصدقهم فيما قالوا . ولو صح جدلا أن يتهم الاسلام بتهمة فيصدق

د. عبدالعظيم المطعنى
الاستاذ بجامعة الأزهر

قائلها فإن تهمة مهادنة القرآن لأى صنم أو اعتباره كائنا ربانيا أنزل من الله درجة ، لن يصدقها أحد مهما كان حظه من الادراك . فالاسلام دين التوحيد الخالص ، والأصنام رمز الشرك والوثنية فكيف يهادن الأصنام فضلاً عن اعتباره إياها كائنات إلهية ؟

ومن هى قريش أمام بطش الله وجبروته الذى أنزل القرآن على محمد صلى الله عليه وسلم ، وأخذ يشن الحملات فى مختلف السور والآيات على الأصنام وعابديها ؟!

ولك أن تسأل : ماالدليل الذى بنى عليه المستشرقون اتهامهم المذكور للقرآن ؟

والجواب : ان اتهام المستشرقين يتكون من شقين : أحدهما القرآن هادن أصنام قريش والآخر : أنه اعتبرها كائنات إلهية أقل درجة من الله ؟!

أما الشق الأول فقد استندوا عليه -توهما- بأن القرآن لم يهاجم اللات والعزى ومناة . وهذه الأصنام الثلاثة كانت خارج مكة ، فى الطائف ، وفى وادى نخلة ، وعلى شاطىء البحر الأحمر . وذلك فى قوله تعالى فى سورة النجم :

«أفرأيتم اللات والعزى ؟ ومناة الثالثة الأخرى» ؟

أى أنهم بنوا هذا الاتهام على مجرد ذكر هذه الأسماء الثلاثة ، وكأن القرآن ليس فيه إلاهذه الآية فى الهجوم على الأصنام ، ولماكانت هذه الأصنام خارج مكة تشبث المستشرقون بهذا الخيط «العنكبوتى» وقالوا : إن أصنام قريش رضى عنها القرآن ولم يمسها بسوء ؟!

وجهل المستشرقون أو تجاهلوا أن إبطال الشىء عن طريق صفته أبلغ وأقوى من إبطاله عن طريق ذكر اسمه الصريح ، لأن الصفة هى علة الحكم فهى أعم من مدلول الاسم قطعا : فإذا قلت لابنك - مثلا - لاتشرب المسكر كان أبلغ مما لو قلت لاتشرب الخمر ، لأن الأول يشمل النهى عن كل مسكر ولولم يكن خمرا . والثانى لايتناول إلاالخمر .

والقرآن شن حملات عنيفة على أصنام قريش عن طريق الصفة من كونها أولياء معبودة للمشركين ولم يذكرها بأسمائها لأمرين : أحدهما كثرتها الفائقة . ففى البيت الحرام كان منها (٣٦٠) صنما غير «هبل» فى جوف الكعبة . والثانى ماسبق أن أشرنا إليه من أن النهى عن الشىء بصفته أبلغ من النهى عنه باسمه الصريح

عجبا ، هذا هو البحث العلمى النزيه عند المستشرقين ، وهذه هى طريقتهم فى الكتابة عن الاسلام ؟! كذب ومخاتلة وافتراء وتمويه : «يريدون أن يطفئوا نور الله بأفواههم ، ويأبى الله إلاأن يتم نوره ، ولوكره الكافرون» .

تصويب

وقع خطأ غير مقصود فى عنوان شخصية اسلامية الذى نشر أمس : وصحته : (النحو أساس العبادة السليمة) لذا نعتذر ونرجو القراء أن يصوبوه فى النسخ التى لديهم .

مجمع اسلامى بقرية يقام بالجهود الذاتية

تحتفل اليوم قرية « كفر الاعجر - بدقهلية - بافتتاح المجمع الاسلامى الذى يضم مسجدا ودارا لتحفيظ القرآن الكريم وعيادة طبية ودارا للضيافة . وتقدم اذاعة القرآن الكريم الاحتفال الذى يعده لها الاذاعى عزت حرك . المجمع قام بإنشائه أهل القرية بجهد وضع خطوطه وتنفيذه المهندس محمد مرسى .

مسابقة الجمهورية للمكتبة الإسلامية

كما هو موعدنا مع قرائنا نقدم لهم فى رمضان الحالى «مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية» ولأنها مسابقة تهدف إلى تنمية ثقافة القارىء فإن جائزتها الأولى هى «مجموعة من الكتب الاسلامية» وقد حفزنا على الاستمرار فيها ماوجدناه من إقبال قرائنا على الاشتراك فيها ، وبخاصة أن أغلبهم من الشباب مؤكدين أن الشباب المسلم جاد فى ثقافته لاتستهويه فرقعات المسابقات ذات الجوائز الأخرى ، وهذا يضاف إلى أننا ستوفر إن شاء الله جوائز للحج والعمرة لعدد من الفائزين .

وترتبط إجابات الأسئلة التى نقدمها كل يوم بمعلومات إسلامية فى التاريخ والتفسير والحديث والفقه ، سيجد القارىء أغلبها بين المواد التى نقدمها على هذه الصفحة طوال شهر رمضان المبارك .

وعلى المتسابقين أن يحتفظ كل منهم بالكوبون الموجود أسفل هذا البيان لارفاقه ببطاقة الاجابات التى تنشرها مع اليوم الأخير للمسابقة إن شاء الله .

السؤال الثامن :
من هو العالم النحوى الذى توفر له فهم واسع فى الثقافة اليونانية ؟

مسابقة الجمهورية للمكتبة الأسلامية
رمضان ١٤١٢ هـ
اليوم الثامن

تقارير عربية ودولية.. تقارير عربية ودولية.. تقارير عربية ودولية.. تقارير عربية ودولية.. تقارير عربية ودولية.. تقارير عربية ودولية.. تقارير عربية ودولية..

التصعيد الامريكى ضد ليبيا والعراق هل يتحول إلى عمل عسكرى؟

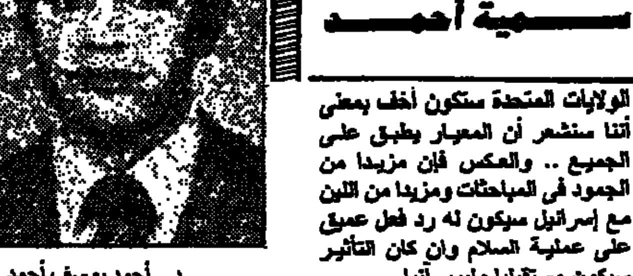
اصبحت المنطقة العربية تعيش حالة من التوتر ، من جراء التصعيد الامريكى المزدوج ضد ليبيا ، وضد العراق فى وقت واحد .. ولابد لهذا التصعيد ، وذلك التوتر الناجم عنه ، أن تكون لهما انعكاساتهما السلبية فى أكثر من إتجاه .

هل هناك احتمال لتحول التصعيد الامريكى إلى عمل عسكرى ضد الدولتين ؟!

هذا سؤال . واذا حدث ذلك فما هى تأثيراته المتوقعة على : عملية السلام فى المنطقة – العلاقات العربية الامريكية – موقف الانظمة العربية المعتدلة – تيار التطرف المتزايد فى المنطقة ؟!

على هذا السؤال يجيب ثلاثة من أساتذة العلوم السياسية .





د . أحمد يوسف أحمد — د . سلوى شعراوى جمعة — معمر القذافى



جورج بوش

سمية أحمد



أساتذة السياسة : العمل العسكرى مستبعد

تأثيراته ستكون ضارة على الجميع

●● الدكتور أحمد يوسف استاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة يرى أنه من ابضرورى أولا أن نفرق بين الموقف الدولى أو بالتحديد الامريكى من العراق ونفس الموقف من ليبيا .. وبدون الدخول فى تفاصيل الموقف من العراق والذى كانت بدايته عملا مرفوضا من قبل المجتمع الدولى وهو غزو دولة جارة .. وهذا لم يكن عليه خلاف من قبل احد بأنه يجب إنهاء هذا الغزو .. ولكن الخلاف الآن هو حول تناسق الفعل الامريكى والغربى حتى الآن مع الفعل العراقى الاصلى والذى إنتهى ..

ويرى الدكتور أحمد يوسف أنه رغم الخلاف بين حالة العراق الذى إرتكب خطأ بالفعل وبين وضع ليبيا والذى مازال حتى الآن محل نزاع قانونى إلا أن مشاعر الشارع العربى فى الحالتين ستكون أكثر سلبية تجاه الولايات المتحدة الامريكية لو قامت بعمل عسكرى ضد أى من البلدين وان كنت مازلت استبعد ذلك .. ولكن هناك أيضا مشاعر المواطن العربى والذى قد يقر أى موقف ضد العراق ولكنه فى نفس الوقت يشعر أن هناك معيارا مزدوجا للولايات المتحدة بين إسرائيل والعراق . فاسرائيل دولة نووية بينما العراق كانت تحاول ايضا مايقال عن خطة جاهزة للاطاحة بالنظام العراقى .. فإنه حتى الذين لايطيقون هذا النظام ويختلفون معه وأنا منهم .. لايمكن أن يتقبلوا مثل ذلك العمل لان معناه إرساء سابقة خطيرة !!..

ويستطرد الدكتور أحمد يوسف بأن درجة قوة رد الفعل العربى ستتوقف على أمور أخرى من ضمنها التقدم فى مباحثات السلام .. فلو تصورنا أن هناك ضغوطا أمريكية تمارس على إسرائيل فان ردود الفعل العربية تجاه الولايات المتحدة ستكون أخف بمعنى أننا سنشعر أن المعيار يطبق على الجميع .. والعكس فإن مزيدا من الجمود فى المباحثات ومزيدا من اللين مع إسرائيل سيكون له رد فعل عميق على عملية السلام وان كان التأثير سيكون مستقبليا وليس آنيا ...

فالدول المشاركة فى مؤتمر السلام ذهبت بناء على حساباتها الخاصة وليس بناء على حسابات الرأى العام وللاسف لا أتوقع زيادة فى ضغط الرأى العام فى هذا الاتجاه .

لكن الخطورة ستكون فى المدى الاطول بمعنى أن تراكم مشاعر الغضب والاحباط ضد الولايات المتحدة ستولد انفجارا ربما يغير من بنية المجتمعات العربية بأكملها ..

أيضا فإن مزيدا من التشدد الامريكى ضد بعض العرب يساوى فى نفس الوقت تمهيد الطريق لاى تيار متطرف يبنى سياسته على أساس معاداة الولايات المتحدة والغرب بشكل عام ..

وينهى الدكتور أحمد يوسف حديثه بأن الموقف الامريكى ضد العراق وليبيا وبمفهوم المخالفة – سيكون سلبيا أيضا على الدول العربية المعتدلة والتى تحاول اثبات نجاح خطها السياسى وقدرتها على مواجهة المشاكل فى المنطقة .. فإذا لم يحدث مردود ايجابى لهذه السياسة فمما لاشك فيه أن ذلك سيسبب لها حرجا كبيرا ..

ويرى الدكتور أحمد الرشيدى أستاذ العلوم السياسية أنه لو فرض وقامت الولايات المتحدة بعمل عسكرى وهو مستبعد ضد ليبيا .. فإن ذلك لن يحدث آثارا كبيرة ..

فمثلا قد يعوق ذلك سير مفاوضات السلام بعض الوقت كأن تقاطعها سوريا أو الفلسطينيون ولكن سيعاد إستئنافها ثانية من جديد .. فضرب ليبيا لو حدث لن يكون أقسى مما تم مع العراق .. ولكن التعاطف لايفعل شيئا !!..

أيضا نحن نبالغ فى إعطاء جماعات التطرف أكثر مما تستحق .. فهم لايستطيعون سوى القيام ببعض المظاهرات ليس إلاكما حدث مع العراق لانهم غير قادرين على غير ذلك لعدة أسباب أو اعتبارات منها فقدان القيادة وغياب التنظيم ..

وبالتالى فإن قيام الولايات المتحدة بحصار اقتصادى لليبيا وهو الاحتمال الاكبر – أو عمل عسكرى لن يؤدى بشكل منظم لتعاظم مثل هذه الحركات أو غيرها إلا فى حالات فردية مثل خطف طائرة أمريكية أو ضرب هدف حيوى أمريكى ..

ويضيف الدكتور الرشيدى أن هذا التصعيد الامريكى سببه استعراض القوة الامريكية لاكثر وهو ماسيمثل إرهابا غير مباشر لكل الانظمة فى المنطقة حتى الصديقة للولايات المتحدة لترتمى أكثر فى جانبها ..

●● وتبدأ الدكتورة سلوى شعراوى أستاذة العلوم السياسية بالجامعة الامريكية حديثها بأن المناخ العربى مختلف تماما فى حالتى العراق وليبيا .. فبينما كانت العراق غازية أو معتدية .. فإن الوضع مع ليبيا مختلف فهى تتصرف بشكل سلمى للغاية ومستعدة لتنفيذ القرارات الدولية وتوافق على عقاب المتهمين والتحقيق معهم ..

وتكون الارهاب بينما العكس فإن الطرف الآخر وهو الولايات المتحدة متشددة وتأخذ موقفا متعارضا مع الشرعية الدولية وأصبح هناك بالفعل تناقض بين الخطاب السياسى الامريكى والفعل الامريكى .. وهو ماأصبح واضحا فى رؤية رجل الشارع العربى الذى يعارض تماما أى عمل ضد ليبيا ..

هذا يجعل أيضا الدول العربية الصديقة للولايات المتحدة لاتستطيع أن تأخذ موقفا مؤيدا لضرب ليبيا .. وهو مايضعها فى موقف محرج ..

كما أن قيام الولايات المتحدة بأى عمل عدوانى ضد ليبيا سيؤدى الى فقدانها لمصداقيتها فى عملية السلام باعتبارها الدولة الراعية والداعية للمؤتمر والتى تلعب دور الوسيط بين أطرافه .. وتحاول أن تكثف من نشاطها فى حل المشكلة الفلسطينية ، وبالتالى فإن اعتداءها على دولة عربية سواء ليبيا أو العراق سيحدث شرخا كبيرا فى مسيرة السلام بجانب الشروخ التى تتعرض لها عملية السلام بالفعل ..

أيضا فإن مثل هذا العمل العدوانى سيقوى من موقف كل التيارات المتطرفة والقائمة أصلا على العداء لكل ماهو غربى وأمريكى .. بل سيكون ذلك فرصة لهم لاحراج الدول المعتدلة والصديقة للولايات المتحدة ..

وإن كان يصعب التنبؤ بأثر ذلك على التيارات السياسية القومية .. لانه سيتوقف على تعاملها هى مع الازمة .. هل سيكون ايجابيا بشحن الرأى العام بشكل عقلانى مما يكون له تأثير على صانع القرار .. أم سلبياً بالاستسلام .

د. محمد عبد اللاه.. فى حوار الجمهورية الاسبوعى (بقية ص٢)

(بقية ص٢)

يوافق الكونجرس على إشراك القوات الامريكية فى هذه العملية إلا على ضوء قرارات مجلس الامن .

ما أريد أن أقوله أن الرئيس الامريكى ليس مطلق اليد داخل بلاده بل هو مقيد بمؤسسات دستورية لايمكن تجاوزها أو تجاهلها .

ولا أتصور أن مصلحة الولايات المتحدة التورط فى عمل عسكرى ضد ليبيا خاصة وانه لا يوجد تهديد مباشر للمصالح الامريكية مثلما كان الحال فى إحتلال صدام حسين للكويت وآبار بترولها .

صحيح ان إدارة بوش ترى أن جزءا من مصداقية الحكومة الامريكية فى أن يشعر المواطن الامريكى فى أى مكان بالعالم بأنه يتمتع بحماية حكومته وأن هذه الحكومة مستعدة لتحريك أسطولها من أجل إنقاذه لو مسه أحد بسوء وهذا هو أحد أسباب تمسكها بمحاكمة المتهمين بنسف الطائرة الامريكية ومصرع مواطنين أمريكيين فى الحادث .. لكن هناك فرقا بين ضمان ذلك وبين تحقيقه عن طريق عملية عسكرية قد يترتب عليها إزهاق أرواح أمريكية وغير أمريكية . خاصة وأن الانتخابات الامريكية دخلت فى مرحلة العد التنازلى ، الذى لم يعد يسمح بفرصة لاى خطأ قد يطيح بأحلام الرئيس بوش فى الاحتفاظ بمقعد الرئاسة لفترة ثانية .

وعموما .. فإن عدم التهويل فى الموقف يجب ألا يدفعنا إلى التهوين من خطورته أو التقاعس عن إيجاد الصيغة الملائمة لتطبيق قرار مجلس الامن ، وفى الوقت نفسه لتجنيب الشعب الليبى الشقيق أية مخاطر .

□ « الجمهورية » : فلننتقل إلى مباحثات السلام العربية – الاسرائيلية ما هو تقييمك لما تم على ضوء الطريق المسدود الذى وصلنا إليه بسبب التعنت الاسرائيلى ؟ .

●● د . عبد اللاه : نقطة البداية فى رأيى أن نسأل أنفسنا : هل جاءت اسرائيل إلى مائدة التفاوض طائعة مختارة أم مضطرة ومرغمة ؟ .

رأيى الشخصى انها لم تأت باختيارها لان حسابات قادة اسرائيل أن المعطيات الاقليمية والدولية فى صالحها حاليا . فلماذا تقدم تنازلات للعرب ؟ .

هذه نقطة البداية .. وبالتالى فإن مجرد إنعقاد مؤتمر السلام يمثل هزيمة للسياسة الاسرائيلية التى ظلت طوال السنوات العشر الماضية ترفض مؤتمر السلام وتقول لمن يريد التفاوض معها أن يذهب إليها ويدخل معها فى مفاوضات ثنائية .

ولا نبالغ عندما نقول، أننا كنا السباقين للدعوة لهذا المؤتمر وأن الرئيس مبارك كان أول من طرح فكرة إنعقاده وظل يناضل طويلا من أجل وضعها موضع التنفيذ .

□ « الجمهورية » : لكن السؤال هو : ما الذى أسفر عنه المؤتمر بعد النجاح فى عقده ؟! .

●● د . عبد اللاه : رغم التعنت الاسرائيلى فإن المرحلة الاولى ، أى مرحلة مدريد ، شهدت تأكيدا من جانب الدولتين الراعيتين ، وخاصة الولايات المتحدة ، على أن هذا المؤتمر عقد فى إطار قرارى ٢٤٢ و ٣٣٨ ومبدأ الارض مقابل السلام .

هذا تجديد لحقنا .. وحفاظ عليه من الضياع أو السقوط بالتقادم إذا استعرنا لغة القانونيين .

ثم إن المؤتمر تحول إلى محفل تركز عليه إهتمام الرأى العام العالمى الذى أتيح له أن يستمع إلى الوفد الفلسطينى وهو يطرح قضيته العادلة . خاصة وأن الوفد الفلسطينى تم إختياره بذكاء شديد ونجح اعضاؤه فى مخاطبة العالم بصورة متحضرة وعصرية بعد أن كانت القضية الفلسطينية قد أضيرت كثيرا من جراء أزمة الخليج .

المحصلة إذن اننا كسبنا ولم نخسر .

□ « الجمهورية » : ماذا كسبنا ؟ هل عادت إلينا أراضينا المحتلة وحقوقنا المغتصبة ؟! .

●● د . عبد اللاه : أكدنا الاسس التى انعقد على أساسها المؤتمر ووضعنا النظام الدولى الجديد أمام محك الاختيار الحقيقى . ولم نفاجأ بالتعنت الاسرائيلى ،سواء على مائدة المفاوضات أو فى الارض المحتله . فقد زايدت اسرائيل فى التشدد والتطرف بشكل إستفزازى لمحاولة دفع العرب إلى الانسحاب وأن يكونوا هم السبب فى إفشال مؤتمر السلام وتضييع مزيد من الوقت بينما يحين موعد الانتخابات الاسرائيلية والامريكية فتتوه العملية وتتحلل أمريكا من إلتزامها الادبى .

ولقد جربنا من قبل التصريحات الاسرائيلية المتشددة أثناء مفاوضات سيناء . ولاننسى – مثلا – أن رئيس الوزراء الاسرائيلى السابق مناحم بيجين قال عند زيارته لمستوطنة ياميت فى سيناء : « أنا ياميتى وسنظل ياميت جزءا من إسرائيل » . فهل بقيت ياميت جزءا من اسرائيل ؟! .

إذن لا يجب أن نقف طويلا أمام مثل هذه التصريحات . ويجب أن ندرك أن مرحلة التفاوض ستكون صعبة وطويلة .. لكنى أتصور أن اسرائيل سترضخ فى النهاية ، خاصة وأن المباحثات متعددة الاطراف تشارك فيها ٣٥ دولة ، أى أن العالم كله – تقريبا – ممثل فى هذه المباحثات .

ثم إن هذه المباحثات متعددة الاطراف تتضمن عنصر إغراء لاسرائيل لعدم التحلل من عملية السلام بفتح ملفات مهمة مثل قضية المياه والبيئة والامن والتسلح .

□ « الجمهورية » : أليس فى ذلك مكافأة لاسرائيل على عدوانها ؟ .

●● د . عبد اللاه : فلنقل انه عنصر إغراء لدخول عملية السلام وليس مكافأة لاننا نقول لاسرائيل أن تطبيق القرارات الصادرة من الامم المتحدة لن يكون من شأنه فقط إنهاء حالة الحرب ، وانما أيضا تمهيد الطريق لتعاون إقليمى لمصلحة الجميع .

□ « الجمهورية » : نرى أن الكثيرين بدأوا يراهنون على نتائج الانتخابات الاسرائيلية المقبلة وعلى ان تسفر عن هزيمة رئيس الوزراء اسحق شامير . ماذا سيكون الوضع إذا ما أعيد إنتخاب شامير وزمرته ؟ .

●● د . عبد اللاه : الظروف التى تتم فيها الانتخابات الاسرائيلية تجعل من الصعب التنبؤ بنتائجها . ثم اننا لانستطيع القول بأن هذه الانتخابات ستكون المعيار بالنسبة للموقف من عملية السلام ، خاصة وان حزب العمل المعارض لم يطرح نموذجا واضحا لعملية السلام .

والاهم اننا يجب ألا ننسى أن إتفاقيات كامب ديفيد والصلح بين مصر واسرائيل تم فى ظل حكم الليكود وان كل الحروب الاسرائيلية (فيما عدا حرب لبنان) تم شنها فى ظل حكومات حزب العمل . إذن العلاقة بين نتائج الانتخابات وعملية السلام ليست علاقة بسيطة ومباشرة .

لكن مما لا شك فيه أن إستمرار الصمود الفلسطينى داخل الاراضى المحتلة وإستمرار تمسك الشعب الفلسطينى بحقوقه المشروعة إلى جانب التحرك السياسى الذكى وطرح مفهوم السلام على المائدة .. سيكون له تأثيره على الرأى العام داخل اسرائيل وداخل أمريكا .

□ « الجمهورية » : لكن الاراضى المحتلة تشهد ظاهرة قد تكون عكسية ، فمنذ أيام إنتشرت ظاهرة توقيع أبناء الاراضى المحتلة على وثيقة سياسية تطالب بالانسحاب من مفاوضات السلام بعد التعنت الاسرائيلى المهين ! .

●● د . عبد اللاه : ما يجب أن تفهمه اسرائيل هو أن الاحباط سيؤدى إلى ظهور بؤر عنف رهيبة وسندخل فى حلقة خبيثة من الارهاب والارهاب المضاد وربما يمتد لهيب هذا الارهاب المتصاعد إلى خارج المنطقة . وأن هذا سيفتح الباب أمام المتطرفين من كلا الجانبين ، وليس هذا فى صالح أحد ، وبخاصة اسرائيل .

دفاع عن الحياة ..

بقلم: د. فتحى عبد الفتاح

من الغريب أن أتحدث عن الحياة وأنا أكتب عن الموت ..

فلقد إبتليت خلال الايام العشرة الماضية بأحزان من نوع خاص ..

ثلاثة من الأصدقاء ذهبوا للقاء ربهم تباعا وكأنهم على موعد ..

والثلاثة اختلطت حياتى بهم منذ الانطلاقة البكر الاولى فى العمل السياسى والثقافى والفكرى .. فى السجون والمعتقلات ، فى الكتابة والعمل الصحفى فى الهموم والطموحات العامة ..

فمن كنيسة كليوباترا بمصر الجديدة حيث أقيم القداس على روح فيليب جلاب ..

إلى مضيفة العزاء فى بلده المحمودية بالبحيرة توديعا لمحسن الخياط بعدها ببضعة أيام .

ثم أخيرا صلاة الظهر والجنازة فى مسجد عمر مكرم بالتحرير على روح الأستاذ والمعلم صلاح حافظ ..

بالرحمة الله الواسعة .. الثلاثة هكذا تباعا وكأنهم يواصلون المسيرة المشتركة التى بدأوها منذ سنوات طويلة ..

لقد تشابهوا بل وتماثلوا فى الكثير ..

وأنا لا أعنى هنا التشابه المهنى لاحترافهم الصحافة والكتابة ولا أعنى التماثل الفكرى الذى جمعهم والذى دفعهم للتفكير فى المستقبل ، فهناك الكثيرون الذين فكروا فى المستقبل وحلموا به وعملوا له وحاول بعضهم القفز عليه

لا .. لست أعنى ذلك التماثل الذى جمعهم ولفترة خمس سنوات فى معتقل واحد فى أعماق الواحات وصحراء مصر الغربية يطلقون عليه اسم « المحاريق » ..

ولكن الذى أعنيه ، وفوق هذا كله ، ان الفرسان الثلاثة الذى انطلق بهم حصان الموت الجامح فى فترة زمنية واحدة ، كانت تجمعهم سمة خاصة وفريدة ، وهى القدرة على التضحية ..

هذا هو مفتاح الشخصية .. القدرة على التضحية والجرأة على الدفاع عن أفكارهم حتى ولو كان ذلك ضد التيار ..

وحتى ولو كان ذلك وقتها يعنى السجن أو القتل ..

وأنا هنا لا أستخدم ألفاظا فخمة ضخمة رنانة تعودنا على سماعها فى مناسبات الاحزان والافراح ، بل استخدم الفاظا محددة وتعنى واقعا محددا وظروفا معروفة للجميع ..

فالقدرة على التضحية والعطاء والجرأة فى الامساك بجمر الحقيقة والدفاع عن أفكارك وكذلك حرية الاخرين فى الدفاع عن أفكارهم ، لا يتميز بها سوى نوعية خاصة من البشر ، تجعل مثل هذا النوع النادر منسجما فى الربط بين الاقوال والافعال وتصنع نسيجا خاصا تتوافق فيه الطموحات الشخصية مع الطموح الاجتماعى والقومى ..

والفرسان الثلاثة وعلى رأسهم معلم الاجيال صلاح حافظ كانوا يملكون هذه القدرة ، فكل منهم مات فقيرا فى المال والأخذ ..

وكل منهم قضى أزهى سنوات شبابه فى السجون والمعتقلات دفاعا عن حرية الرأى وحرية العقيدة وحرية العقل البشرى فى أن يفكر ويبدع ويبتكر ..

والتضحية هنا لم ترتبط بمطمع خاص فى سلطة أو فى ثروة أو فى فرض الهيمنة والسيطرة ، بل ارتبطت بالدفاع عن انسانية الانسان ..

ثمانى سنوات قضاها صلاح حافظ فى السجون « دفاعا عن الحياة » وهو عنوان العمود الذى بدأ به كتاباته الصحفية وسجن من أجله ..

وسبع سنوات قضاها محسن الخياط فى المعتقلات والسجون وهو يغنى لمصر

وخمس سنوات قضاها فيليب جلاب فى نفس السجون والمعتقلات

هل وصلت الى ما أريد قوله ؟!

إننا هنا لسنا بصدد صحفيين وكتاب وشعراء ناجحون مهنيا ، فهناك العشرات بل والمئات الذين يحققون ذلك ..

ولكننا بإزاء ثلاثى قادر على العطاء والتضحية الامر الذى أعطى لكلماتهم شعرا أو نثرا طعما خاصا امتزج فيه الشكل مع المضمون والجوهر مع المظهر والمعنى مع اللفظ على أرضية حقيقية من الصدق والمعاناة ..

أتذكر أول مرة رأيت فيها صلاح حافظ فى معتقل المحاريق بالواحات ، وكنت قادما لتوى من ترحيله شاقة استمرت أكثر من ٢٤ ساعة من معتقل الفيوم ..

ولم تكتنى من اللحظة الاولى للقائه « رنة الامل الموحية التى تشع من عينيه خلف النظارة الرقيقة ، تعطيك الامل والدفء » .

هل يمكن أن تكون هناك علاقة أقوى من مثل هذه العلاقة التى امتزجت فيها الدماء والمعاناة بالتغنى بحرية الانسان وعظمته ..

ولعل ذلك هو السر الذى جعل مصر كلها تحس باللوعة والالم وهى تودع فرسانا من لون خاص ..

فنحن لسنا بصدد كتاب من فصيلة « الظاهرة الصوتية » التى تتبدد فى الفضاء وتنقضى بانقضاء مصدرها ..

ونحن لسنا أمام كتاب اجادوا حرفتهم طمعا فى مال ووظفوها خدمة لجاه

ولكننا أمام فرسان عرفوا كيف يدافعون عن الحياة والصدق وهو سر لايعرفه سوى الباحثين عن المجد والخلود الانسانى .. صلاح .. محسن .. فيليب .. وداعا ..

مسابقة العدد

الكلمات المتقاطعة

أفقيا

١ – مقرىء مصرى راحل – كتاب مشهور لعبدالحميد جوده السحار – مصنع (معكوسة) .

٢ – الات تسيح (معكوسة) – مضى – مطر غزير – إله النيل – حرف اجنبى

٣ – حرف اجنبى – برن (معكوسة) – غياب – متشابهان – لقب رئيس امريكى راحل (معكوسة) .

٤ – حرف تعليل – مسجد مشهور فى القدس (معكوسة) – نبات عطرى .

٥ – من الطيور – للجزم – للتعريف – للتعريف – مروه (مبعثرة) .

٦ – حيوان (معكوسة) من مراكز المنوفية (معكوسة) – رعب معكوسة بجمع – عاصمة عربية .

٧ – خليفة فاطمى – من الاشجار – للنداء .

٨ – اديبة عربية راحلة – متشابهان – مولد – عكس ايسر .

٩ – من اجراء الشهر – اضخم اوتار العود – اتحبب – السلام .

١٠ – عتاب – جزيرة اسبانية – مدينة بالصعيد تشتهر بالكلاب (معكوسة) من ابناء نوح معكوسة .

١١ – كحة (معكوسة) – من الخضروات – من مراكز الشرقية (معكوسة) للكتب – ثلث جلس .

١٢ – من قواد الاسلام الاول – نصف ثاره .

١٣ – ارشد – لاجلنا – سنم – نرخى – لاتن .

١٤ – حيوانات ضخمة – عاصمة عربية – للتفسير – مدينة بسيناء – تجدها فى كولومبو .

١٥ – الة وترية شعبية – اجاب (معكوسة) جزيرة ايطالية – من ابناء الرشيد –

١٦ – تجدها فى سارتر – من الاقمشة – فى البيضة (معكوسة) – غير – نجله (معكوسة) .

١٧ – للتنبيه – ميناء فلسطينى – منشد دينى راحل .

١٨ – مدينة فرنسية . من الاشعار (معكوسة) حرف جر – اعلى انواع القراء (معكوسة)

١٩ – مسرحية لراسين (معكوسة) – يزدرد (معكوسة) – من ائمة الصوفيه فى مصر (معكوسة)

٢٠ – من دول الكومنولث الروسى .

٢١ – عاصمة افريقية – سوسته – حجر كريم – مصيف فرنسى .

٢٢ – نصف يرهق – من ائمة الاسلام فى مصر – يعود (معكوسة)

٢٣ – فى الفراغ – لعبة اطفال – لقياس المسافة – خجول (معكوسة) – هلاك .

٢٤ – من أشهر كتب شرح الاحاديث النبوية .

٢٥ – من الاسماء الحسنى – حرف موسيقى – للتعجب – ميناء مغربى – وجه الارض

رأسيا

١ – اغنية دينية لليلى مراد – نغمة موسيقية

٢ – من ابناء يعقوب – عاشقة عربية (معكوسة) شهر ميلادى – يحارب .

٣ – حرف اجنبى – خريطة بلغة اجنبية (معكوسة) – سورة قرآنية – وسيلة تجيم (معكوسة) متشابهان .

٤ – لمسح العرق – من ايام العرب (معكوسة) متشابهان – للتعريف

٥ – نصف حارس – متتالية (معكوسة) – اضخم الاوتار – للاستفهام (معكوسة) ميناء فلسطينى – عاشقة عربية .

٦ – بجل (معكوسة) حيوان جبلى (معكوسة) – من الحشرات – متشابهان – فنان (معكوسة) .

٧ – ارشد – مدينة فرنسية – من احياء مكة – عقول – جواب .

٩ – تنابل (معكوسة) ميناء فرنسى (معكوسه) غاز خامل – عاصمة اسيوية – حرف اجنبى .

١٠ – عون (معكوسة) شبه جزيرة اوروبية – فولاذ (معكوسة) – سورة قرآنية – مثله .

١١ – حجاج – متشابهة – سورة قرآنية – ملك اسطورى – موسيقار نمسوى (معكوسة) .

١٢ – عاصمة اسيوية – ولاية امريكية (معكوسة) – القيصر الرهيب (معكوسة) – وعاء نمسوى (معكوسة) .

١٣ – استمرار – متشابهان – مجلة امريكية – بحر – مدينة فرنسية – الهم .

١٤ – مدينة عراقية (معكوسة) ثلث موز – عاصمة اوربية – حاجز – ارشد

١٥ – من كبار الصوفية – مناص – طارد الهكسوس (معكوسة)

١٦ – متشابهه – مرشد (معكوسة) للساعة – اله نسيج – مدينة بلجيكية

١٧ – ميناء تركى (معكوسة) عاصمة عربية – روى (معكوسة) .

١٨ – من الانبياء – لقياس المساحة – ممثل هندى راحل – استمرار – نصف جواد .

١٩ – اوقات (معكوسة) لاطف (معكوسة) بجسم (معكوسة) يتبع

٢٠ – نصف مبرة – مقاطعة ايرانية – من الاولياء (معكوسة) من الفصول (معكوسة) .

٢١ – جواسيس – ثائر فرنسى – للتعريف – من مواد البناء – متتالية

٢٢ – حيوان اليف – متشابهان – نصف الجاموس – متشابهان – مدينة باكستانية – متشابهان

٢٣ – من الطيور – يشى – دولة قديمة – خليج نرويجى

٢٤ – ثنائى – مايو (مبعثرة) عملة اسيوية – للاستفهام – متشابهان

٢٥ – من اركان الاسلام – شاعر اسلامى – مدينة فرنسية .





حل مسابقة العدد الماضى

٦٠ مركزا اسلاميا بالجمهوريات الاسلامية تقيمها الأزهر والاوقاف ودول الخليج

سوهاج : مجاهد خلف وحربى عبدالهادى :

تم الاتفاق على انشاء ٦٠ مركزا اسلاميا متكاملا بالجمهوريات الاسلامية لاسيا الوسطى التى استقلت حديثا بعد تفكك الاتحاد السوفيتى .

وصرح الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف بأنه تم اعتماد ٥٠ مليون دولار للبدء فى المرحلة الاولى بهذه المراكز بالتعاون مع الازهر والاوقاف ودول الخليج جاء ذلك خلال لقائه مع جماهير محافظة سوهاج .

وقال : إنه سيقام فى كل جمهورية عشرة مراكز لتدعيم التعليم الدينى الاسلامى وتعليم اللغة العربية .

واوضح ان هذه المراكز ستقوم بتقديم الخدمات المتكاملة للمسلمين هناك وستضم مسجدا وعيادة طبيه شاملة ومكتبة ، ودارا لتحفيظ القرآن الكريم ، واخرى للمناسبات .

مبارك يهنىء حاكم موريشيوس

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة إلى فيراسامى رينجارد حاكم موريشيوس بمناسبة الاحتفال بعيد الاستقلال .

شكر للرئيس من رئيس سيرلانكا

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من رئيس جمهورية سريلانكا الديمقراطية الاشتراكية ردا على برقية التهنئة التى كان قد بعث بها بمناسبة العيد القومى لسريلانكا

مندوبو الرئيس

أوفد الرئيس العميد محمود الشريف للتعزية فى وفاة المرحومة والدة احمد خليل احمد والعميد ابراهيم عبيد للتعزية فى وفاة المرحوم الحاج امام المالكى والعقيد محمود يوسف للتعزية فى وفاة المرحوم عبدالغفار ابو طالب وابلاغ اسرهم خالص عزاء سيادته .

سرور يشهد ندوة حماية الشيك الاثنين

يشهد الدكتور احمد فتحى سرور رئيس مجلس الشعب ندوة « الحماية القانونية للشيك » التى تعقد فى المجلس مساء الاثنين القادم .

كما يشهد الندوة كل من المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل والمستشار رجاء العربى النائب العام ولفيف من اساتذة القانون ومحمود عبدالعزيز رئيس اتحاد البنوك وكذلك عدد من اعضاء مجلس الشعب ورجال البنوك ورجال الاعمال .

وتجدر الاشارة الى ان مجلس النواب المصرى فى عام ١٩٤٧ كان قد اعد مشروع قانون بخصوص الشيك وتم احالته لمجلس الشيوخ ولكن القانون لم يصدر .

المؤتمر الدولى للبيئة فى مايو القادم

كتب - عصام الشيخ

يعقد بالقاهرة فى مايو القادم المؤتمر الدولى للبيئة والتنمية وذلك بالتعاون بين مصر والبنك الدولى .

قال د . طارق جنينه مدير وحدة التنسيق الدولية بمجلس الوزراء ان المؤتمر سوف يعرض على مدى يومين الخطة القومية للبيئة فى مصر والتى تتضمن المشكلات التى تواجه البيئة المصرية والمشروعات اللازمة للقضاء على هذه المشكلات البيئية .

الخفير قتل الباحث بـ٣ رصاصات بالطريق الصحراوى بالهرم

كتب - كمال عبدالجابر :

لقى د . فوزى عبدالحليم شحاتة (٤٤ سنة) الباحث بالمركز القومى للبحوث الزراعية مصرعه بالطريق الصحراوى بالهرم .. اطلق عليه خفير ٣ رصاصات اودت بحياته اثناء محاولة اسعافه بمستشفى وادى النطرون ..

كشفت تحريات العميدان محمد ابراهيم مدير مباحث الجيزة ومحمد فوده رئيس البحث الجنائى بان القتيل كان بصحبة زميله د . محمد توفيق دياب للاشراف على قطعة ارض زراعية يمتلكها عند الكيلو ٧٨ بالطريق الصحراوى .. واثناء قيام العمال باستصلاح الارض باللودر اعتقد الخفير سالم ابراهيم محجوب الذى يعمل فى حراسة قطعة ارض يمتلكها التاجر عبدالمجيد عبد ربه ان القتيل اصطحب عماله واحضر المعدات واللودر للاعتداء على الحدود المساحية لقطعة الارض حراسته .. فاسرع باطلاق الرصاص من بندقية آلية لخفاها وسط الكثبان الرملية .

تم ضبطه والسلاح المستعمل فى الحادث باشراف العميد محمد فودة رئيس مباحث الجيزة والعقيد عزمى بدوى والمقدم ضياء عبدالهادى رئيس مباحث الهرم وتولت النيابة التحقيق .

رجل الاعمال السكندرى انور ابو الخير تسلم جائزة تقديرية دولية خاصة فى الحفل الذى اقيم فى باريس ونظمته هيئة التحكيم الافريقية الدولية .. اشاد مسئولى الهيئة بجهود رجل الاعمال انور ابو الخير فى مجال صناعة الجلود وباعتباره ابرز رجال الصناعة على مستوى قارة افريقيا فى هذا المجال .. حضر الحفل نحو ٣ الاف مدعون من الشخصيات العامه ومن العاملين من مختلف دول العالم فى مجال صناعة الجلود .

اراضى الدولة .. من يحميها ؟!

فى بورسعيد .. وطنطا .. المنزلة والبرلس .. أسوان والفيوم ومطروح .. نسيت الدولة مئات الالوف من الافدنة المملوكة لها .. وتركتها طواعية لملوك وأباطرة جدد .. ضاربوا بهذه الاراضى .. فأصبحوا بين عشية وضحاها مليونيرات كبار يشار اليهم بالبنان ..

عند إحدى البؤر الساخنة وبالتحديد عند بحيرة المنزلة .. توقفت « الجمهورية » .. تدرس الظاهرة .. تكشفها للدولة والقارىء .. لعل وعسى !!

فى هذه البؤرة .. فى المطرية - دقهلية ، أدارت الدولة ظهرها لالاف الافدنة الجديدة حول ترعة السلام ، وتركتها نهبا للصوص الاراضى والمضاربين فيها والمليونيرات الجدد .

دار الصراع .. عصابات بالرشاشات ، حرق وتدمير .. اهلاك هنا وهناك .. بلاغات وبلاغات مضادة .. باختصار أخذ الصراع شكلا ساخنا .. ومنه سقطت كل الاجهزة بلا استثناء لتكشف خللا قاتلا صارخا .. لابد من مواجهته وبصفة عاجلة قبل ان يستفحل الخطر

العميد رفعت قشطة — الحاجة صفاء محمد المغاورى — نصر نصر الامير

● تحقيق
حمدى حنضل
إيهاب الجميلى

نسيتها الحكومة فتقاسمها اللصوص !

بالرشاشات والخطف والحرائق يتصارعون فى المنزلة !!

الاوراق تكشف أن ١٧ عاما من الصراع الدامى حول بحيرة المنزلة - والتى تم تجفيف ٢٤ الف فدان منها حتى الان ، لم تجد حلا حاسما من اعلى سلطة بوزارة الزراعة ، وهيئة الثروة السمكية التابعة لها ، وادارة الاملاك العامة .. والمحافظة .. والمجلس الشعبى .. وامانة الفلاحين بالحزب الوطنى .. وجهاز التنمية الزراعية .. الخ ..

● الاوراق تدور

١٧ عاما .. والاوراق تدور تحمل توقيعات وقرارات ومكاتبات بين الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة .. والدكتور يحيى حسن عندما كان رئيسا للثروة السمكية .. وطاهر يوسف بالثروة السمكية .. والدكتور إبراهيم عنتر .. ويوسف عبدالرحمن حسنى بمكتب وزير الزراعة ، ونصرى وهبة باتحاد مصدرى الحاصلات البستانية .. والمحافظ السابق سعد الشربينى .. ومحمود ابو غريب أمين الفلاحين بالوطنى .. ضياء الدين داود عضو مجلس الشعب .. مدير امن الدقهلية .. وحتى جهاز المدعى العام الاشتراكى ..

بينما ارض الواقع تشهد كل يوم صراعا حادا بين اطراف يرى كل منهم انه الاحق بالارض .. بينما الدولة صاحبة الحق الاصيل غائبة عن ارضها .. ولا ندرى لماذا ؟!

وفى قرية العصافرة توتر مشوب بالحذر !! خشية حملة شرطية تستهدف تنفيذ اوامر النيابة بضبط واحضار اكثر من ٢٠ من ابنائها .. وخلف كل باب حذر بالغ من الطارق - وعاوز ايه ؟!

● ساحة لاطلاق النار

من مركز شرطة المطرية كانت البداية .. لكنها حملت تحذيرا حاسما من النقيب هشام عبود الضابط النوبتجى للمركز بان ارض الصراع بالعصافرة قد تحولت لساحة فسيحة لقوى الشر .. والخطر متوقع فى اية لحظة .. واطلاق النار بين الفرقاء للارهاب او « التطفيش » امر متوقع .. واذا قررتم الوصول اليها .. فعلى انفسكم وحدكم تقع مسئولية حمايتكم !!

لكننا حسمنا الامر .. وتزلنا ..

الطريق الى قلب الصراع ورمزه عند الفيللا المهدمة المحترقة .. شاق ومتعرج .. ملىء بالحفر والمطبات نتاج حفر ترعة السلام .. وآثار امطار ما قبل رمضان .. توقفت سيارة « الجمهورية » ولم يستطع سائقها عبدالهادى التقدم خطوة .. استقلنا بجرار زراعى تصادف مروره بجوارنا .. وركبنا والمصور محمود شعيب بجوار السائق حامد الزلاط .. الذى تكتشف انه مدرس ابتدائى ، يجاور بمسكنه منطقة الصراع .. شاهد عليه .. ويعانى فيه !!

.. فيلا قشطة .. ومنزل الامير

● ● فيلا العميد شرطة رفعت قشطة تتحدد معالمها تدريجيا .. جرار زراعى كبير يقف امامها .. معاول حادة شديدة .. وعنيفة .. دمرت عددا من حوائطها .. آثار حريق واضحة بالمخزن .. باب الفيللا مثقوب بآلات حادة ..

وبالقرب منها منزل تهدم تماما .. للطرف الاخر فى الصراع نصر نصر الامير احد ابناء العصافرة .. اقرب القرى لموقع الصراع ويرون انهم الاحق بالارض

والمساحة بين منزل الامير .. وفيلا « العميد » .. كان ساحة لقضية ساخنة .. اسفرت عن اتهام عميد الشرطة رفعت قشطة بالشروع فى قتل اربعة - باستخدام طبنجته الميرى وسلاحه المرخص وحبسه ٤ ايام ثم التجديد لمدة شهر حبسا .. ثم انتظار بدء المحاكمة امام الجنايات .

الطرف الاخر .. نصر نصر الامير .. والمغرون حوالى ٤٣ اسرة بالعصافرة اصبحوا ايضا متهمين فى قضايا اخرى .. الاتهام بحريق الفيللا وسرقتها .. ثم اتهام جديد بالخطف قدمه طرف ثالث بالصراع يدعى السيد عبدالغنى قاسم .

بالرصاص .. يتحاورون

الطريف ان لغة « الرصاص » « الحرق » .. « الخطف » .. كانت دوما لغة التخاطب والتفاهم ومنذ اكثر من ١٥ سنة فى مناطق اخرى حول البحيرة ..

الاكثر طرافة .. ان احدا من كبار المسئولين لم تحركه رصاصات الطيش .. او نيران الحرائق .. او الاسر التى فقدت عائلها .. او الشباب الذين واجهوا الحبس والتشرد .. او الذين مزق الرصاص اجسادهم .. وكأن الجميع فى انتظار كارثة جديدة ..

● ● فى احد منازل قرية العصافرة ..

قابلنا نصر نصر حسن الامير اول المطلوبين دائما فى قضايا الصراع حول الارض .. ومعه السيد محمد السيد ابو الرايات ، السيد ابراهيم رضوان جميل .. واخرون ..

قال نصر الامير .. المشكلة بدأت عام ١٩٧٥ عندما بدأ تجفيف بحيرة المنزلة بمساحة ٢٤ الف فدان من بينها ٨ الاف فدان حول « العصافرة » وعزبة البلاسى .. تم توزيع معظمها وبقى ٤٢٠ فدانا اعتمدت عليها ٤٣ اسرة كوسيلة لاعاشتهم - ووضعوا اليد عليها .. وبداوا فى استصلاحها .. وشق الطرق والمصارف فيها - « واتفق » اهالى العصافرة وعزبة البلاسى على تقسيمها بينهم منعا للمشاحنات .. لكن حملة شرطية قامت عام ١٩٧٨ وازالت وضع اليد .. بعد ان قمنا بمد الارض بالمياه وشق ترعة بمسافة ٦ كيلو مترات وتصف من جسر جالوس وشبكة صرف بطول ٣ كيلو مترات دون ان تكلف الدولة مليما .. لكننا عدنا للارض بعد ذلك .

د . يحيى حسن .. هنا !

وفى عام ١٩٨٣ اصدر الدكتور يحيى حسن وكان انذاك رئيسا للثروة السمكية قرارا بازالة التعديات (وضع اليد) .. وتم تكسير زراعاتنا ومزارعنا السمكية - وشكونا الى سعد الشربينى وكان محافظا للدقهلية فقرر ارجاء التنفيذ .. ووصلت المشكلة الى الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة .. وفى مجلس الشعب .. وفى وزارة العدل ومديرية امن الدقهلية .. وصرخنا لكل الاجهزة .. لتمليكنا فيما نضع اليد عليها .. وقد فقدت بسبب الارض شقيقين لى ماتا غرقا .. بسبب هذا الصراع ..

وامر الدكتور يوسف والى بتشكيل لجنة برئاسة محمود ابو غريب امين الفلاحين بالوطنى ضمت العديد من القيادات الشعبية والسياسية انتهت الى اثبات حقنا فى وضع اليد واظهرنا استعدادنا للشراء من الدولة بالسعر الذى تراه لكن عندما تولى طاهر يوسف رئاسة الثروة السمكية اصدر قرارا بازالة زراعاتنا .. وفتح المنطقة امام المزاد العلنى للايجار .. ورسى المزاد على مدرس يدعى السيد عبدالغنى السيد قاسم وآخرين .. للايجار لمدة ٥ سنوات ..

لكننا فوجئنا بان الارض التى دفعنا فيها « دم قلبنا » .. تباع بمئات الألوف من الجنيهات بيعا وشراء امام اعيننا ، رغم اننا - والكلام لنصر الامير - اصحاب الحق الاصيل فى الايجار او البيع باعتبارنا واضعى اليد .. وكان يتعين اخطارنا قبل المزاد .. وتمسكنا بحقنا فى وضع اليد ومستعدون للشراء باى سعر تحدده الدولة حتى قام السيد قاسم ببيع ٦٠٠ فدانا من ارض الدولة للعميد شرطة رفعت قشطة مقابل ٩٦ الف جنيه لتبدأ المواجهة معه ..

نسفوا تعليمات والى !!

● ● وقال السيد ابو الرايات ان الدكتور يوسف والى كان قد اصدر تعليماته الى طاهر يوسف بتاجير الارض لواضعى اليد .. لكنه تجاهل هذه التعليمات وتوالى بيع مستأجرى الارض الى اخرين مقابل مئات الالوف من الجنيهات .. فقررنا عدم السكوت ، حتى حدثت واقعة اطلاق النار واصيب كل من الغريب منسى ، احمد السيد عبدالجليل ، وعبد السيد عبدالجليل ، ومحمد ابو الورد عامر .. واتهموا العميد رفعت قشطة .. وابنه .

ولم تمض سوى ايام حتى وجه العميد قشطة اتهاما اليهم ولاخرين باتهم اشعلوا النار فى الفيلا .. واتهمهم السيد قاسم بخطفه وهبطت بالمنطقة عصابات من « الشبول » تحمل الرشاشات تجوب القرية علنا فى عز الظهر لارهابنا .. لكننا نرى اننا الاحق بالارض .. ولو تم دفننا فيها ..

وقالوا أن اكثر من ٥٠ لجنة عاينت .. و ٥ الاف ورقة تداولتها الاجهزة المعنية على مدى ١٧ عاما .. ولا احد تحرك .. ويهمس احدهم - نصر الامير - بان جهاز الشرطة يجامل لاحد افراده وهو العميد شرطة رفعت قشطة ويساعده ضدهم !!

من الجمالية .. للعصافرة

● ● وفى الجمالية دقهلية ، التقت « الجمهورية » بالعميد شرطة رفعت قشطة فاكد ان بعضا من اهالى العصافرة - يقودهم نصر الامير استولوا على مساحة ٤٢٠ فدانا من ارض الدولة عام ٧٥ لكن الدولة ازالت وضع اليد ..

وقال ان بداية علاقته بالارض تعود الى ٢٦ ديسمبر ١٩٩٠ عندما حصل على ٦٠ فدانا باسم زوجته الصيدلانية الدكتورة ناجحة محمد الغزاوى واولاده نادر ، نهلة ، نهاد باتفاق بينه وبين مستأجرى المنطقة .. السيد عبدالغنى قاسم ، محمد فوزى ابو الرايات واللذين ينتهى عقد ايجارهما للارض عام ١٩٩٣ .. وانه بدأ بالفعل زراعة اجزاء منها .. لاستصدار قرار بالتمليك من الجهات الحكومية ..

● العميد .. يتهم الشرطة

واتهم العميد شرطة احمد رفعت قشطة .. جهاز الشرطة فى مركز المطرية بالتواطؤ مع اهالى العصافرة .. ضده ..

وكشف انه بدأ بزرع الارض بالارز ، وان اهالى العصافرة تركوه يزرع حتى يثبتوا ضده المخالفة لشروط الايجار فيفسخ عقده .. لكنه على الجانب الاخر كان يسعى للتملك من خلال املاك الدولة وانه تم بالفعل رفع مساحى للمنطقة لكن الروتين الحكومى يعطل الاجراءات .

وقال ان اطلاقه الرصاص كان دفاعا عن النفس عندما فوجىء باعتراض بعض اهالى العصافرة له .. ثم خطفوا السيد قاسم الذى اعطاه الارض .

واكد ان تقاعس اجهزة الدولة وراء هذا الاشتباك المستمر داخل منطقة العصافرة حول بحيرة المنزلة .

تلتقط زوجته الدكتورة ناجحة محمد الغزاوى خيط الحديث .. وتؤكد ان هذا الصراع يتلف الارض ويدمر الحاصلات .. وتطلب قرارا بتمليك الارض .

قالت انها قدمت ٣٠ يونية الماضى طلبا لرئيس ادارة الملكية والتصرف تطلب التملك باعتبارها واضعة يد ، وانها تكلفت اكثر من ١٥٠ الف جنيه لاستصلاح الارض بالمشاركة مع زوجها بوصفه الولى الطبيعى على ابنائه القصر نادر ، نهاد ، ونهلة .

● أنهم يبيعون الترام !!

● ● وفى المجلس الشعبى للمحافظة .. قالت العضو صفاء محمد المغاورى ان ارض الدولة فى المنزلة وفى غيرها اصبحت مرتعا خصبا للمستأجرين بالاراضى والذين تحولوا الى مليونيرات فى سنوات قليلة ..

وكشف عضو مجلس المحافظة ان عصابات نهب اراضى الدولة تزحف من مكان لاخر .. فنفس الافراد الذين ظهروا فى المطرية حيث الاف الافدنة السائبة المملوكة للدولة .. والملايين من الجنيهات التى اغترفوها ظهروا ايضا هم انفسهم - فى سهل الحسينية بالشرقية وستجدهم هناك حول بحيرة البرلس .. وبيلا .. وبورسعيد وغيرها .. وهذه العصابات تبيع « الترام » للضحايا وتهرب !!

● الفرصة ذهبية .. للصوص

يؤكد ذلك العميد فؤاد عبدالله الشلتاوى مأمور مركز المطرية .. ويكشف ان غياب اجهزة الدولة عن متابعة ممتلكاتها يترك الفرصة واسعة امام لصوص الاراضى .

وفى رأيه ، فإن كل المتصارعين فى بحيرة المنزلة ليسوا سوى عصابات منظمة لنهب اراضى الدولة وكلهم فى رأيه على غير حق !!

ونفى بشدة ان يكون جهاز الشرطة الذى يديره فى المطرية قد تواطأ مع الاهالى ضد زميله عميد شرطة رفعت قشطة .. او مع زميله ضد الاهالى .

وكشف ان شرطة المطرية هى التى اقامت الادلة القانونية ضد العميد شرطة قشطة عندما استخدم مسدسه الميرى وسلاحه المرخص ضد الاهالى .

وكانت هذه الادلة وراء حبسه ٤ ايام ثم التجديد له ووقفه عن العمل لمدة ، وبالتالى ينتفى اى تواطؤ ضد الاهالى ..

أما فيما يختص باتهام العميد قشطة لزملائه بشرطة المطرية فقد اكد العميد فؤاد الشلتاوى ان الفيصل هو تحقيقات النيابة .. والتى دائما تؤكد دائما حيادية جهاز شرطة المطرية ..

غياب الاجهزة .. وتضاربها

وقال ان غياب اجهزة الدولة وتضارب قراراتها يسبب متاعب لاجهزة الشرطة لابد من مواجهتها ، وانه لا يفرق بين مواطن واخر لمجرد الزمالة او غيره .. فالخناقات المستمرة بينهم جميعا اشبه بخناقات اللصوص وهنا .. لابد ان يكون حازما مع الجميع .

واكد ان اراضى الدولة مال سائب تشجع العصابات والافراد على نهبها .. وتساءل : اين وزارة الزراعة .. واين الثروة السمكية واين ادارة املاك الدولة ؟!



احد اهالى العصافرة .. اخترق الرصاص ذراعه .. فاصابه بالشلل !

واجهة فيلا العميد قشطة
حلقة فى صراع المليونيرات حول ارض الدولة !!
● تصوير محمود شعيب

كلمة حب

● ● حرامى الاسمنت - كما وصفته الصحف- يجب ان يحال فورا الى النيابة العامة .. للتحقيق فيما يقوله .. وفيما يطلقه من اتهامات .. لانه يقول كلاما خطيرا حول الفساد فى قطاع الاسمنت وقطاع الاسكان كله .. ونحن نسمع ان حسب الله الكفراوى عفيف اليد .. ولكن إتهامات حرامى الاسمنت تلقى ظلالا من الشك حول ذلك .. ونحن نسمع ان الكفراوى يحقد على الاغنياء .. ويكره القطاع الخاص .. ولكن اقوال حرامى الاسمنت تلقى شبهات حول ذلك .. ومن المهم ان نحقق ذلك كله .. بواسطة النيابة العامة .. حتى تظهر سمعة الرجل .. ايهما !! ●

● ● حرامى الاسمنت اسمه د . على عبد الغنى عطا .. احيل للكسب غير المشروع بناء على طلب الكفراوى بتهمة سرقة ٧٠ مليون جنيه .. وهو مبلغ خيالى يثير الشك فى صحة الاتهام .. وكان رئيسا للشركة القومية للاسمنت .. واوقف عن العمل عام ٨٨ .. يعنى لم تكن له فرصة للسرقة خلال الاربع سنوات الماضية .. والا كان المبلغ المسروق وصل الى ٢٠٠ مليون على الاقل !! حرامى الاسمنت يضع قائمة من الاتهامات تستحق التحقيق فورا امام النيابة العامة .. لان الكسب غير المشروع ليس مختصا بذلك ..

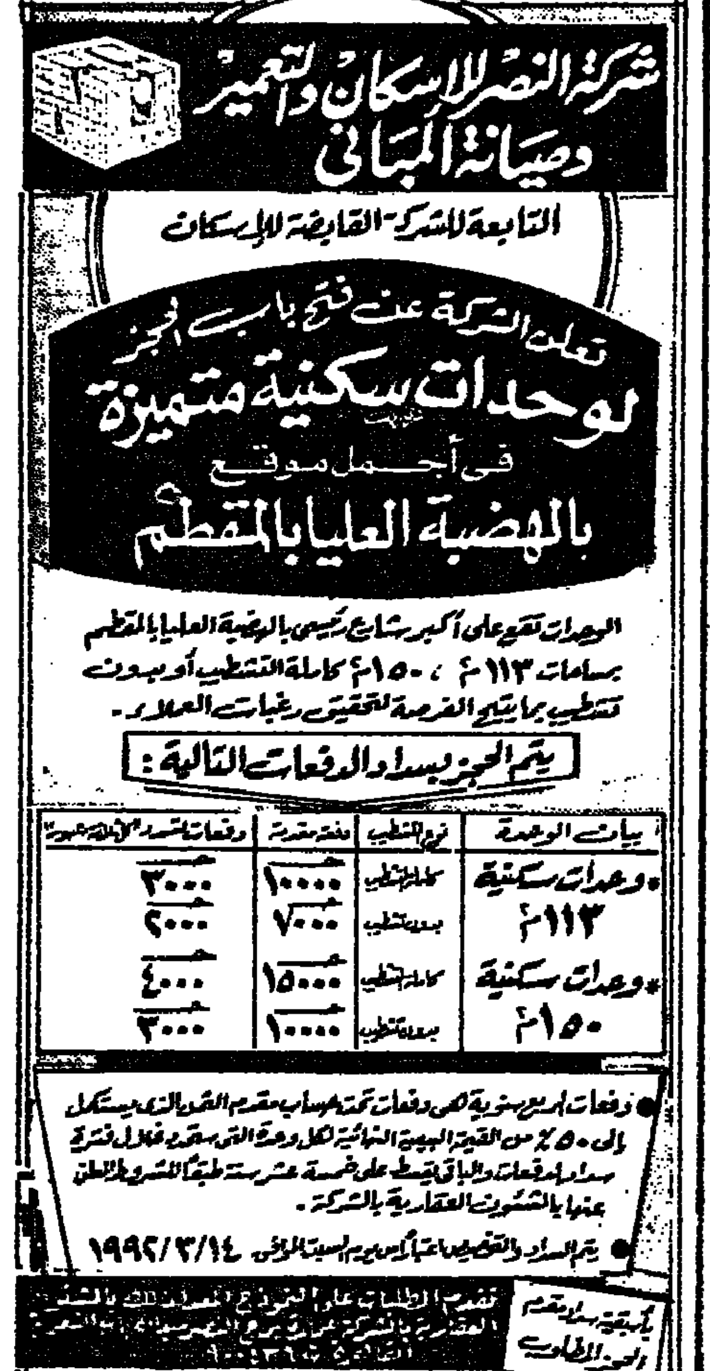
● ● هناك مثلا فرق تكاليف بالملايين فى مشروع اسمنت بنى سويف .. بعد ان تكفلت شركة اسمها « اسيك » فرضها الوزير كبيت خبرة .. وتحمل المشروع ٩٠ مليون دولار اضافية نتيجة هذا التدخل .. وفعلا دفعت الشركة القومية ١٢ مليون جنيه مكافأة لشركة ايطاليا عطلت تنفيذ مشروعات التوسع ٣٦ شهرا !! مكافأة تعطيل !!

● ● ويسأل حرامى الاسمنت .. لماذا الغى مشروع التصنيع المحلى لمعدات الاسمنت بعد ان قدم الالمان دراسة كاملة عنه تؤكد نجاحه وتوفر استيراد ٤٠٪ من المعدات .. ويسأل لماذا أوقف مشروع الشركة المصرية اليابانية للاسمنت .. وكانت الوزارة متحمسة فى البداية للمشروع .. ثم سحبت الموافقة فجأة ..

● ● ويستمر حرامى الاسمنت فى تساؤلاته التى يجب التحقيق فيها .. واذا كان كاذبا قطعنا رقبته .. واذا كان صادقا تغيرت الصورة .. يقول لماذا تم ترسية مشروعات أسمنت حلوان على شركة دانمركية بالامر المباشر .. ولماذا تم ترسية مشروع أسمنت المنيا بسعر يزيد ٢٠ مليون دولار على العرض المستوفى لكل الشروط .. ويسأل لماذا خسرت الشركة القومية ٤٢ مليون جنيه فى عامين بعد إبعاده عنها .. ويسأل لماذا خسرت الدولة ٨٠٠ مليون دولار فى عملية إستيراد الاسمنت لحساب تجار الاسمنت وأصحاب الصوامع ..

● ● ان القضية خطيرة .. والاتهامات خطيرة .. وهذا بلاغ للنيابة العامة حتى يكون التحقيق شاملا .. يصل إلى الحقيقة بسرعة .. ويوقف موجة من الفساد نقطى عليها أحيانا .. ونكشفها أحيانا .. بالطلب .. وحسب المقاس !..

محمد الحيوان



الأسبوع الرياضى
ناصف سليم

أسرار الاستقالة الجماعية للجنة الحكام

كتب – موسى عبدالله

كشف مصطفى كامل محمود عضو لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم المستقيلة .. عن الاسباب التى ادت الى الاستقالة الجماعية التى قدمتها اللجنة .. قال ان مجلس ادارة اتحاد الكرة تجاهل تماما المذكرة التى قدمتها اللجنة منذ اربعة شهور .

رغم الوعود التى قطعها اعضاء المجلس ببحث هذه المذكرة حتى تتمكن اللجنة من القيام باعمالها .. لدرجة ان احمد الخولى رئيس اللجنة حضر من الاسكندرية لمقابلة احمد شاكر عضو مجلس الادارة .. فلم يتمكن من الحديث معه الا ١٥ دقيقة قبل اجتماع المجلس .. ولم يتخذ اى قرار !!

وقال : ان اتحاد الكرة اراد ان يجامل البعض ، ممن يعتقدون انهم محترفو انتخابات على حساب عمل اللجنة واختصاصاتها .. وكان هذا كفيلا بان يقدم كل اعضاء اللجنة استقالاتهم .. بعد ان قدموا الكثير للحكام خلال فترة عملهم .

ويكفى ان اهم مافعلته اللجنة هو اعداد جيل من الحكام .. على اسس علمية ووفق مقاييس واختبارات لم تشهدها اى لجنة حكام من قبل وهذا الجيل انتظروه بعد عامين .

ونجحت اللجنة فى ان تقتلع بذور النساء من بين الحكام الذين كانوا يشكلون عصابات المافيا داخل اللجنة .. وابعادهم تماما عن ادارة اى مباريات هذا بالاضافة الى اقامة ٧ معسكرات اعداد وصقل للحكام فى الاولمبيوم وبورسعيد والمحلة . وعمل ملفات كاملة وفق احدث الاساليب العلمية لكل حكم .

الأولمبى يقاضى اتحاد الكرة

الاسكندرية – فتحى سيد احمد :

قرر محمود بكر رئيس النادى الاولمبى مقاضاة اتحاد كرة القدم حتى يحصل الاولمبى على حقه القانونى الذى اقره مجلس ادارة الاتحاد عندما اعلن عن كأس الاتحاد خلال فترة توقف الدورى وذلك بعد حصول الاولمبى على المركز الثانى مخالفا اللائحة المعتمدة والمقررة مسبقا ولايعتبر رفضه اللعب انسحابا وهو الامر الذى يدعوه للمطالبة بصرف ١٠ الاف جنيه مكافأة المركز الثانى .

وقال محمود بكر بعد تراجعه عن الاستقالة ان التأييد الضخم الذى حصل عليه من الاعضاء يدفعه نحو بذل الجهد وفى كل اتجاه ليحصل للاولمبى على حقه وليضمن مساواته بباقى الاندية .

واكد بكر انه لن يتنازل عن مقاضاة اتحاد الكرة الا اذا رفض الاتحاد اعتماد قرارات لجنة المسابقات الخاصة بحرمان الاولمبى من مكافأة المركز الثانى .

موسى يدير لقاء المريخ واكسبريس

يغادر القاهرة اليوم طاقم الحكام المصرى بقيادة الحكم الدولى حسين على موسى ومعاونة عبد الستار على وأحمد طه إلى الخرطوم لادارة مباراة المريخ السودانى مع اكسبريس الاوغندى فى بطولة افريقيا للاندية أبطال الكأس .. وهذه المرة الاولى التى يدير فيها حسين موسى مباراة دولية خارجية .



الأهلى يلعب مع المعارضة على أرض صلبة فى نيروبى

كينيا تعترف: لم نسجل طول حياتنا فى شوبير !!

نيروبى – خاص للجمهورية :

الاهلى محتاج إلى الفن مع القوة والخبرة فى مباراته مع فريق قبيلة ابالوهيا فى كينيا وأسمه الكروى ليوباردز .. ومع ثقتنا فى مقدرة الاهلى حاليا الا أنه سيواجه خصما عنيدا يوم السبت القادم .

فهذا الفريق الذى سبق وان هزمه الاهلى ٦/صفر فى القاهرة وانهزم الاهلى منه ٢/١ فى مدينة كاكاميجا ، يعتقد أنه يمثل شعب كينيا كله وأنه يتبع أو يمثل قبيلة أبولوهيا وهذه القبيلة اصبحت من القبائل المعارضه للحكم فى كينيا .

برغم أن الفريق الكينى الاخر صاحب الشهرة العريضه فى العنف وهو فريق جورماهيا هو المعارض الاصيل ، وهذا يدعو لان تصبح الفرق الكبيرة كلها فى كينيا فى موقف واحد بجماهيرها الكبيرة ضد الاهلى .

وقد لاحظت أثناء زيارتى للاستاد للاجتماع بالمسئولين الرياضيين والاستاد هو مقر لجهاز الرياضه – ان فريق ليوباردز مستمر فى التدريب يوميا على ارض الملعب الذى تقام عليه المباراه . بينما لم يسمحوا للاهلى الا للتدريب لمرة واحدة فى اربعة ايام !!

وقد أحسن الاهلى فى اختيار اليوم الخميس بدلا من غد الجمعة للتدريب على ارض الاستاد .. والارض بصريح العبارة تقفز عليها الكره .. كما لو كانت من نوع البلاط الاملس !

وقد يقال أن هذا أفضل للاهلى من ارض رطبة متأثرة بالامطار .. ولكن هذا غير صحيح .. لان سرعة الكرة فى الاض الصلبه غيرها فى الارض المبتلة وقد جفت الارض فى كينيا منذ اسبوعين وهذا الجفاف احدث الشقوق فوق القشرة الارضية واصفر النجيل وعم البؤس والشقاء لعدم نزول المطر منذ اسبوعين وهذا يعنـى نقص فى غذاء الانسان والحيوان .. واذا ماأدت الارض الصلبة إلى سرعة الكرة فإن هذا يكون فى صالح لاعبى كينيا لانهم اسرع .

وفى اندفاعهم الجنونى نحو كرة القدم ينسون الماء والطعام .. فالكرة بالنسبة لهم مثل الهواء وهى المتنفس الوحيد للجماهير فى معظم دول افريقيا للاسباب السياسية المعروفة .

واعتقد ان الاهلى سيحتاج إلى صلابة فى الاداء مع حنكة وخبره فى استهلاك الوقت وايقاف سرعة الخصوم وان ينسى نهائيا ان هناك مباراة أخرى فى القاهرة بعد اسبوعين .. ويلعب مباراة السبت على انها الوحيدة .. وأنها مباراة فى كأس مصر .

وكما يلعب التحكيم دورا اساسيا يلعب احمد شوبير حارس الاهلى مع جون بوسولو حارس ليوباردز دورا اهم .. وهذا ماتحدثت عنه صحف كينيا امس حيث قالت : ان كليهمـا لعب حارسا لمنتخب بلدة فى داكار ، واذا كان لم يتقابلا وجها لوجه ، لان كل فريق كان فى مجموعة ، فإنهما اليوم امام اختبار صعب خاصة وان كينيا تعترف أنها لم تسجل أى هدف فى مرمى شوبير طول حياتها .

ينبغى ان تعلم ان فريق ليوباردز الممثل لقبيلة ابالوهيا مختلف عن فريق جورماهيا المشهور باعتداءه على الحكم السودانى المرحوم عبدالحفيظ فى استاد القاهرة لان جورماهيا سياستها العنف ورئيسه الان .. هو رئيس اتحاد الكرة ولكنها اليوم فريق واحد امام الاهلى .

طاهر ابو زيد — محمد رمضان — شوبير

حسب الله يحضر مباراة الأهلى وليباردز

يغادر القاهرة اليوم المهندس صلاح حسب الله رئيس اتحاد الكرة إلى نيروبى لحضور مباراة الأهلى وليباردز الكينى فى دور الـ ٣٢ لبطولة افريقيا للأندية أبطال الكئوس والتى ستقام بعد غد (السبت) .

تلكس إلى

الأهلى :
● الفوز على بطل كينيا سهل.. فقط تخيلوا أنكم تلاعبون الزمالك !!

لجنة الحكام :
● الحكم إياه حرام ان يحكم حتى فى الدورات الرمضانية !!

الزمالك :
● لا يغير الله مابقوم حتى يغيروا المدربين ومجلس الادارة !!

أنور سلامة :
● أراهن بأنك انت الذى وضعت تشكيل الزمالك فى المباراة !

فاروق جعفر :
● فكرتنا بأيام كنت لاعبا !!

عادل امام :
● «ماكاى» ؟! مين ماكاى ده.. «فيديو» ده يامرمى !!

اسامة انور عكاشة :
● ما يحدث فى الرياضة المصرية تستطيع بعبقريتك أن تحوله الى مسلسل كوميدى !!

ممدوح عبد العليم :
● النادى الاولمبى للبيع موقعه ممتاز وينفع شركة استثمارية !!

يحيى الفخرانى :
● سليم البدرى يبحث عن نادى.. والزمالك يبحث عن رئيس !!

محمود عبدالعزيز :
● «تلعب» الدور ببراعة .. أروع مما «لعب» نجوم الاهلى والزمالك فى المباراة !

محمود معروف

المحلة تسعى لصدارة الدورى فى غياب الزمالك

كتب – سعيد الامام

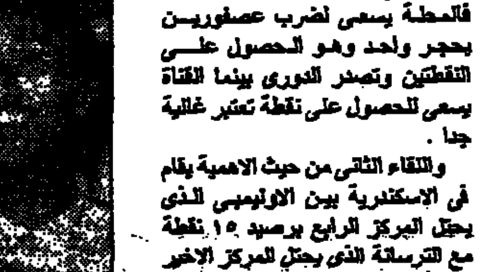
تبدأ يوم غد الجمعة مباريات الاسبوع الثالث عشر من مسابقة الدورى الممتاز لكرة القدم .. حيث تقام ٥ مباريات يلتقى فيها الاولمبى مع الترسانة بالاسكندرية والسكة مع المريخ والمحلة مع القناة باستاد المحلة وفى المنصورة يلعب فريقها مع الاتحاد السكندرى .. وتقام يوم الاحد مباراتين فيلعب المصرى مع المقاولون فى بورسعيد والاسماعيلى مع المنهور بالاسماعيلية .. وتأجل لقاء الاهلى والزمالك بسبب اشتراك الاهلى فى بطولة الاندية الافريقية ابطال الكئوس

لا شك ان المباريات بدأت تأخذ طابع الحساسية والحماس ولعبت الفرق فى نهاية الدور الاول لصالح الاهلى والزمالك فالاول ارتفع رصيده الى ١٢ نقطة وقفز الى المركز السادس ثم ان الزمالك مازال على القمة برغم هزيمته من الاهلى برصيد ١٩ نقطة بفارق نقطة واحدة عن المحلة .

واهم مباريات الغد بين المحلة والقناة باستاد المحلة حيث كان الفريقان قد تعادلا بدون اهداف فى نهاية الدور الاول بالاسماعيلية ويسعى المحلة الذى يأتى فى المركز الثانى برصيد ١٨ نقطة الى الفوز ليرتفع رصيده الى ٢٠ ويتصدر الدورى مؤقتا اما القناة فاحتل المركز الثامن برصيد ١١ نقطة ويسعى بكل قوة للعودة ولو بنقطة من المحلة ولذلك ستشهد المباراة صراعا كبيرا بين لاعبى الفريقين والهدف مختلف فالمحلة يسعى لضرب عصفورين بحجر واحد وهو الحصول على النقطتين وتصدر الدورى بينما القناة يسعى للحصول على نقطة تعتبر غالية جدا .

واللقاء الثانى من حيث الاهمية يقام فى الاسكندرية بين الاولمبى الذى يحتل المركز الرابع برصيد ١٥ نقطة مع الترسانة الذى يحتل المركز الاخير برصيد ٨ نقاط .. وقد كان الفريقان قد تعادلا فى مباراتهما الاسبوع الماضى التى اقيمت على ملعب الترسانة بميت عقبة بدون اهداف وتساوت الكفتان الا ان الاولمبى لن يرضى بغير الفوز على ارضه والترسانة ليس خصما سهلا فهو يأمل فى خطف النقطتين والعودة بهما لانقاذ ما يمكن انقاذه خاصة وان الفريق يحتل المركز الاخير وموقفه صعب فى المسابقة .

اما السكة الحديد الذى يحتل المركز الثالث عشر برصيد ٩ نقاط فيلتقى مع المريخ الذى يحتل المركز السادس وفى المنصورة يلعب فريقها الجريح مع الاتحاد السكندرى الذى استطاع الفوز فى الاسبوع الماضى


أحمد الكاس — مصطفى الزفتاوى





رضا عبد العال

التحقيق مع رضا عبد العال

صرح فاروق جعفر مدرب الزمالك لكرة القدم .. بأن جهاز الكرة سيقوم باجراء تحقيق مع رضا عبدالعال نتيجة لما اثاره عقب لقاء الزمالك امام الاهلى وقال : ان هذه ليست المـرة الاولى .. والتى يثير فيهـا رضا عبدالعال مثل هذه المشاكل .. وقد كان عليه ان يلزم الهدوء مثل بقية زملاءه اللاعبين ..

لائحة جديدة لفريق المنصورة

المنصورة – محمد الشحات

وافق مجلس ادارة نادى المنصورة فى اجتماعه على تشكيل الجهاز الفنى للفريق الاول على النحو الاتى : حمامة مديرا فنيا مقابل ١٢٠٠ جنيه ويلبل عوض مدربا ومصطفى جاد مساعدا للمدرب واحمد شاكر مشرف عاما على الكرة وضياء صديق اداريا .

كما وافق المجلس على اللائحة الجديدة للفريق الاول التى قدمها احمد شاكر وتتضمن ٢٥٠ جنيها مكافأة الفوز على ملعب المنصورة

منتخبات شباب مصر وكندا ودياً اليوم

يلعب منتخبنا القومى للشباب تحت ١٨ سنة اولى مبارياته اليوم مع نظيره الكندى فى اطار المباريات الثلاث التى سيلعبها الفريقان بملعب المقاولون بالجبل الاخضر .. وذلك ضمن برنامج استعدادات منتخب مصر للقاء زيمبابوى فى شهر اغسطس المقبل فى تصفيات كأس العالم للشباب .

ومن المقرر ان يلتقى الفريقان يومى السبت والاثنين المقبلين وكان منتخب كندا قد وصل امس الاول وتدرب بملعب المقاولون استعدادا للمباراة .

اما منتخب مصر فقد دخل معسكرا مغلقا بدار المدرعات بقيادة مدربه هانى مصطفى استعدادا لهذه اللقاءات

واشترك فى المعسكر اللاعبون : مصطفى كمال وكريم مفتى وصلاح عبدالشافى وعصام عبده وعماد عبد الموجود ومدحت عبد الهادى ومعتز جمال ومحمود العارف واحمد سامى وهانى الفقى ووليد معاذ ومحيى عبدالعظيم ومؤمن سليمان واحمد ابراهيم ومحمد صبرى ووائل عبدالرحمن ووائل السمرى وايمن الجمل وحمادة نصر ووليد محمد وهشام حفنى وعلى ماهر ونصر فتحى ونشأت فرج ومصطفى صبح ونصر الدين واحمد النادى .

وصرح هانى مصطفى بانه سيتم تجربة جميع اللاعبين فى اللقاءات الثلاثة مع كندا للوقوف على مستوى اللاعبين وقال ان هذا الاختيار للمنتخب ليس نهائيا فمازالت الفرصة موجودة امام كل اللاعبين الذين سيثبتون كفاءة فى الايام المقبلة ..

لماذا فاز الأهلى وانهزم الزمالك

جمال عبدالحميد

كان يمكن لمحمد فتحى ان يسطر اسمه بجوار حكامنا العظام امثال محمد حسن حلمى والخولى وحسين امام وكان يمكنه ان يعيد للحكام المعاصرين هيبتهم واحترام الجماهير لهم لولا ان خانه التوفيق فى الدقائق الاخيرة من مباراة القمة ورفض احتساب ضربة جزاء قانونية لصالح الزمالك .

وفى تقديرى ان تلك الضربة كانت هبة له من السماء ليثبت جرأته ويشجع زملاءه من الحكام ليحذوا حذوه فى المباريات الهامة ويعطوا لكل ذى حق حقه ولكنه للاسف رفض الهدية وخيب الامال فعاد التشكيك مرة اخرى فى قرارات الحكام ونزاهة اداراتهم للمباريات واذا كانت الاحاديث عن ضربة الجزاء والحكم محمد فتحى لن تنتهى الا اننا يجب ان نعرف كيف فاز الاهلى وحقق امنية جماهيره والحقيقة اننا لاحظنا تماسك الفريق من بداية المباراة وحتى نهايتها وخطوطه الدفاعية والهجومية مترابطة وان كان تركيزه على الدفاع اكثر ولقد نجح انور سلامة فى ايقاظ الروح المعنوية العالية التى يشتهر بها فريق الاهلى ولعب المباراة بحرص شديد واضعا فى اعتباره اهمية عدم الهزيمة امام الزمالك حتى لا يفقد الفريق ماتبقى له من الهيبة بعد النتائج والظروف السيئة التى مر بها طوال الفترة الماضية وكان لاعبو الاهلى على مستوى المسئولية فقد بذلوا كل مافى طاقتهم بصرف النظر عن ادائهم الفنى واضاف اشتراك اسامة عرابى قوة كبيرة لخط وسط الاهلى وشكل مع ربيع ياسين خطورة دائمة على جبهة الزمالك اليمنى حتى جاء هدف الاهلى من هذه الناحية بمعرفة اسامة وتنفيذ رمضان القناص .

وعلى الجانب الاخر كانت هزيمة الزمالك مفاجئة لمشجعيه ولكن اسبابها تتلخص فى تغيير الطريقة التى يلعب بها الفريق من ٤ – ٤ – ٢ الى ٣ – ٥ – ٢ حيث ادى ذلك الى ارتباك الخطوط بعد ان كان اللاعبون قد تعودوا على التحرك بشكل معين وحفظ كل لاعب المكان الذى يتواجد به زميله ثم كانت التغييرات فى مراكز اللاعبين فقد تم نقل عصام مرعى من الجناح الايسر الذى يجيد اللعب فيه الى الجناح الايمن كما انتقل حسين عبداللطيف ايضا من اليمين الى اليسار وترتب على ذلك ضعف القوة الهجومية للفريق من الجناحين فسهل على دفاع الاهلى مراقبة جمال عبدالحميد وطارق يحيى .

وعلى العموم فقد بذل لاعبو الفريقين جهدا مشكورا ومبروك للاهلى وحظ طيب للزمالك فى المباريات المقبلة .

جلال محمود

مهمة المجلس الجديد فى الأهلى

اخيرا استقر مجلس ادارة الاهلى بتشكيله الجديد ووزعت المناصب والمغانم على كل مؤيد أوله دور ومازال البحث جاريا لتشكيل اللجان المختلفة التى تقدم لها الذين هتفوا أو طبلوا أو زمروا بينما الكثرة من الكفاءات والخبرات رفضت هذا الاسلوب .. ولكن ماهو المطلوب ؟! بناء نادى مدينة نصر .. هل له خطة جديدة ام استمرار للخطة السابقة ؟! الصالة المغطاة الجديدة هل لها خطة جديدة ايضا ام استمرار تنفيذ العمل السابق .. اعمال كثيرة كلها تكملة للاعمال السابقة .. ولاجديد بالطبع لان فترة المجلس الحالى قصيرة لايمكن التركيز فيها الا على الانتخابات الجديدة !!! .. وماذا عن الانشاءات الجديدة داخل النادى والتى تمت فى عهد المجلس السابق ونفذها اللواء عاطف رزق مدير النادى فى صمت ودون اعلان أو دعاية .. مثل تجديد حمام السباحة وانشاء ملاعب الطائرة واليد وهدم المدرجات وانشاء مبنى مخصص للاطفال وتراس للاعضاء العاملين ومبنى جديد للموظفين ولكن عاطف رزق استطاع بجهوده الذاتية والعاملين معه ان يعملوا ويخلصوا بقرار ثقة و(فرى هاند) من المجلس السابق فانجزوا الكثير فى فترة وجيزة ادهشت كل الاعضاء المتابعين والمترددين .. ترى هل يستطيع هؤلاء الجنود المجهولون فى حياة المجلس السابق ان يستمروا فى اعمالهم النشطة بعيدا عن سيطرة توقف المجلس الجديد .. ام ان الغربال الجديد له شدة توقف كل هذا .. حتى يقال فى النهاية .. ان المجلس الجديد هو الذى عمل .. وفعل .. وبنى ؟! .. كنوع من الانانية واثبات الذات .. فيتوقف كل شىء ؟! .. ربنا يستر ؟!

فاروق يوسف

فيصل بن فهد يتبنى حل مشكلة الرياضة بين مصر والجزائر

تلقى سمو الامير فيصل بن فهد بوصفه رئيسا للاتحاد العربي للالعاب الرياضية تقريرا مفصلا عن أحداث الكرة الطائرة التي وقعت في مدينة بليدة بالجزائر في ديسمبر الماضي بين فريقي مصر : الاهلي والزمالك من جهة ، وفريقي بليدة الجزائري والإفريقي التونسي من جهة اخرى في بطولة كأس الكئوس الافريقية . وقد نال التقرير اهتمام الامير واخذ الطريق الصحيح للبحث والدرس والوصول الى حل ..

وقال الامير فيصل في رسالته الى رئيس الاتحاد الافريقي :

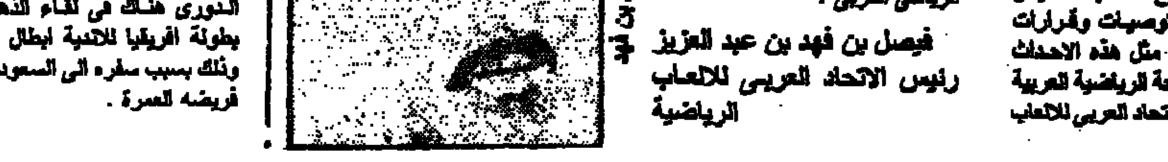
انه لشيء مؤسف حقا ان يقع هذا الحدث بين رياضيي بلدين عربيين شقيقين ، ونظرا لاهمية الموضوع فقد تقرر عرضه على اول اجتماع للجنة الدورات والعلاقات الدولية بالاتحاد العربي للالعاب الرياضية لدراسته والخروج بمرئيات محددة يتم احالتها بالتالي على اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد للخروج بتوصيات وقرارات تعمل على تجنب مثل هذه الاحداث مستقبلا على الساحة الرياضية العربية مؤكدين على ان الاتحاد العربي للالعاب الرياضية لا يدخر الجهد في سبيل توطيد المحبة والاخاء بين الشباب الرياضي العربي .

فيصل بن فهد بن عبد العزيز
رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية


الأمير فيصل بن فهد

شاكر يعتذر عن السفر مع الاسماعيلي

اعتذر احمد شاكر عضو مجلس ادارة اتحاد كرة القدم عن السفر مع بعثة الاسماعيلي الى تنزانيا للقاء بطل الدوري هناك في لقاء الذهاب في بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري وذلك بسبب سفره الى السعودية لاداء فريضة العمرة .



الأهلي والزمالك يلتقيان في رحاب السيد البدوي

بدعوة من المستشار ماهر الجندي محافظ الغربية ، يقام نهائي الدوري الممتاز للكرة الطائرة بين الاهلي والزمالك في صالة مدينة طنطا المغطاه في التاسعة والنصف من مساء يوم الاربعاء القادم ١٨ مارس .


المستشار ماهر الجندي

وقد اعتاد الاتحاد المصري للكرة الطائرة ان يختار عاصمة من العواصم لاقامة مثل هذه المباريات ، وقد اقيم النهائي في الموسم الماضي باسوان ، وقبله نهائي كأس مصر في الاسماعيلية ، وقبل ذلك في سوهاج .. والدور على اسيوط ، حيث وجه المحافظ اللواء حسن الالفي دعوة شاملة لاية مباريات قومية محلية او اجنبية .

وساعد على اقامة مباراة هذا الموسم في طنطا ، ان المستشار ماهر الجندي رياضي عمل في القطاع الاهلي طويلا وعرف قدر الرياضة من ممارسته الادارية الناجحة في نادي هليوبوليس .. وقد وجه الدعوة الى الفريقين وعدد من الاداريين لتناول طعام الافطار بنادي طنطا في ذلك اليوم ، وينتهز الفرصة وينظم ندوة رياضية بعد صلاة العشاء في النادي لمناقشة كل الامور الرياضية على مستوى المحافظة .

وشجع على تنظيم مثل هذه المباراة القوية وجود اللواء محمد خضر مديرا لامن الغربية ، وهو ابن الكرة الطائرة وسبق ان شارك في بطولات افريقية ضخمة في بورسعيد ومنها البطولة التي اهلت مصر للالعاب الاولمبية في لوس انجليس ١٩٨٤ .

وقد تحددت اسعار التذاكر بخمسة جنيهات من فئة واحدة وبحد اقصى الفي تذكرة ويقوم الدكتور كيماني محمد الشافعي خضر رئيس المنطقة مع رجاله بكافة الاعمال التنظيمية والادارية لاخراج هذا اليوم في اجمل صورة تليق بشهر رمضان وبوجود الجمع في رحاب السيد البدوي .



بعثة سلة الاتحاد في الأمارات غداً

تغادر القاهرة غدا بعثة فريق الاتحاد السكندري لكرة السلة في طريقها الى الامارات للمشاركة في الدورة الرمضانية التي تقام هناك خلال الفترة من ١٥ الى ٢٢ مارس ويرأس البعثة محمد الطحان المشرف على كرة السلة .

وكان من المفروض ان يشارك المنتخب الاول في هذه الدورة الا انه رفض قرار اتحاد السلة في الامارات باشراك ثلاثة لاعبين اجانب مع فريقنا القومي .

كأسان لدورات السلة

صرح اللواء حسنين عمران رئيس اتحاد السلة بانه سيتم تخصيص كأسين .. الاول باسم المرحوم حسين منتصر والثاني باسم الشهيد المقدم احمد علاء .. لاهدائهما للفريق الذي يفوز باحدى الدورات المجمعة الثلاث .. وهي في اسيوط والاسكندرية والقاهرة ..

بعثة مصر النهائية في برشلونة ٢٥ يونيو

كتب – رضوان الزياتي :

قرر مجلس ادارة اللجنة الاولمبية في اجتماعه برئاسة اللواء منير ثابت ان يكون الحد الاقصى لحجم بعثة مصر في دورة برشلونة الاولمبية ٩٧ لاعباً ولاعبة و ٢٤ اداريا بالاضافة إلى إدارة البعثة من اللجنة الأولمبية والتي تضم ٥ أفراد وبعثة المجلس الاعلى للشباب والرياضة والتي تضم ٦ أفراد برئاسة عبد المنعم عمارة رئيس المجلس .

صرح د . محمد حسن علاوي سكرتير عام اللجنة الأولمبية أنه تم إرسال الاستمارات المبدئية بالاعداد واللعبات إلى اللجنة المنظمة للدورة الأولمبية والتي حددت يوم ٢٥ مارس الجاري كآخر موعد لتلقي الاستمارات المبدئية وأن هذه الاعداد قابلة للتخفيض وليست للزيادة .

قال أنه سيتم ارسال التشكيل النهائي للبعثة بالاعداد والاسماء يوم ٢٥ يونيو القادم وهو آخر موعد حددته اللجنة المنظمة لتلقي استمارات الاشتراك النهائية .

أشار د . علاوي أنه ليس من المتوقع أن تحصل مصر على ميداليات وإن كان الأمل معقوداً على الرباع سعيد خليل للحصول على ميدالية إذا ساعدته الظروف والقرعة .

هذا وأقر مجلس ادارة اللجنة الاولمبية الاشتراك في ١٤ لعبة

- كرة القدم : ٢٠ لاعباً واداري ومدرب ومدرب مساعد .
- الهوكي : ١٦ لاعباً واداري ومدرب ومدرب مساعد .
- اليد : ١٦ لاعباً واداري ومدرب ومدرب مساعد .
- رفع الاثقال : ٨ لاعبين واداري ومدرب .
- الرماية : ٦ لاعبين واداري ومدرب .
- الملاكمة : ٥ لاعبين واداري ومدرب .
- الخماسي : ٣ لاعبين ومدرب .
- تنس الطاولة : لاعب واحد ولاعبتان ومدرب .
- الجودو : ٤ لاعبين ومدرب .
- المصارعة : ٧ لاعبين (حرة ورومانية) واداري ولاعب .
- العاب القوى : لاعب واحد ولاعبتان ومدرب .
- السباحة : لاعبان ولاعبة واحدة ومدرب .
- السلاح : لاعب واحد ومدرب .
- التايكوندو : لاعبان ومدرب .

كلام سمعته


عزمي قريطم — صلاح السعدني — طارق سليم

انها «مافيا» خطيرة تهدد بكوارث

●● ليس خوفي على الدكتور اسماعيل حامد رئيس جهاز الرياضة ، من الاطاحة بفرصة الاستعانة باساتذة التربية الرياضية في القطاع الاهلي مستقبلا ولكن من موقفه مع طلابه حين يعود الى عمله الاصلي .. وماذا يكون رأيه في الرياضة كيف كانت يوم بدأ .. وكيف صارت يوم عاد !!

× × ×

●● اكثر من لفتة طيبة تدل على اصالة .. تلك التي بدرت من طارق سليم للوفاء بزميل له قديم هو الكابتن عبده نصحي الذي رحل اخيرا ، بعد ان انفق كل مايملك في العلاج !! ومازالت زوجته في حاجة الى رعاية طبية .. يوجه كل لاعب قديم الشكر ايضا ، الى عبدالمنعم عمارة لمساهمته بعشرة الاف جنيه ، والى جورج سعد الذي كتب خطابا الى المستشفى بدون قرار مجلس ادارة اما سهر الليالي مع المريض وهو يودع حياته .. فكان واجبا قام به صديقه الحميم عزمي مجاهد .

●● لا املك ان القول : الا انها «مافيا» خطيرة تهدد بكوارث .. اقولها اذا صح ماقاله مسئول فني في الزمالك من انه رضخ لقرار تعيين حكام مصريين لمباراته مع الاهلي .. لانه تلقى تهديدا بضياع الدوري من بين يديه « وسرسبة » النقاط في مباريات اخرى .. يالها من كارثة !

× × ×

●● من طرائف العمل الرياضي الان ، ان يقوم الجهاز الرياضي الحكومي بالعمل من الالف الى الياء ، ولكن من « الباطن » فاذا نجحت مهمة كانت له !! واذا فشلت كانت على الاتحادات !!

× × ×

●● بعد ان دخلت الطائرة مجال البحر الابيض عند غروب الشمس عرف طاقم مصر للطيران نتيجة الاهلي والزمالك يوم الجمعة الماضي .. وعندما رأيت احد الاهلاوية من المضيفين الذين تعرفت عليهم قادما نحوي وفي وجهه بشاشة ، عرفت ان الزمالك انهزم ؟؟ وهذا ما اكده لي الضيف معتز مصطفى نوح .. الرياضي ابن الرياضية سميحة حمدي .

× × ×

●● العالم يتجه في كل تنظيماته الرياضية الى التخلص من الفقراء ، والسبب ان الرياضة التي تريد ان تمول نفسها ذاتيا ، لابد ان تلجأ الى المموليين من اصحاب الشركات الكبيرة ، وهؤلاء يشترطون « فرقا قوية » ذات سمعة وليست « فقيرة » هل عرفتم السبب ؟!

× × ×

●● من اطرف ما قرأت ان مجلس ادارة الاتحاد السكندري ، يريد ان يعيد الى النادي رياضة الكرة الطائرة بقرار ، اقول لهم بأجماعة ان القرار يهدم في ساعة ، ولكنه لايبني ما انهدم في اقل من عشر سنوات . وقد هدم الرملي الرياضة والمنشآت بقرار واحد !!

× × ×

●● طلب مني صديق كبير ان اعقد مقارنة بين شخصين ، تولى كل منهما المسئولية في نفس الاختصاص ونفس المكان وما الفارق بينهما : قلت احدهما مثل الاب ، والاخر مثل زوجة الام !! اذا هرب الابن من المدرسة غضب ابوه وانزعج ، واذا هرب ابن الزوجة وكره التعليم سعد زوج الام وقال : بركة ياجامع ..

قال : فهمت !!

× × ×

●● صلاح السعدني ويحيى الفخراني ، ومجاورهما انعام سالوسة وعبلة كامل ، يؤكدون في ليالي الحلمية ، ان الصالة .. القدامى الذين افتقدناهم خلال الثلاثين سنة الماضية .. مازالوا موجودين وليس صحيحا ان متفقده من الموهوبين لن نعوضهم !!

× × ×

●● تأخر المواسم الرياضية الرسمية ، وخاصة في كرة السلة والكرة الطائرة ادى الى الغاء الدورات الرمضانية ، التي كانت ركائز الرياضة في احياء ليالي رمضان .. واؤكد ان هذه الدورات انتهت الى الابد ، بسبب ايجار الملاعب !!

× × ×

●● تمنيت لو ان الصديق العميد عزمي قريطم ، قد اعلن عن اجازة طوال شهر رمضان لشباب حورس .. الذي اتخذ مقرا لنفسه في حمام السباحة بالاستاد الاولمبي بدون سند قانوني !

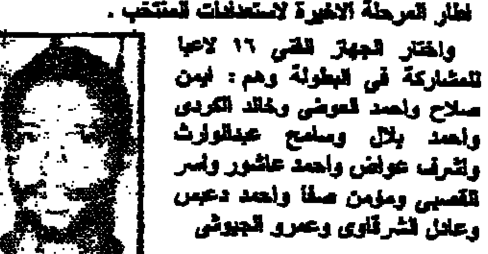
× × ×

●● لو حذفنا المكرر من برامج رمضان التليفزيونية ، من لحن وموسيقى وغناء واشخاص ، ماذا يبقى ؟! اعتقد لاشيء .. هل تأكدتم باننا شعب متفوق على نفسه في اضاعة الوقت !!

معسكر مغلق لمنتخب اليد

يدخل الفريق القومي لكرة اليد معسكرا مغلقا لمدة عشرة ايام بالقاهرة استعدادا لبطولة كأس العالم للمستوى «ب» التي ستقام في النمسا .. وذلك في اطار المرحلة الاخيرة لاستعدادات المنتخب .

واختار الجهاز الفني ١٦ لاعبا للمشاركة في البطولة وهم : ايمن صلاح واحمد العوضي وخالد الكردي واحمد بلال وسامح عبدالوارث واشرف عواض واحمد عاشور وياسر القصبي ومؤمن صفا واحمد دعبس وعادل الشرقاوي وعمرو الجيوشي


احمد بلال — سامح عبدالوارث

كلمات

جهاز الرياضة يزعم إنه جهاز تخطيطي!!

ما اكتبه عن العلاقة بين الجهة الادارية وبين القطاع الاهلي ، غير الحكومي ، نابع من حرصي على المصلحة العامة ، وغير متأثر بأية مواقف اصبحت مشهورة تجاه اتحاد أتشرف برئاسته ، ولكنه متأثر بمتابعتي الدقيقة والمتصلة بكل ما يجري على الساحة ، وحتى أبرىء نفسي من تهمة الغرض ، اتمنى ان يقوم الزملاء او الاصدقاء في المجلس الاعلى بالاستقصاء في كافة الاتحادات الرياضية ، وكل قطاع رياضي في مصر ، والوقوف على ارائها الصحيحة وليس المزيفة .. لان الرأي « المزيف » هو اليوم اخطر مايهدد الرياضة في مصر !!

ومع انني لا اضع كل التفاصيل التي تؤكد ما ذهبت اليه من اراء ، وما قدمته من نصائح ، فإنني سعيد بان انشر رد الجهة الادارية الذي كتبه الدكتور عصام بدوي وكيل الوزارة ورئيس قطاع البطولة على مقال الاسبوع الماضي دون اختصار او اخلال وسوف ترون ان الدكتور عصام لم يتناول في رده كل ما اثير لكنه يركز على فقرة واحدة من مقال طويل هي الخاصة « بصناعة البطل » !

تقول رسالة الدكتور عصام :

السيد .. المحترم :

اطلعت على مانشر بجريدة الجمهورية اليوم الخميس ٥ – ٣ – ١٩٩٢ م في رسالة موجهة الى السيد الاستاذ – عبدالمنعم عمارة تشير فيها الى خوفكم عليه من هذا الطريق .

وهذا الطريق .. هو ان جهاز الرياضة سيقوم بصنع الابطال . وهذا ما اوحيت به للقارىء .

ولذلك .. اود ان اوضح لكم ان جهاز الرياضة جهاز تخطيطي ، يسعى حاليا لان يكون سندا قويا مع الاتحادات الرياضية التي ينص القانون على اختصاصاتها بوضوح والتي منها بالتأكيد صناعة البطل . اما دور جهاز الرياضة في الفترة المقبلة فهو السعي مع الاتحادات على انشاء مراكز لرعاية الموهوبين في اللعبات التي سيتم التركيز عليها وتوفير كافة متطلبات الرعاية ، وفقا لخطة اعداد طويلة الاجل .

ستقوم الاتحادات المعنية باعدادها متضمنة برامج التدريب ومعايير الانتقاء وترشيحات المدربين والعاملين بها . حيث من غير المقبول ولا المعقول ان يقوم جهاز الرياضة بمسئوليات واختصاصات الاتحادات ، ولكنه سيقوم عن اقتناع بالدور الهام لهذه المراكز بتوفير امكانات تنفيذها .

لذلك .. كان املنا استيضاح الموقف (كما عودتنا) قبل نشر معلومات قد يكون لها تأثير على القارىء غير المتخصص .

د . عصام بدوي
وكيل الوزارة ورئيس قطاع البطولة

د . إسماعيل حامد — د . عصام بدوي

المعارك لها شروط.. وأهمها التوقيت!

●● من أعظم الكلمات التي كان يرددها الرئيس محمد انور السادات بعد توليه الحكم قوله عن اسرائيل !

لن اسمح لاحد يفرض على معركة ، فالمعركة انا الذي اختار توقيتها ، وكان الشعب المصري نفسه قد سخر من قوله : ان تأخير المعركة بسبب وجود الضباب !!

وكان يعني الضباب السياسي !

اما شروط المعارك فأهمها : حسن التوقيت ، وكان توافر هذا الشرط من الاسباب الرئيسية لنصر اكتوبر ١٩٧٣ .

وهناك شرط اخر لايقل اهمية في المعارك ، صغيرة كانت او كبيرة ، ذلك هو « الاستغناء » اعني ان يملك صاحب قرار الدخول في معركة « قوة المستغني » وكنت انا مثلتي لحد يريد الدخول في معركة .. اقول له :

في البداية لابد ان تبدأ المعركة وانت موقن انه لايوجد معك ما تحتاج الى الاحتفاظ به .. كن مستغنيا عما في يدك .. تكون الاقوى والاجدر بالفوز ويتحقق فيك قول ابي بكر الصديق :

احرص على الموت توهب لك الحياة :

ومن هنا تكون الشجاعة في ابداء الرأي ولو عارضه الاقوياء او تحملت من ورائه متاعب !!

أعضاء المؤتمرات مهمتهم شاقة في برشلونة!

●● من اهم القرارات التي اتخذها الاتحاد الدولي للكرة الطائرة في اجتماعه الاخير في لوزان ، عدم عقد الجمعية العمومية للاتحاد الدولي اثناء اية دورة اولمبية بعد ان تحولت الدورات الاولمبية الى تجارة ، يهدف منظموها الى الكسب منها .. ومنها لله امريكا هي التي خرقت التقاليد الاولمبية وحولت دورة لوس انجليس ١٩٨٤ الى تجارة ابتداء من بيع الطريق العام للشعلة الاولمبية ، وانتهاء بفرض رسم على كل سندويتش تأكله ويخصص للالعاب الاولمبية ايضا !!

وستكون اخر جمعية عمومية في الدورات الاولمبية للكرة الطائرة هي التي تعقد في المدة من ٢٠ الى ٢٤ يوليو القادم ببرشلونة ثلاث ليال باربعة ايام ، لا تملك الوصول الى برشلونة قبلها ، ولا تبقى ساعة واحدة بعدها !! وكأنهم يطلبون من العضو طائرة خاصة لنقله :

وقد رفع الفندق اسعاره حتى وصل الى ٦٠٠ دولار في الليلة ، مما اضطر الاتحاد الدولي الى الوصول الى اتفاق مع فندق اخر مقابل ٢٠٠ دولار للشخص الواحد في غرفة مشتركة ، اعني ٤٠٠ دولار للغرفة الواحدة بدون افطار !

وسألت الدكتور علاوي سكرتير عام اللجنة الاولمبية المصرية ، عن ترتيبات اللجنة الاولمبية لاعضاء المؤتمرات المصريين الذين يشاركون في اجتماعات الجمعيات العمومية للاتحادات الدولية ، فنفى علمه بأي شيء من هذا القبيل ، لعدم وصول رسائل من الاعضاء المصريين او من الاتحادات الدولية او المصرية !

وسألت نفسي :

ماذا يكون الموقف كما هو في السابق حين يترك عضو الاتحاد الدولي هذه المهمة الى اللجنة الاولمبية المصرية ليستقل الجميع في ظل بعثة مصرية موحدة ثم تكون اللجنة الاولمبية المصرية بعيدة عن الصورة تماما !

هل تقريب مصر .. لان المسافة اصبحت بين اللجنة الاولمبية والجهة الادارية كالمسافة بين مصر وبرشلونة ! ما اعرفه من الواقع ، اننا اصبحنا جزرا متباعدة في محيط تتصارع فيه الامواج دون الوصول الى هدف !

اما العمل الصحيح فكان يقتضي توزيع استمارة على كل اتحاد رياضي في مصر ، يسجل فيها الاتحاد موعد جمعيته العمومية ومكانها وممثل مصر فيها ، واهم جدول اعمالها وهل فيها انتخابات فيكون التحرك جماعيا ، اذا كان لنا مرشح او مجرد جدول اعمالها روتيني مقصور على اعتماد ميزانيات وخطط !!

انها بيانات مطلوبة للجنة الاولمبية ولجهاز الرياضة ، اذا كان حقيقة يريد ان يخطط ويتابع !!

□ حكمة □

علمتني الايام ان ليس فيها

أي شيء يبقى مدى الايام!

ناصف سليم





القناة الأولى

١,٠٠ الافتتاح .. والقرآن الكريم ما تيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوى
١١,٠٦ عرض سريع لبرامج اليوم
١١,١٥ برنامج أقوال الصحف
١١,٣٠ عالم السيرك .
١١,٤٥ دنيا الكرتون
١٢,٠١ دعاء
١٢,٠٥ اذان الظهر
١٢,٠٨ من أقوال الرسول
١٢,٠٨ محمد يارسول الله
١٢,١٢ المجلة الرمضانية
١٢,٢٨ طبق اليوم
١٢,٤٣ حديث الصيام ..
١٢,٥٣ من قصص القرآن الكريم الشباب
١,٢٤ البرامج التعليمية
٢,٢٤ برنامج مهرجان المسابقات
٢,٤١ فيلم قدم الخير بطولة : شادية
٣,٢٨ اذان العصر
٣,٣٢ من أقوال الرسول
٤,٣٣ مسلسل الاطفال كليلة ودمنة
٤,٤٣ استشارة طبية
٥,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
٥,١٤ دعاء دلائل القدرة
٥,٢٠ اللقاء اليومي
٥,٤٥ ابتهال
٥,٥١ القرآن الكريم .
٦,٠١ مدفع الافطار
٦,٠٤ من اقوال الرسول
٦,٠٥ صوما مقبولا
٦,٠٥ البث التجريبي لقناة المعلومات
٦,١١ بوجي وطمطم
٦,٣٨ فوازير عمو فؤاد والدليل الوحيد
٧,٠١ برنامج المسابقات بدون كلام
٧,١٩ أذان العشاء
٧,٢٢ من أقوال الرسول
٧,٣٨ الحب هو الحلقة الثانية
٧,٥٢ فوازير أم العريف بطولة نيللي
٨,٢٤ الحلقة الثامنة من الف ليلة
٨,٥٤ حديث فضيلة الامام الأكبر شيخ الازهر.
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
٩,٣٠ في رحاب الاسلام حديث
٩,٥٣ الحلقة الثامنة من مسلسل ليالي الحلمية
١٠,٤٥ برنامج الناس في رمضان
١١,٠٠ مسابقة فوازير الكاريكاتير.
١١,٠٩ برنامج شيء من الفن
١١,٢٤ برنامج كل ليلة
١١,٤١ الحلقة الثانية من المسلسل العربي ساعة ولد الهدى
١٢,٢٤ رسوم متحركة
١٢,٥٥ سباق المعلومات
١٢,٤٠ برنامج فنون إسلامية
١٢,٥٠ مسرحية بياعين الهوا بطولة : محيى اسماعيل ، سهير المرشدى
٣,٢٤ المسحراتي
٣,٢٩ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة الفتح .. تلاوة الشيخ محمود علي البنا
٣,٣٧ السلام الوطني - ختام

القناة الثانية

١٢,٠٠ قناة المعلومات
١٢,١٠ الافتتاح
١٢,٢٠ في نور القرآن الكريم
١٢,١٥ التنويه عن موعد اذان الظهر
١٢,١٨ طبق الغد تقديم ماجدة رشيد
١٢,٣٣ لقاء الايمان تقديم فضيلة الشيخ محمد الطيب النجار
١٢,٤٤ من هدى السنة النبوية تقديم د.احمد عمر هاشم اخراج فوزى محمود (حكم من اكل وشرب وهو ناسى)
١٢,٥٥ خمسة لصحتك
١,٠٠ موجز الانباء
١,٠٥ دنيا الاطفال تقديم ناهد سالم
١,٥٠ شباب والوان
٢,١٠ كارتون
٢,٣٠ امنيتي تقديم جيلان حمزة
٢,٤٥ الاخبار الفرنسية
٣,٠٠ لغة عربية ابتدائية
٣,١٩ علوم ابتدائية
٣,٢٨ التنويه عن اذان العصر
٣,٤٠ لوب مير
٣,٥١ حلقة اجنبية طويلة
٤,٣٧ حلاوة زمان تقديم
٤,٤٧ نجم على الهواء تقديم مهرة راشد اخراج عاطف موافى
٥,٠٣ صحة وعافية
٥,٢٣ مسلسل الاطفال حلقة على شرف ثعلوب
٥,٤٣ هذا خلق الله
٥,٥٨ دعاء واذان المغرب
٦,٠١ عرض البرامج وكارتون
٦,٠٨ مجامع الكلمة
٦,٣٠ سباق القمة
٧,٠٠ حديث لم يحدث
٧,١٥ حوار صريح جدا
٧,١٩ التنويه عن اذان العشاء ومتابعة البرنامج
٧,٤٥ صحة وعافية
٧,٥٠ حلقة اجنبية قصيرة
٨,١٢ موسيقى
٨,١٥ كاني وماني
٨,٣٠ الاخبار الانجليزية
٨,٤٠ النشرة الجوية
٨,٤٥ رسائل الدول العربية
٨,٥٥ دنيا الصناعة
٩,٠٠ فترة اعلانية
٩,٣٠ الحلقة ٨ من مسلسل رأفت الهاجان
١٠,١٤ الاستاذ وحرمه
١٠,٢٩ من رحاب الحسين
١٠,٤٤ مسابقات فرنسية
١١,٠٥ طلب حضور تقديم فاطمة فؤاد اخراج محمد عبدالعال
١١,٢٠ فخر الانتاج
١١,٣٠ لطائف الوظائف
١١,٤٥ كلام يساوى ذهب
١٢,٠٠ نادى رجال الاعمال
١٢,١٥ احداث ٢٤ ساعة
١٢,٣٠ مجرد رأى
١٢,٤٥ السهرة مع برنامج اوسكار
٢,٥٣ الحلقة ٨ من المسلسل الديني الانصار
٣,٤٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الجاثية
٣,٤٦ الختام

ممنوع اضافة اسماء لتترات ماقبل رمضان


ممدوح الليثى

لاحظ ممدوح الليثى رئيس قطاع الانتاج ان أتترات مسلسلات رمضان ادخلت عليها بعض التعديلات والاضافات في اسماء بعض العاملين في هذه المسلسلات خارج الاسماء التى سبق له اعتمادها قبل بداية شهر رمضان.. وعلى سبيل المثال ظهور لوحة مكتوب عليها اسم المنتدب المالى لمسلسل ليالى الحلمية.. واسم مدير الانتاج وصورته وكان هذا المدير قد اشترك بمشهد متواضع في المسلسل.. وعلى الفور اصدر ممدوح الليثى قرارا برفع هذه اللوحات.. وجدد بصورة مشددة رفع هذه اللوحات ولم تكن قد ظهرت بعد والالتزام بالاسماء التى وافق عليها واعتمدها قبل بداية شهر رمضان.. والمعروف ان التترات المعتمدة لايظهر فيها اسماء جميع العاملين في الوظائف الرسمية وخاصة الادارية والمالية منها !!

اداره جديدة للمتابعة

اصدر ممدوح الليثى رئيس قطاع الانتاج قرارا بانشاء ادارة جديدة للمتابعة يرأسها المخرج مهدى القماطى.. وتتكون من ثلاث شعب.. الشعبة الاولى لمتابعة الاستوديوهات ومايتم تصويره داخليا وخارجيا (فيديو) والشعبة الثانية تتابع الافلام السينمائية والشعبة الثالثة لمتابعة تحضير الاعمال والاعداد لها وخاصة كتابة السيناريوهات.. ويعمل في الادارة الجديدة مجموعة من الشبان ذوى التخصصات الدقيقة من خريجى المعاهد الفنية .

الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

عينى عينك

● ● قالت عفاف شعيب في سهرة على الهواء انها كانت تتمنى ان تعيش في عصر ماقبل التليفزيون .. واقول لها .. وانا كمان ..!!

● ● لو رفعنا تترات البداية والنهاية من جميع برامج المنوعات التي تذاع خلال شهر رمضان في التليفزيون بقنواته كلها .. لبدت متشابهة مثل التوائم ..!!

● ● المطربة لطيفة ظهرت مرتين يوم السبت في قناة واحدة .. وغنت نفس الاغنية .. في برنامجين مختلفين .. ولولا انه نفس المخرج .. لقال مصادفة .. وقلت .. توارد خواطر ..!!

● ● رقابة التليفزيون الغت تمثيلية التحدى من سهرة الاحد .. لانها سيكلوجية وقاتمة وفيها مجانين .. واستبدلتها بتمثيلية الرحلة .. طلعت سيكلوجية وقاتمة وفيها مجانين ..!!

● ● قال الوزير عبدالمنعم عمارة في سهرة عندما يأتى المساء .. ان تخطيطه للرياضة للجميع سوف يبدأ بتدريب المرأة على الجرى .. واقول اصبت .. لان هذا سوف يدفع الرجل هنا للتدريب هو الاخر على العدو .. حتى لاتلحق به ..!!

خطاب

نيللي تغرق في الطوفان.. وتظهر في متحف الشمع!!


نيللي

تصور نيللي حاليا حلقتين جديدتين من فوازير ام العريف.. الحلقة الاولى بعنوان الطوفان.. وتقوم فيها نيللي بمهمة السمكرى الذى يفشل في عمله.. وتكون النتيجة اصابة ماسورة الحمام بكسر هائل.. وتتدفق المياه من الماسورة حتى تمتلىء الشقة كلها بالماء.. ثم تتسرب الى البلكونة التى تتصدع وتقع في الشارع.. وقد قام مهندس الديكور حسام مصطفى باعداد حوض في الاستوديو طوله عشرة امتار وعرضه ثمانية امتار وبارتفاع ٦٠ سم حتى تستطيع نيللي ان تسبح فيه مع اثاث الشقة.. وقد تكلف هذا الديكور وحده ستة آلاف جنيه !!

والحلقة الثانية.. في متحف الشمع.. وفيها تقابل نيللي محمد عبدالوهاب وام كلثوم ونجيب الريحاني وزينات صدقى وتؤدى استعراضا خاصا مع مارلين مونرو !

الفوازير تأليف الشاعر عبدالسلام امين تصميم استعراضات حسن عفيفى واخراج محمد عبدالنبى .

الموال الشعبي بين الدكتور والتومرجي

برنامج حكاوى القهاوى.. يذاع في القناة الثانية يوميا.. في النصف الثاني من رمضان.. من بين الحلقات الجديدة التى تم تصويرها.. حلقة عن الموال الشعبي وفيها يستضيف البرنامج محمد طه وشفيق جلال.. في مناظرة طريفة.. قال فيها محمد طه (انا دكتور الموال) ورد عليه شفيق جلال (في الحالة دى.. ابقى انا تومرجي الموال !!) واستمرت المناظرة بينهما.. كما قال محمد طه رأيه في سمير غانم، وهو يقلده خاصة عندما قال ان محمد طه يقف خلفه شلة من المغيرين.. كما قال شفيق جلال رأيه في سيد الملاح وهو يقلده خاصة في الخاتم الذهب الضخم الذى اضطر بعد تقليده ان يبيعه !!

ومن حلقات البرنامج.. حلقة عن اشهر حلاق زمان.. والذى كان يتعامل مع (باشوات) زمان.. ورؤساء الوزارات.. والفنانين ايضا ومن بينهم رشدى اباظة.. كما يحكى الحلاق.. عن اشكال (الاشنب) وكيف كان الشنب علامة مميزة للرجولة.

البرنامج تقديم سامية الاتربي واعداد يحيى تادرس .

كاني وماني أول مسلسل تتابعه الاسرة المصرية وتقول عنه لجنة الطفولة.. حقق كل الآمال..!!



اخيرا.. حقق مسلسل كاني وماني. كل الامال !!

وردت هذه الجملة الخطيرة في تقرير لجنة الطفولة المنبثقة من اتحاد الاذاعة والتليفزيون.. والتى تضم مجموعة من الخبرات المتميزة في مجالات الطفل المختلفة كالموسيقى والفنون وعلم النفس.. فضلا عن الخبرات الاعلامية في الاذاعة والتليفزيون التى يعتد برأيها.. والذين يقومون جميعا برئاسة الدكتورة كاميليا عبدالفتاح بمتابعة كل مايقدم من برامج للاطفال !

ولعل هذه المقدمة تلقى الضوء على اهمية ما جاء في التقرير والخاص بمسلسل الاطفال كاني وماني.. خاصة كلمة (اخيرا) التى توحى بأن اللجنة عثرت على افضل مسلسل يوجه للاطفال.. على الرغم من ان الشاشة الصغيرة تعرض العديد من برامج الاطفال !

وفي لقاء مع ممدوح الليثى رئيس قطاع الانتاج الذى انتج المسلسل.. ان الدكتورة كاميليا هنأته على انتاج هذا المسلسل الذى يعجب به الكبار قبل الصغار.. وان الاسرة المصرية تتابعه في شغف شديد .

تقول الدكتورة كاميليا.. ان السبب في اعجاب اللجنة بهذا المسلسل انه يقدم مجموعة من المعلومات الثقافية الهامة بلغة عربية سليمة.. وانه يقدمها باستخدام الصور والرسوم المتحركة باخراج يجذب اهتمام الطفل.. ثم اضافت ملحوظة صغيرة موجزها ان اللجنة تتمنى ان تتحدث مقدمة البرنامج باللغة العربية السهلة مثلما تتحدث هي نفسها داخل المسلسل !!

وفي لقاء مع الدكتورة منى ابو النصر استاذ الرسوم المتحركة بكلية الفنون الجميلة ومخرجة البرنامج قالت.. منذ زمن طويل وانا افكر في تقديم برنامج للاطفال استخدم فيه فن الرسوم المتحركة لتقديم المعلومات المفيدة والجذابة.. ووقع الاختيار على تنفيذ المسلسل من خلال مجال القراءة.. اى من خلال الكتاب لترغيب الطفل في القراءة.. فكل حلقة تتناول فكرة معينة فيها المعرفة المستمدة من كتاب بطريقة غير مباشرة ومحببة !

وتضيف .. وتكونت اسرة المسلسل.. سامية الاتربي تقدم البرنامج وتشترك داخل المسلسل.. يحيى تادرس يكتب الحوار والسيناريو .. ناجى شاكر تصميم العرائس.. الشاعر بهاء جاهين يكتب الاغاني.. الموسيقى احمد الجبالى يؤلف اللحن المميز لشخصيات الحلقات ولعل هذه هي المرة الاولى التى تكتب موسيقى خاصة للرسوم المتحركة لفيلم مصرى..

بعد ان كانت مختارات من الموسيقى العالمية او المحلية ويشترك بالتمثيل في الحلقات الطفلتين جيني وبسمة واقوم بتصميم الرسوم والاخراج.. ويساعدنى في هذا مجموعة عمل من الشباب.. لان الرسوم المتحركة عمل شاق.. ويكفى ان اقول ان كل ثانية تحتاج الى ١٢ لوحة مرسومة وملونة.. ولانه عمل يحتاج الى جهود كبيرة ووقت طويل فلم نستطع خلال الخمسة شهور الماضية ان ننجز ٣٠ حلقة لتذاع يوميا في القناة الثانية.. وكل ما استطعنا انجازه تقديم ١٥ حلقة فقط.. على ان نستكمل باقى الحلقات فيما بعد !

وتتناول حلقات الاسبوع الثاني من رمضان سر اكتشاف النار، سر الكرم عند حاتم الطائى، امنحتب اول مهندس معمارى في التاريخ، قصة النقود، الساعات، واهمية الوقت وشقاوة ...، وهي حلقة عن النيل والكعك !!

والدكتورة منى أبو النصر درست فن الرسوم المتحركة في امريكا.. وحصلت على الدكتوراه من اكاديمية والت ديزنى.. وحصل فيلمها المنتصر بالجائزة الاولى في مهرجان شيكاغو الدولى لافلام الرسوم المتحركة لاقل من عشر دقائق.. ثم كان ضمن الجوائز الاربع على ٨٩ في مسابقة للرسوم المتحركة على مستوى الولايات المتحدة الامريكية واشترك فيها المتسابقون بـ٥٠٠ فيلما رسوم متحركة !!

صلاة الفجر

في الرابعة الا ربعا من صباح الجمعة.. تنقل القناة الاولى شعائر صلاة الفجر من مسجد الحسين رضي الله عنه .

نجم على الهواء

يستضيف برنامج نجم على الهوا.. غدا في القناة الثانية اللاعب الدولى ومدرب الزمالك فاروق جعفر.. ويستضيف يوم السبت بطلة افريقيا في السباحة نيفين مرجان البرنامج اعداد جمال هليل تقديم مهرة راشد اخراج عاطف موافى .

طبق اليوم

تقدم برامج المرأة.. طبق اليوم.. وتتضمن القائمة غدا.. كركديه ، ارز، سلطة، فاصوليا خضراء، سويسرول بالعصاج.. ويوم السبت عصير برتقال، سلطات رمضانية، فراخ بالقلقاس، مكرونة اسباجيتى ولم على.. ويوم الاحد عصير ليمون، بسلة مسبكة، سلاطة، ارز، قالب اللحم بالفطير وبقاشة.. ويوم الاثنين عصير، الملخومة، سلطات رمضانية، قالب ارز والبرازق .. ويوم الثلاثاء شوربة، طاجن فراخ بالخضروات، سلاطة، ارز ومهلبية بالفاكهة.. ويوم الاربعاء شوربة الزبادى كفتة المسقعة، مكرونة، سلاطة طحينة وجاتوه ويوم الخميس شوربة الكرنبيط دجاج مقلى بالسبانخ، سلاطة بنجر وكريم .

مريض السكر والصيام


مرزوق ابراهيم

يستضيف برنامج خمسة لصحتك الذى تقدمه القناة الثانية يوميا في الرابعة والثلث يوم السبت الدكتور سعيد عبدالعظيم استاذ الامراض النفسية وحديث عن الصيام غذاء للنفس والبدن وعلاج لكثير من الامراض النفسية.. ويوم الاحد يتحدث الدكتور سعيد عبدالعظيم عن اطفالنا والصيام ويوم الاثنين يتحدث الدكتور شريف حافظ استاذ الامراض الباطنية والغدد والسكر عن اهمية الصيام لمريض السكر المستقر ومتى يحق لمريض السكر ان يفطر والامراض التى تتأثر بالصيام ويوم الثلاثاء يتحدث الدكتور محمود امين عبده استاذ ورئيس قسم الامراض الصدرية عن امراض حساسية الصدر والربو وعلاقتهما بالصيام .. ويوم الاربعاء يتحدث الدكتور عبدالرحمن حجازى استاذ جراحة المسالك البولية بطب قصر العيني عن الصيام.. واستعداد بعض المرضى لتكوين حصوات ويتحدث يوم الخميس عن مريض الفشل الكلوى والصيام.. البرنامج اعداد مصطفى الطلقى واخراج مرزوق ابراهيم .

رجل من صفيح ساخن في نادى السينما

سهرة السبت في القناة الاولى.. مع برنامج نادى السينما والفيلم الامريكى رجل من صفيح.. كتبه واخرجه جون توماس.. بطولة تموثى بوتومز ودينا جورجتز انتاج ١٩٨٣ ..

الفيلم اجتماعى ذات طابع انسانى مغلف باحد انجازات الخيال العلمى حيث يقوم عامل أصم باختراع كمبيوتر يساعده على التخاطب مع البشر ويدخل عليه تحسينات بعد ان استرد سمعه واصبح قادرا على الكلام نتيجة لتبنى احدى الباحثات لقضيته وتنشأ بينهما قصة حب لكن الشاب سرعان ما يفقد السمع تدريجيا واثناء ذلك تنشأ بينه وبين المؤسسة التى اجرت له العملية لان المؤسسة تريد ان تستغل اختراعه المحسن في عمليات مشبوهة.. فاصبح هو واختراعه في خطر .

البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

الباب المسحور والخشب الممنوع

المخرجة فريدة عرمان ابلغت أمن التليفزيون منذ يومين ان كالون باب حجرتها قد تغير بعد موعد انصرافها.. وانها فوجئت في الصباح بمجموعة من العاملين يقومون بتجليد حوائط الغرفة بالخشب.. المعروف ان هناك قرارا بعدم تجليد الحوائط بالخشب لانه مادة تساعد على انتشار الحريق !!

السطو على نجاح الزوجات

يوم الثلاثاء تستضيف سهير شلبى معدة ومقدمة برنامج دردشة الذى تقدمه القناة الاولى في الواحدة والربع من بعد منتصف الليل.. الكاتب الصحفى عبد الوهاب مطاوع.. الذى يتناول في حديثه اسباب ابرز المشاكل الزوجية وكيفية التغلب عليها.. كما يتناول حكاية الدعوة التى طرحتها احدى السيدات في ان يتزوج الرجل الناجح زوجتين.. والتى يلخصها البعض في انها عملية سطو على نجاح الزوجات.. البرنامج اخراج عبدالحكيم التونسى .

عاشق الروح

تذيع القناة الاولى .. ولاول مرة غدا .. في فترة السهرة الفيلم التسجيلى عاشق الروح .. وهو رؤية ذاتية للمخرجة سميحة الغنيمى عن الموسيقار محمد عبدالوهاب


السيد عبدالرؤوف

قلب في دوامة

الاسبوع القادم.. يبدأ التليفزيون في تصوير سهرة (قلب في دوامة) تأليف الكاتب الصحفى السيد عبد الرؤوف.. سيناريو وحوار مصطفى بركات واخراج السيد بدران.. يقوم ببطولة السهرة تيسير فهمى، وجدى العربى، كريمة مختار، رشوان توفيق، سيد عبدالكريم ووائل نور .

تتناول السهرة قصة فتاة من حى السيدة زينب تضحى بسعادتها الشخصية من اجل تربية اشقائها.. مما يؤدى الى انفجار صراع داخلى بين واجبها وامومتها.. وصراع اخر بينها وبين زوجها.. واخيرا يحدث الطلاق ولكنها تستمر في عطائها لاشقائها.. وتشعر بقدر من التعويض وهي تراهم وقد تخرجوا من الجامعات وكونوا اسرا سعيدة.. وتلتقى بالمصادفة مع زوجها بعد سنوات طويلة.. وتكتشف ان حبها له مازال في القلب.. وان السنوات الطويلة التى مرت لم تمح ذكريات ايامهم الجميلة !!

القناة الثالثة

٣,٠٠ الافتتاح ٣,٠١ القرآن الكريم ما تيسر من سورة آل عمران تلاوة الشيخ محمد ساعى الجرزاوى . ٣,١٢ حديث الشيخ الباقورى عن مفهوم الصيام ٣,٢٨ آذان العصر ٣,٣٢ المسلسل الدينى (على هامش السيرة) بطولة شكرى سرحان ، زهرة العلا اخراج : أحمد طنطاوى . الحلقة الثامنة ٤,٢٢ برنامج لاول مرة باصوم ٤,٣٠ النشرة الاخبارية ٤,٥٢ مسابقة الطلبة وعنوان حلقة عن تزايد الاقبال على التعليم الثانوى ٥,٠٣ برنامج ريبورتاج ٥,١٠ برنامج عيادة ١ ق ٣ ٥,٣٢ برنامج التحدى ٥,٥٣ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الفرقان تلاوة الشيخ محمود محمد رمضان ٦,٠١ آذان المغرب ٨,٣٠ لوحة الى اللقاء

١١,٠٠ قناة المعلومات ١١,٠١ ابتهالات للشيخ محمد الطوخى ١١,٠٧ برنامج فرسان الانتاج ١١,١٧ برنامج صديقى أين أنت ١١,٣٢ برنامج أسرة على مائدة ق ١٢,٢ برنامج في بيتنا نجم ١٢,٣٢ برنامج مسحراتى الامانة عن الزوجة التى لا تتعاون مع زوجها
١٢,٣٧ رياضيات عالمية ٢,٠٧ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الشورى تلاوة الشيخ هاشم هيبه
٢,١٥ ختام

القناة الرابعة

٣,٠٠ منوعات وفقرات فرنسية ٤,٠٠ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة فاطر للشيخ مصطفى اسماعيل ٤,١٠ بالهنا والشفا ٤,٢٠ حتر فزر ٤,٣٥ مجلة الاصدقاء ٤,٥٠ المسابقة الدينية ٥,٠٠ الاخبار بالانجليزية ٥,١٠ أصل وفصل ٥,٢٥ صحتك بالدنيا ٥,٣٠ النشرة العربية ٥,٤٥ اجابات حتر فزر ٥,٥٥ تسابيح ٦,٠٠ القرآن الكريم وختام الارسال
١١,٠٠ افتتاح وعرض سريع للبرامج ١١,٥ في رحاب المساجد ١١,١٥ افطار ١١,٣٠ اسماء وحكايات ١١,٤٥ بعد التحية والسلام ١٢,٠٠ الفيلم العربى اسماعيل ياسين في الطيران بطولة اسماعيل ياسين ونجوى فؤاد وأحمد رمزى
٢,١٠ أحلى الكلام ٢,١٥ المسحراتى ٢,٢٠ القرآن الكريم وختام

القناة الخامسة

٤,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ، ٤,١٥ السفرة دايمة ، ٤,٢٠ حكاية لعبة ، ٤,٣٠ النشرة الانجليزية ، ٤,٣٥ حديث الاصابع ، ٤,٥٥ سؤال وسؤال ، ٥,١٠ رمضان حول العالم ، ٥,٣٠ النشرة الفرنسية ، ٥,٣٥ علشان صايم ، ٥,٥٠ المفطراتى ، ٦,٠٦ تبارك الله والاذان ، ١١,٠٠ مساء النشرة العربية ، ١١,١٠ ماذا تقرأ في رمضان ، ١١,٢٥ ساعة الحظ ، ١١,٣٠ فوازير رمضان . الاسكندرية في عيون الدنيا تأليف منال المنشاوى اخراج حسام العزازى موضوع الفزورة آه ياجدى ، ١١,٥٠ ليالى رمضان ، ١٢,١٠ مساجد الاسكندرية ، ١٢,١٥ قراقيش ، ١٢,٣٥ المسلسل العربى حبيبى الذى لا اعرفه بطولة ايمان البحر ونيللي ، ١٢,٤٥ الختام

أبناء الغربة في سهره الأحد




احمد بدير

عبدالله فرغلى

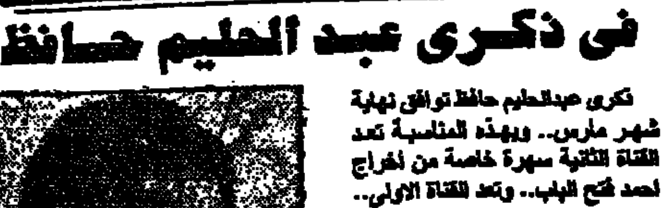
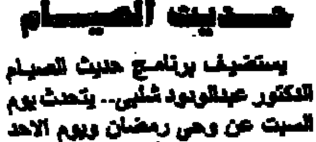
عايدة عبدالعزيز

سهرة الاحد في القناة الاولى.. مع تمثيلية أبناء الغربة.. بطولة احمد بدير، عايدة عبدالعزيز، عبدالله فرغلى، ناصر سيف، عبدالحفيظ التطاوى، عهدى صادق، عزة الحسينى.. قصة وسيناريو وحوار صلاح عبدالسيد واخراج حسن بشير . تدور السهرة حول عائلة الحاج مهدى.. الفلاح البسيط.. ونجد ابنه المهندس الزراعى حسن يعمل في الارض.. اما ابنه الاخر زكريا فيعمل في تهريب البضائع من بور سعيد بينما ابنه الثالث نادر يعيش في الخارج.. وتتوالى الاحداث الى ان ينتصر الخير بفضل العلم والامكانيات .

رحاب الإسلام

يستضيف برنامج من رحاب الاسلام فضيلة الدكتور مفتى الجمهورية.. يتحدث غدا عن السفهاء يرغبون عن ملة ابراهيم.. ويوم السبت عن وصايا ابراهيم لبنيه .

في ذكرى عبد الحليم حافظ



عبدالحليم حافظ

ذكرى عبدالحليم حافظ توافق نهاية شهر مارس.. وبهذه المناسبة تعد القناة الثانية سهرة خاصة من اخراج احمد فتح الباب.. وتعد القناة الاولى.. سهرة اخرى من اخراج حامد عبدالسلام .

حديث الصيام

يستضيف برنامج حديث الصيام الدكتور عبدالودود شلبى.. يتحدث يوم السبت عن وحى رمضان ويوم الاحد عن النفس المطمئنة !

فزورة الأفلام العربية والاجنبية

احدث فوازير رمضان التليفزيونية.. فزورة الافلام العربية والاجنبية.. فكلاهما لم يتم تحديدهما.. حتى امس.. وهو امر غريب بالنسبة للافلام العربية.. فالافلام موجودة ووقتها على الشاشة محجوز.. ومع ذلك فان تحديد اسمها اصبح عملية صعبة لاسباب غير مفهومة.. اما بالنسبة للافلام الاجنبية فان تحديد اسمائها امر سهل.. ولكن لايوجد لها وقت على الشاشة كما كان يحدث كل سنة.. لان مدة الفيلم ١٠٠ دقيقة على الاقل.. ولان خريطة الشاشة مزدحمة بالبرامج.. فلم يعد للافلام الاجنبية في القناة الثانية سوى ٤٥ دقيقة فقط.. ومن هنا تقرر اذاعة حلقة اجنبية في الرابعة الا ربع من مساء كل يوم.. بدلا من الافلام الاجنبية وهي بالطبع حلقات معادة.. لانه لايوجد في المكتبة حلقات جديدة.. وكل سنة وانتم طيبون !!

البرارى الافريقية

يقدم برنامج عالم الحيوان غدا في القناة الاولى الجزء الثاني من مملكة الاسد الافريقي.. في مناطق البرارى الافريقية.. وفي هذا الجزء نتعرف على العلاقات التى تربط بين الاسد والحيوانات التى تعيش في هذه المناطق.. ومن خلال الجولة نكتشف المزيد من الحقائق والطرائف عن الافيال وافراس النهر وقرود البابون والظباء والنعام.. ثم نصحب حيوان النمر عند خروجه للصيد وكذلك الفهد اثناء صيده للغزلان.. لنعرف طريقة كل منهما في صيد فرائسه.. البرنامج اعداد وتعليق سعيد محمود واخراج ابراهيم عكاشة .

سهرات مجانية طوال رمضان لسكان القاهرة والمحافظات

إذا كنت من هواة السهر خارج المنزل في رمضان وتبحث عن سهرة فنية فإننا نرشدك الى المكان الذى تذهب إليه مجانا أو بأقل التكاليف أنت وأسرتك ..

● إذا كنت ترغب في سهر قمع إحدى المسرحيات الغنائية بمناسبة الاحتفال بالذكرى المئوية لميلاد سيد درويش .. فقد بدأ عرض مسرحية « سلطان زمانه » على مسرح السامر وثمن التذكرة جنيهان فقط .. المسرحية من تأليف يسرى الجندى واخراج عبد الرحمن الشافعى وبطولة فهمى الخولى مدير المسرح الحديث وعزة شريف وحمدى رءوف وممدوح قاسم ..

● إذا كنت من سكان حى الحسين أو من المترددين عليه في ليالى رمضان .. ولقضاء سهرة بديلة عن سرادقات حديقة الخالدين التى ألغيت هذا العام لاقامة دار الافتاء في الحديقة فإننا ننصحك بالذهاب الى قصر الغورى للتراث لمشاهدة العرض المسرحي أوبرا (الثلاث شنبات) ترجمة الدكتورة هدى وصفى لمسرحية شكسبير واعداد وتمصير وأغاني ابراهيم عبد الفتاح وبطولة عزة بلبع ومحمود مسعود وطيبة التخير ياسمين وأحمد عقل مع نجوم الغورى وهى من اخراج سمير العصفورى .. وثمن التذكرة أيضا جنيهان .



سرادق مجمع التنس

● وبالنسبة للسهرات المجانية إذا كنت من سكان العباسية ومنطقة الاستاد فقد أقامت الهيئة العامة لقصور الثقافة سرادقا مجانيا بجوار مجمع التنس تقدم فيه الموسيقى . والمطربون على الحجار وفاطمة عيد ومحمد رءوف وشفيق جلال ومحمد حمام وميادة الاردنية واحمد ابراهيم وسيد الملاح وسمير الاسكندرانى ومحمد الحلو ومحمود عزب وسيد الشاعر وفرقة المصريين .

وكالة الغورى

● ولسكان حى الحسين والمترددين على المنطقة سهرة مجانية في وكالة الغورى تضم منوعات شعبية يشترك فيها مطربون شبان أغلبهم من نجوم سرادق مجمع التنس بالاضافة الى فرقة الموسيقى العربية .. وهذه السهرات مجانية أيضا .. وتتميز عن سرادق مجمع التنس بعقد عدة مقابلات بين الغناء العربى والاوبرالى بين على الحجار وفنان الاوبرا جابر البلتاجى والغناء العربى والسويسرى بين فرقة الآلات الشعبية والفرقة السويسرية الى جانب اقامة أمسيات شعرية لشعراء العامية سيد حجاب وأحمد فؤاد نجم وجمال بخيت ومحمد كوشيك .

● ولسكان شبرا الخيمة هناك قصر الثقافة الذى يقدم فرجة شعبية من اعداد الادارة العامة للفنون الشعبية والمهرجانات .

● وفى شارع عماد الدين يوجد المقهى الذى كان يجلس عليه الشيخ سيد درويش وستقدم الهيئة العامة لقصور الثقافة عروضا غنائية بالمقهى من أعمال الراحل يعقبها ندوات عن تراثه .

● وفى محافظة الشرقية يمكنك أن تذهب كل ليلة الى مسجد سيدى عز الدين أومسجد الايمان بمشتول للاستماع للمحاضرات الدينية والاشتراك في مسابقة القرآن الكريم .. كما تقدم محاضرات فنية في المواقع الثقافية وانشاد دينى في بلاد (الصحافة ومشتول السوق وبحطيط) وأيضا عروض سينمائية تناسب الشهر الكريم وعروض موسيقية لفرقة محمد عبد الوهاب للموسيقى والغناء في بيت الثقافة بالحسينية وعروض لفرقة الشرقية . وأمسيات دينية في كفر أبومسلم ولقاءات مع شعراء الشرقية في مركز شباب القنايات المطور .

● وفى محافظة البحيرة إذا كنت من سكان مدينة دمنهور هناك السرادق الذى تقيمه مديرية الثقافة بالمحافظة أوسينما النصر الصيفى حيث تقدم عروضا لفرقة طنطا ومسرحية « عبد العاطى ملكا » وفرقة الموسيقى العربية وعروضا لفرقة بورسعيد ومرسى مطروح والسيرك وعروضا لفرقتى الشرقية والبحيرة وكفر الدوار مسرحية (حزب أيوب) ومسرحية (آل عيسى .. وسحلب) .

وفى إيتاى البارود : عرض لفرقة كفر الشيخ وفرقة البحيرة للفنون الشعبية وعرض للفانوس السحرى .

جليلة (عزة شريف) وسيد درويش (فهمى الخولى) فى عرض سلطان زمانه



زحف كبير للفنانين لأداء عمرة رمضان

ظاهرة ملفتة للنظر والانتباه هذا العام في شهر رمضان هى سفر عدد كبير من الفنانين واسرهم لاداء عمرة رمضان لمدة اسبوع أو عشرة ايام .

فى مقدمة الراحلين الفنانة عفاف شعيب وزوجها وكان مقررا ان ترافقها والدتها ولكنها سافرت في رحلة علاج الى الولايات المتحدة الامريكية .

من المسافرين ايضا مع عفاف كل من ياسمين الخيام وزوجها .. وهالة فؤاد وزوجها وشمس البارودى وزوجها الفنان حسن يوسف .. ونسرين وزوجها الفنان محسن محيى الدين .. وشادية ووالدتها .. ونورا وحسن مصطفى

لم تتخلف عن مجموعة الفنانات اللاتى اتجهن الى حضور مجالس العلماء في المساجد سوى شهيرة التى تصور حاليا فيلم (الحب بين قوسين) وهو فيلم تليفزيونى .

سافر ايضا لاداء العمرة المطرب أركان فؤاد وزوجته المطربة نادية مصطفى .. يرافقهما المنتج والممثل سامى العدل وزوجته الممثلة ماجدة نور الدين .. ويسافر اليوم الموسيقار احمد فؤاد حسن رئيس جمعية المؤلفين والملحنين ونقيب المهن الموسيقية وزوجته .

كما عادت من اداء العمرة منذ ايام الممثلة دينا عبدالله وامرتها .. وتسافر غدا الفنانة عايدة كامل .. والفنانة القديرة تحية كاريوكا مع بعض الصديقات .

وخلال ايام تسافر المطربة شريفة فاضل برفقة زوجها اللواء متقاعد على زكى لاداء العمرة للمرة السادسة .

صلاح درويش

أزمة بين مؤلف الفوازير ومخرجها

الخلاف يشتد حاليا بين الشاعر والسيناريست عبد السلام امين مؤلف فوازير (أم العريف) وبين المخرج محمد عبدالنبى هذه الايام لدرجة ان المؤلف امتنع عن حضور تصوير الحلقات المتبقية كعادته في كل عام بعد الحلقة الرابعة .

يرجع الخلاف الى ان المؤلف تعود ان يعطى كلمات (الفزورة) للصحف بترتيب خاص ولكن المخرج تعمد ان يغير هذا الترتيب من الحلقة الثالثة مما اساء العلاقة بين المؤلف ودور الصحف هذا العام .

انضمت الى جانب المؤلف بطلة الفوازير نيللى ، واصبح موقف المخرج محرجا للغاية .

الكيت كات فى مهرجان فى باريس

من الاثنين القادم يبدأ في مركز العالم العربى بباريس مهرجان للفيلم العربى يعرض فيها من افلام سينما القاهرة «الكيت كات» للمخرج داود عبدالسيد والنجم محمود عبدالعزيز

مائدة افطار فرنسية ليوسف شاهين

ثانى أيام رمضان دعا جان فرانسوا فوركار المستشار الثقافى الفرنسى مجموعة من الفنانين على مائدة إفطار

فى بيته تكريما للفنان يوسف شاهين لاخراجه المسرحى الاول بمسرحية . كاليجولا – لفرقة الكوريدل فرانسيز العريقة .

حضر من الفنانين الموسيقار محمد نوح الذى وضع موسيقى المسرحية الفرنسية والمخرج سعد أردش

والنجمة يسرا ونبيب معوض المحامى وعدد من النقاد والصحفيين .

يوسف شاهين طار الى لندن لاجراء جراحة ثانية في القلب يجريها له د. مجدى يعقوب .

موعد مع الجمهور وشخصيات ضاحكة

● ضمن العدد الكبير من برامج الاسبوع الاول في رمضان ، لفت نظرى برنامجان ، الاول هو (موعد مع الجمهور) والثانى (شخصيات ضاحكة) الذى رأيت حلقة منه قبل رمضان ، وكلاهما قدمته سهرة القناة الاولى مساء الاثنين الماضى كجزئى سهرة واحدة .. واللافت فيهما محاولتهما معا القفز على ماهو سائد من برامج ، وتقديم وجبة مفيدة للمشاهد .

ولقد ذكرنى البرنامج الاول (موعد مع الجمهور) بالبرنامج الشهير القديم (نجمك المفضل) لمقدمته المعروفة ليلى رستم ، أيام الابيض والاسود ، وحيث كانت تستضيف نجما بحضور الجمهور ، والفرق بين الجديد والقديم عجيب .

فالاعداد في الاثنين عامل مهم ، والجديد الذى أعده الكاتب الصحفى محمد صالح وقدمته راوية راشد واخرجه جلال شاهين يتمتع بجهد كبير في اختيارات لاسئلة قيمة تحاول الغوص في قلب شخصية النجم حتى يمكننا القول اننا حصلنا ، في نهاية البرنامج ، على بانوراما كاملة عن شخصية الفنان كمال الشناوى ، وتكشف لنا كفنان وانسان منذ ميلاده كممثل وحتى اليوم ، مع مايصاحب ذلك من تواضع جم لمقدمة البرنامج دون محاولة للتعالى كان يفتقدها البرنامج القديم ومقدمته المستفزة وكأنها في معركة مع كل نجم قدمته .

لكن (موعد مع الجمهور) فقد شيئا غير قليل من حيويته حينما اكتشفنا ان الجمهور مجرد كومبارس فيه ، وجوده مثل عدمه . حتى ان الكاميرا عندما رصدته ، وجدنا احدهم نائماً ، مع نوع من الكسل البادى على الجميع . وكأنه جمهور جمع من موظفى التليفزيون ليسدوا خانة فحسب .

ومبلغ علمى ان الجمهور ، في البرامج التى تهتم بوجوده ، له دور في السؤال حتى لو كانت اسئلة ساذجة احيانا ، وان استقباء عند الجمهور من قبل التليفزيون لسنوات طويلة أفقده ، أى الجمهور الواعى ، الاهتمام بحضور اسئلة ساذجة احيانا ، وان الاحتفاء عند الجمهور من قبل التليفزيون لسنوات طويلة أفقده ، أى الجمهور الواعى ، الاهتمام بحضور لو كانت اسئلة ساذجة احيانا ، وان الاستقباء عند الجمهور من قبل التليفزيون لسنوات طويلة أفقده ، أى الجمهور الواعى ، الاهتمام بحضور البرامج والمشاركة فيها بايجابية ، وربما ايضا لفقدانه الثقة في مستواها وفى عمليات الحذف في المونتاج .

لذلك يجب ان يتدارك (موعد مع الجمهور) ذلك مستقبلا ، حتى ينمو كبرنامج محترم من خلال نمو جمهوره ايضا وليس فقط جهد الاعداد والتقديم والاخراج .. وإلا اضطر لان يغير اسمه !

اما (شخصيات ضاحكة) فهو يتمتع بقدر كبير من خفة الظل في كل مهنة يتناولها ويظهر فيه ايضا جهد كبير من حسام حازم المعد وفريال صالح والمخرج خالد رزق .

ويبدو هذا في اختيار الشخصيات ، واستضافة من يعبر عنها جيدا ، وجمع المادة الفنية والحياتية حولها ، وتلك الديناميكية المتبادلة بين المواقف واللقطات المختارة من الافلام والمسرحيات .

ففى الحلقة التى قدمها عن العسكرى او الشرطى كان اختيار د . بهاء الدين ابراهيم الكاتب ومساعد وزير الداخلية مع الفنان احمد بدير الذى قام بدور الشرطى جيدا .

وفى الحلقة الاخيرة عن الموظف ادخلنا الارشيف وقابلنا بموظفين حقيقيين بالاضافة لاشهر من أدى دور عبدالروتين الفنان رأفت فهيم والفنان يحيى الفخرانى الذى أدى الدور اكثر من مرة .

وفى البرنامج حركة للبحث عن « فورم » اكثر حيوية من القعدات او الوقفات ، اى حركة ضد الثبات بحثا للخروج من الدائرة المغلقة لبرامج التليفزيون .

والمدهش حقا فيه هو مدى التزام مقدمته فريال صالح في الحفاظ على روح الاعداد وفى هضم الفكرة وهو ما يؤكد ان مأساة بعض البرامج الاخرى تكمن في اصرار مقدميها ومقدماتها على تضييع قدراتهم تحت اوهام النجومية او نسبة المشاهدة العالية ..

ماجدة موريس

الفن

أحمد ماهر

كلام فى الفن

■ ■ اذا شاهدت أى فيلم مصرى .. واقتضت احداثه – أو لم تقتض – وجود عصابة أشرار .. فالمخرج ومهندس الديكور والاكسسوار يصممون وكر العصابة عبارة عن مخزن به بعض فرد «الكاوتش» الملقاة على الارض ، أو معلقة على الحائط مع بعض الحبال المتدلية من السقف أو المشبوكة في أحد الاركان مع بعض البراميل المبعثرة في أرجاء هذا المخزن .

واتعجب .. لماذا الكاوتش .. والحبال .. والبراميل؟!

هل هى رمزيات لايستطيع ادراكنا الفنى ان يصل اليها ؟

هل فرد الكاوتش رمز الحلقة المفرغة التى يدور فيها المتفرج المسكين ؟ .. ربما تكون البراميل رمزا للموزع والمنتج والمخرج ؟ أما الحبال فهى التى سيشنقهم بها المشاهدون !

■ ■ مشهد أصبح ايضا روتينيا .. وهو عبيط القرية بعد ان جرى العرف السينمائى ان يكون لكل قرية عبيط.. وبه شيء لله .. وتخرج من فم هذا العبيط الحكم والمواعظ كالدرر عملا بالمثل القائل : خذوا الحكمة من افواه المجانين .

وغالبا مايصاحب هذا العبيط مجموعة من الاطفال وهم يجرون خلفه صائحين «العبيط اهه» ، المهم ان هذه الظاهرة انتقلت لمسلسلات التليفزيون .

.. وبالمناسبة اهل القرية أتبه وأنصح ألف مرة من اهل المدينة ولايوجد بينهم عبيط ولاأبله .. وأصبح من الصعب أن «ينضحك» عليهم أو يباع لهم «الترماى» بدليل أنهم يبيعون لاهل المدينة البيضة بعشرين قرشا ، وكيلو اللبن بجنيهين!

علاء دوارة

طبق السلاطة ملك مائدة رمضان

طبق السلاطة يجب ان يكون فى مقدمة اطباق رمضان اليومية . فهو يحتوى على العديد من الفيتامينات التى لا غنى للجسم عنها . فى مقدمتها فيتامين (د) وهو اهم الفيتامينات وله تأثير ممتاز فى علاج الجروح وتنظيم العصارات . ونقصه يعرض الجسم لفقد المناعة ضد الجراثيم والامراض .

كما ان له اهمية فى تكوين العظام والاسنان واضافة عصير الليمون لطبق السلاطة يكسبه فائدة اكبر .. ايضا الخس والخيار والطماطم والجزر .

ويراعى ان يكون تحضيره فى اخر قائمة اطباق الطعام حتى يكون طازجا .. مع العناية بطريقة اعداده ليكون فاتحا للشهية

ادم و حواء

ناهد المنشاوى

إفطارك وسحورك.. فى أسبوع

قائمة هذا الاسبوع تقدمها لك خبيرة الاقتصاد المنزلى رابحة اباظة .

● الخميس :
الافطار : شوربة - صينية بطاطس بالسجق - سلاطة خضراء - ارز - الحلو مهلبية برتقال .
السحور : فول بالخضر - زبادى - كركديه

● الجمعة :
الافطار : صينية عدس فى الفرن - سلاطة خضراء - شعرية محمرة - شوربة - كنافة بالفاكهة - تمر هندى
السحور : انواع من الجبن والخيار والطماطم وتجرجير

● السبت
الافطار : شوربة خضر - فراخ بالكارى - ارز - سلاطة خروب - قطايف بالمهلبية
السحور : فول بالزيت والليمون - زبادى

● الاحد :
الافطار : صينية سمك بالخضر المختلفة - شوربة - ارز احمر والحلو جيلى
● السحور : عجة البطاطس - سلاطة خضراء

● الاثنين :
الافطار : صينية مكرونة بالعدس فى الفرن - خضار سوتيه - سلاطة - قمر الدين والحلو بسبوسة
السحور : بيض - جبن - سلاطة

● الثلاثاء :
الافطار : صينية قلقاس فى الفرن - سلاطة خضراء - ارز بالجزر - صينية كنافة بالكستر
السحور : طاجن عدس بجبة بالخضر - زبادى - سلاطة

● الاربعاء :
الافطار : سباتخ بالمكرونة - شاورمة - سلاطة - لقمة القاضى - عصير برتقال
السحور : قطايف بالجبن - زبادى - سلاطة خضراء - خشاف

الجمال والطب فى ندوة للسحور

د. جلال العناني

الطب والجمال .. عنوان الندوة التى تبدأ اليوم فى الساعة التاسعة مساء وتمتد حتى السحور وينظمها مستشفى الساحل التعليمى .

سيتحدث فيها الدكتور احمد شفيق استاذ ورئيس اقسام الجراحة بطب قصر العينى .. والدكتور جلال العنانى عن التجاعيد والدكتور محمد شوقى كمال عن جراحة شد الوجه والدكتور محمد شرف رئيس قسم الطب الطبيعى عن الرشاقة والوزن المثالى .

والدكتورة نادية صالح استاذ الامراض الجلدية بطب القاهرة عن صحة الشعر وسقوطه والدكتور محمد شاكر رجب استاذ الامراض الجلدية عن صحة الاظافر .

والدكتور سعد كراوية الاستاذ بصيدلة القاهرة عن الاعشاب ونضارة الجلد .

..للمرأة .. للرجل .. الطفل .. | الصفحة الشهرية | ..للمرأة .. للرجل .. للطفل .. للشاب .. للفتاة ..للمرأة .. للرجل .. للطفل .. للشاب .. للفتاة ..للمرأة .. للرجل .. الطفل .. الشاب .. الفتاة ..

«الاستاذة» ضرتها «شغالة»

د. انشراح: اذلال يمارسه زوج عينه «زايغه»
د. بثينة: زوج غير مهم .. وعنده مركب نقص

كتب - احمد رجائى :

هى خريجة جامعة - مركزها الوظيفى مرموق .. زوجة لموظف كبير .. فوجئت بزوجها وقد تزوج «الشغالة»!! اسرعت الى القضاء تطلب التطليق .

اخرى تعرضت لنفس الموقف .. تقبلته وعاشت فى بيت واحد مع شغالتها «السابقة» التى اصبحت «ضرتها»!

ثالثة قالت لى ودموعها لاتجف .. لقد سافر زوجها ليعمل فى الخارج ليحقق لها «الامان الاقتصادى» لكنها فوجئت أنه اصطحب معه «الشغالة» بعد ان تزوجها !! ثم ارسل لها قسيمة الطلاق غيابيا !! ولم تستطع حتى الان الحصول على حقوقها من الزوج الذى كان وهو للاسف يحمل شهادة الدكتوراه !

وحاولت الحصول على ما يرضى فضولى .. ويجيب على تساؤلات زوجة مثقفة وجميلة صاحبة مركز مرموق لكن زوجها يهجرها ليجعل شغالتها ضرتها !

● ● الدكتورة انشراح الشال استاذ الاجتماع بجامعة عين شمس تقول مستنكرة :

هذه الحالات كانت «موضة» فى وقت ما .. وابسط ما يقال عن مثل هذا الزوج ان عينه «زايغة»!! وربما يكون هدفه أن يؤدب زوجته ليشعرها انه من الممكن ان تتساوى معها شغالة فتصبح «ضرتها» أو «قرينتها» هو نوع من «الاذلال» وهذه كلمة كبيرة على لسانى !! فالزوج يقول لها ايضا : يافرحتى بشهادتك .. الشغالة تؤدى مهمتك !





جيهان أبو النصر | أشرف مصطفى | د. انشراح الشال

رئيس المحكمة

لايشكل ضررا بمفهوم القانون ٢٥!
الشاعرة حياة: درس للزوجة التى تعيش «مركزها» فى البيت

لذلك نجد «الاسلام» يحذر من «الخلوة» بين رجل وامرأة ، فالتشريع السماوى على علم ان النفس امارة بالسوء ، لذا يحد من نتائجه .

اضافة لذلك ارى ان الزوجة تساهم فى وصول الزوج لهذا التصرف ، فالست الهانم ليس لها دور ولاتقوم بمسئوليتها فى البيت .. فهى تعتمد على الشغالة فى كل شىء .. وهى التى تلبى كل طلبات الزوج ابتداء من كوب الشاى !! ولاتبقى سوى رغبة واحدة وهذه لاتتحقق الا بالحلال .. وهكذا قد يندفع الزوج للزواج من الشغالة !! التى اصبحت فى الواقع هى ست البيت خاصة وان كثيرات منهن يتمتعن بجمال وانوثة .

زوج غير مهم

● ● الدكتورة بثينة عمارة استاذ علم النفس بالجامعة الامريكية تهاجم موقف مثل هذا الزوج قائلة :

احيانا ينظر الرجل للمرأة على انها «جسد» فقط .. هنا تستوى ان تكون الزوجة أو شىء .. حتى لو كانت شغالة .. ومع أنه متزوج من قبل بامرأة متعلمة مثقفة لاينقصها الجمال !

تواصل د.بثينة هجومها ليس شرطا انه متعلم .. لكنه غير متحضر .. رجعى .. وقد يكون حاصلا على الدكتوراه .. فالتعليم مجانى !! ولكنه لايحترم المرأة باعتبارها «كيانا» لها حريتها وكرامتها .. من هنا فهو يدوس على كرامتها ويقترن بخادمتها .. وربما يكون ذلك بسبب عدم ثقته فى نفسه .. وقد يكون بسبب الزوجة لانها لاتمتدحه ولاتعطيه «الاهمية» داخل البيت

د.بثينة ترى ايضا ان هذا التصرف من الزوج يجنى على اولاده ايضاً .

● ● الشاعرة حياة ابوالنصر .. و«حلالة» المشاكل فى جريدة «الحياة» فى رأيها : علميا وبلاحياء نبحث عن الناحية الفسيولوجية عند الرجل ..

فالزوجة غالبا ما تكون وصلت لمكانة كبيرة فى عملها مما انساها انوثتها .. وزوجها مرموق فى عمله ، ولكنه فى بيته يبحث عن المرأة «الانثى» فلا يجدها . وهنا خطورة ان تأخذ المرأة «مركزها» فى العمل الى بيتها .. وتتعامل به مع زوجها ، فتحدث الفجوة بينهما .

هنا يأتى دور الشغالة «اللعوب» التى تلحظ ان الزوج «الاستاذ» يبحث عن الدفء الانثوى الذى افتقده عند الزوجة «الاستاذة»!! والكارثة عندما يكون الزوج «خشبها»

تمضى الشاعرة حياة ابوالنصر قائلة : لذا اتمنى من كل زوجة مهما وصلت من مكانة فى عملها ان تتركها خارج المنزل الذى يجب ان تعيش داخله زوجة وأما فقط .. وليس شرطا ان تكون الزوجة «موظفة» ليقع زوجها - غالبا تجاوز الاربعين - ضحية مركزها .. فان ست البيت التى تهمل هندامها واناقتها وانوثتها تعرض زوجها لمثل هذه المواقف ، خاصة وان شغالات اليوم اصبحن انيقات .. واحيانا متعلمات !

● ● كمال يونس المحامى يؤكد وجود مثل هذه الحالات .. احداها كانت بسبب ضبط الزوجة لزوجها فى موقف خاص جدا مع الشغالة وبدلا من ان «يتوب» تزوج من الشغالة !! فكانت الدعوى بطلب التطليق للضرر المعنوى وحكم لها بذلك .

وفى رأيه ان الزوج فى مثل هذه الحالات يمثل أقصى درجات «الطفاسة» وهو غالبا مهزوز الشخصية .. غير سوى وليس متزنا بقدر عواقب الامور .. ويكون فى حاجة ماسة للعلاج النفسى .

● ● اشرف مصطفى كمال رئيس محكمة الاحوال الشخصية يعلق قائلا : هذا الزواج لايشكل ضررا للزوجة بمفهوم الضرر المنصوص عليه فى المادة السادسة من قانون الاحوال الشخصية رقم ٢٥ لعام ٢٩ المعدل بالقانون رقم ١٠٠ لعام ٨٥ ، بأعتبار ان الضرر فى مفهوم هذه المادة هو الايذاء الجسدى الذى يلحقه الزوج بالزوجة أو من اعتدائه عليها أو هجره لها مدة تخشى معها على نفسها الفتنة .

فى الظل :
٢٠٠ صعيدية يصدرن الجبنة للسعودية

فى مؤتمر المرأة الريفية الذى عقد فى جنيف اشارت السيدة سوزان مبارك الى ضرورة الاخذ بيد المرأة فى الريف للنهوض بها ، وان تكون البداية لذلك فى طريقين : تعليمها .. وزيادة دخلها .

ومن اقاصى الصعيد فى قرية اطناس مركز ملوى وجدنا مدرسة لغة انجليزية لم يسمع لها احد من قبل ولم ينشر اسمها او صورتها فى صحيفة ليس لانها غير معروفة ولكن لانها غير مشهورة الا فى محيط قريتها .

هى : فوقية ثابت زوجة وام لكل بنات القرية رغم انها لم تنجب .

بدأت نشاطها مديرة لدار الطفولة السعيدة بالمنيا فور تخرجها فى معهد الخدمة الاجتماعية وعملت باحثة اجتماعية بمركز ملوى قبل زواجها ثم مدرسة لغة انجليزية ثم مديرة للشئون الاجتماعية باسيوط .

فى رأيها ان المرأة الريفية نجحت فى ادارة عدة مشاريع يمولها اليونسيف والمشروع الكندى .. فنجحت فى تربية الدواجن والفراخ الرومى واقامة المناحل لدرجة ان اصبحت هناك قائمة انتظار لكل مشروع .

ايضا اقيم مصنع لمنتجات الالبان فى قرية موسى يموله المشروع الكندى وتعمل به ٢٠٠ سيدة تشرف على تدريبهن مهندستان زراعيتان .. بدأ بقروض تم تسديدها ووصل رأسمال المشروع الان الى ٣٥ الف جنيه وغطى انتاجه المحافظة ويصدر الفائض للسعودية حيث يباع الجبن بسعر الكيلو ٤ جنيهات .

أحوال شخصية

الحبس.. لا يسقط النفقة

كتبت - نجوى بسيونى :

☐ امتنع زوجى عن الانفاق علىّ .. فاستصدرت حكماً بنفقة .. وتجمد لى مبلغ كبير لديه وهو يرفض الدفع فهل أقيم دعوى حبس .. وهل يسقط الدين بهذا الحبس .. ؟

●● تقول حنان بسيونى المحامية : نفقة الزوجة واجبة لاخلاف عليها .. إنما الخلاف حول قوة تلك الدين فمالك والشافعى واحمد بن حنبل قالوا انها تعتبر دينا بمجرد وجوبها وامتناع الزوج عن أدائها . وإذا صارت دينا قويا لايسقط إلابالأداء أو الابراء . وقال أبوحنيفة وأصحابه إنها لاتعتبر دينا بمجرد الامتناع بعد الوجوب وإنما تعتبر دينا إذا حكم بها القاضى أوتراضى على تقديرها الزوجان.

لذلك ليس للزوجة فى المذهب الحنفى أن تطالب بنفقة عن مدة سابقة على رفع الدعوى وإذا صارت ديناً فهى دين ضعيف . وإذا دفع الزوج ماوجب عليه من النفقة سقط عنه أما إذا امتنع فيجوز لها أن ترفع الامر إلى القاضى .

وعند تجميد مبلغ معين ، على الزوجة أن تقيم دعوى الدفع أو الحبس .. وإذا امتنع الزوج عن الدفع مع ثبوت يساره قضى بحبسه مدة لاتزيد عن ٣٠ يوما .. وحكم الحبس لايسقط عن الزوج الدين .. وإنما هو لرفع الظلم وليس عوضا عن المبلغ المحبوس من أجلها الزوج ..

ويجوز للزوجة أن تطلب حبس الزوج مرة أخرى عن نفس المبلغ بل لها أن تلجأ إلى طرق التنفيذ المختلفة .

ولدين النفقة امتياز عند تزاحم الديون على الزوج ويتساوى دين النفقة سواء كانت نفقة لزوجة أو مطلقة .. فهى فى الأصل تقوم على الاحتباس الثابت للزوج والمقرر له بالنكاح الصحيح .. كذلك تستحق المطلقة النفقة مادامت فى عدتها .. لأن النكاح الصحيح ثابت أيضاً أثناء العدة .

يمكنك ياسيدتى إقامة دعوى الدفع أو الحبس .. ولن يسقط الحبس حقك فى المتجمد من النفقة .

طفلى .. زنان

كتبت - فاطمة يوسف :

☐ ابنى البالغ من العمر سنتين يبكى بشكل دائم على كل شىء .. اخشى أن تستمر معه هذه الحالة ؟

● هذا الطفل - كما توضح الدكتورة اسماء المرسى بمعهد الطفولة جامعة عين شمس - يطلق عليه اسم الطفل «الزنان» وهو احيانا يدعى البكاء .. اى البكاء التمثيلى .

وهذه النوعية من الاطفال تكون مصدر ازعاج وتوتر للامهات والاباء ويمر الطفل الزنان بهذه المرحلة فى الثلاث سنوات الاولى من عمره ..

وتنشأ هذه الحالة من البكاء التمثيلى من علاقة الام بطفلها وتعويده على استجابتها لطلبه كلما بكى .. مثلا التغذية وهو رضيع بمجرد البكاء يرضع .. ينتج عن هذه الحالة ان الطفل يلجأ للبكاء فى كل الاحوال وهو يدرك بأنه بهذه الوسيلة البسيطة يؤثر على البيئة المحيطة به وينتهى الامر بأن يكون ديكتاتورا صغيرا يتحكم فى والديه وتتبدل هنا الادوار بين الطفل وامه وابيه .

وبعض الامهات يتحايلن على الطفل فى الاكل وتتعب الام معه بأن تقلد طريقته فى الكلام وتلتصق به طوال الوقت .. فاذا ابتعدت عنه يبدأ فى الزن أو البكاء التمثيلى حتى تفعل له ما يريد .. وبمجرد استمرار الطفل فى صيحات البكاء بدون دموع تشعر بعض الامهات بالشفقة والقلق وعدم ارتياح الضمير عندما تتركه يبكى .. أو تتضايق من صوت الطفل فتستجيب له حتى تسكته والطفل بما لديه من احاسيس قوية يشعر بأنه استطاع ان ينفذ ما يريد .

لهذا من الضرورى ان تخلق الام لنفسها قاعدة للتعامل مع طفلها ويكون لديها توازن فى سلوكها بحيث تكون قادرة على ان تجعله يكف عن البكاء كوسيلة للابتزاز وذلك اذا استبعدت الاحساس بالذنب تجاه طفلها لان هذا الشعور يحد من قدرتها على التعامل معه ، وان تترك لها تربيته

لقطة

المتهم برىء حتى تثبت ادانته .. تلك القاعدة القانونية التى نعلمها جيدا .. لكن المشكلة عندما تنشر اجهزة الاعلام قائمة الاتهام مع اسم المتهم وصورته وتتناول القضية بشىء من التفصيل واحيانا المبالغة واحيانا الخيال .. ثم يصدر الحكم بالبراءة .. هنا ينشر الخبر ربما فى بضعة سطور وبدون صورة للمتهم البرىء .

ومهما كانت حيثيات البراءة .. فان هذا البرىء سيظل الاتهام ملازما له طيلة حياته وليته يقتصر عليه شخصيا بل يمتد لاسرته خاصة ابنائه .. ولاسيما البنات .. فستظل الاصابع تشير اليه سواء كن طالبات أو موظفات أو حتى اطفالا فلن ترحمهم السنة الجيران والمعارف .

والقسوة تكون اكبر عندما يكون الاتهام موجها ضد امرأة .. فلن تمحوه احكام البراءة .. وسيصيب اولادها بالمهانة طول العمر .. وكلنا يعلم ان سمعة المرأة تخدشها اشاعة ، وقد تكون الاتهام ماسا بالشرف والعرض . وقد شد انتباهى لذلك ما اثارته اخيرا قضية الاداب المتهم فيها عدد كبير من النساء .

الى جانب ان هذه القضية اعطت صورة سيئة للمرأة بتفاصيل دقيقة لايجب ان يقرأها أولادنا .. والامر على اية حال معروض الان امام القضاء وهو الذى سيفصل وكلنا نحترم كلمته .

ان مبررات السبق الصحفى قد تدفعنا احيانا لننسى ما سيصيب الابناء من اتهام الاباء والامهات . وليتنا لانتسرع فى نشر اخبار الحوادث قبل ان يبت القضاء فيها ويصدر احكامه فاذا كانت بالبراءة فقد حمينا بريئا من التشهير وتلويث سمعته هو واسرته اما اذا كانت بالادانة .. فهنا يكون هو الذى جنى على نفسه وعلى اولاده .

نجانا الله وإياكم من عاقبة النفس الامارة بالسوء .

«ناهد»

ماذا تفعل ..؟!

● كيف يمكنك استخراج بطاقة شخصية او عائلية ومتى يحق لابنك استخراج بطاقة وكيف تتصرفين لو فقدت بطاقتك ؟ وهل يحق للمتزوجة عرفيا استخراج بطاقة ؟!

هذه الاسئلة يجيب عليها اللواء احمد زعتر مدير مصلحة الاحوال المدنية .. يقول :

●● عند بلوغ الفتاة او الفتى سن ١٦ يجب استخراج بطاقة شخصية وتحتاج الى :

ثلاث صور فوتوغرافية - استمارة طلب حصول على بطاقة شخصية وتشترى من مكتب البريد - فصيلة الدم من الوحدة الصحية .

وتقدم هذه المستندات الى السجل المدنى بقسم الشرطة التابع له مقر الاقامة لاستخراج البطاقة .

●● اذا فقدت البطاقة الشخصية يمكن استخراج بدل فاقد باتباع نفس الخطوات وتقدم مع المستندات السابقة استمارة بدل فاقد .

●● الارملة التى لم تستخرج بطاقة شخصية من قبل ولم تقيد بسجل المواليد ولها اولاد غير متزوجين يمكن لها الحصول على بطاقة عائلية باعتبارها عائلا لاولادها باتباع الاتى :

استمارة صورة قيد عائلى للزوج من السجل المدنى - شهادة وفاة الزوج - طلب حصول على بطاقة عائلية معتمد من ٢ شهود .

وبذلك تستخرج البطاقة دون ذكر تاريخ ومحل الميلاد .

●● فى حالة ارملة ولها اولاد متزوجين تستخرج لها بطاقة شخصية وليست عائلية عن طريق استخراج شهادة ميلاد من الصحة واستمارة ٣٦ واستكمال بياناتها المعروفة .

●● السيدة المتزوجة زواجا عرفيا ولها اولاد وتوفى الزوج : يمكنها استخراج بطاقة عائلية باعتبارها عائلا لاولادها بموجب شهادة وفاة الزوج وشهادات ميلاد الاولاد .



فرحة العيد على وجوه أطفالك

تمر أيام رمضان سريعاً .. ويبدأ من الآن الاستعداد للعيد .. وفرحة العيد ليست فى الكحك فقط .. بل فى ابتسامة طفلك من خلال الجديد الذى سيرتديه .

وإذا أردت التوفير فى ميزانية ملابس العيد ، فيمكنك أن تعدى ملابس طفلك بنفسك أو تستعينى بقريبة تجيد الخياطة .. وهذه مجموعة من الموديلات .. تضيف المزيد من الفرحة والبهجة لاطفالنا .

لختارى لاطفالك الالوان البهيجة كالاصفر والاخضر والاحمر أو الالوان الهادئة كالروز .

أما الملابس فاختارى الرسومات الرقيقة .. وعلى فكرة .. الجاكيت التريكو من القطن موضة لاطفالك وكذلك الجيليه .

أنا.. وابنتى

كتبت - هدى مراد :

☐ ليلى فريد بعثت برسالة تقول فيها :

ابنتى فى السابعة عشرة علاقتها معى لاتتعدى تلبية احتياجاتها ورغباتها اليومية من غذاء ومشتريات وخلافه .. ترفض ان تبوح بأسرارها أو تتحدث معى عن مشكلة تصادفها فى حين ألمح فى عينيها كثيرا من الخواطر والاسئلة !! اكثر ما يؤلمنى لجوؤها الى صديقتها للحديث معها بالساعات فماذا افعل ؟

● ● فى مقابلة شخصية مع الابنة قالت :

صديقتى هى التى تفهمنى ، لاتصدم مشاعرى ، أمينة على اسرارى ، تفتح لى قلبها لتسمعنى بأذنها .. فى حين أمى توبخنى وتستفزنى باستهتارها بمشاكلى وتعتبرها تافهة !! ليس لديها وقت لتناقش معى تطلعاتى حتى لو كانت احلاما !! لذلك الجأ الى صديقتى .

● ● يقول د.يسرى عبدالمحسن استاذ الطب النفسى :

الام الناضجة فكريا لا تطلع الزوج على اسرار ابنتها الخاصة فهى امور نسائية . والاسرار لاتعنى بها القضايا المصيرية التى تحتاج فيها الام الى قرار الاب ولكن تعنى الثرثرة التى تكون الفتاة فى هذه المرحلة فى اشد الحاجة اليها لرسم شخصيتها أو لتوعيتها وانتقال المعلومات اليها بطريقة غير مباشرة بتقديم الخبرة من خلال تجربة الام نفسها .

والام بهذا تكتسب ثقة الابنة بالاثبات العملى بعدم افشاء الاسرار للاب وتكون حمامة سلام تعطى الامان لجميع الاطراف .. والام الواعية تسمح لابنتها ان تتحدث معها فى كل اسرار حياتها وتتوقع من ابنتها فى هذه المرحلة تساؤلات قد تكون محرجة .. وقد تكون اكبر من سنها ، وقد تكشف الفتاة عن إعجابها مثلا بشاب وهنا لاتلجأ للتأنيب والعقاب ، بل تناقشها بموضوعية وتقترب من مستوى تفكيرها وبذلك تتعرف على ما يدور فى خلجات نفسها فتقدم لها النصيحة فى الوقت المناسب وتحميها من نصائح الصديقة الهدامة .

طريقة نومك تدل على شخصيتك

اثبت المتخصصون بعد دراسات عديدة ان الطريقة التى ينام بها الفرد تدل على شخصيته . فالنوم فى وضع الانكماش كالجنين فى رحم الام يدل على احتياج الشخص للحماية والاتكاء على الوجه ووضع الذراعين حول الرأس يعنى رفض مواجهة الواقع أما الاستلقاء على الظهر ووضع الذراعين جانبا فانه يدل على صفاء الشخص ورضائه الكامل عن نفسه والنوم على الظهر مع ثنى الساقين بدرجة خفيفة يدل على التفاؤل والحيوية .

أما النوم على الظهر مع عقد الساقين فيدل على شخصية حذرة ومتحفظة .. والنوم على الظهر مع ثنى ساق الى أعلى يدل على شخصية مغرورة .. فكيف تنام انت ؟!



● هيئة مكتب المجلس برئاسة الدكتور فتحى سرور سوف تقرر فى أول اجتماع لها احتساب آخر جلسة مسائية للمجلس « بجلستين » حتى يتم صرف بدل حضور جلستين للاعضاء بدلا من جلسة واحدة نظرا لامتداد عقد الجلسة بعد الساعة الثانية عشرة مساء وستكون هذه هى المرة الاولى التى تحتسب بجلستين دون رفع الجلسة وإعادتها للانعقاد مرة أخرى !

● النائب المستقل احمد رزق الملاح نائب كفر الزيات قام بتقبيل كمال الشاذلى رئيس الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى بعد ان اقترح على المجلس السماح له بالادلاء باقواله فى قضية الرشوة المتهم فيها بدلا من رفع الحصانة عنه وقدم طلبا للانضمام للحزب مازال قيد البحث والدراسة !!

● بعث المستشار مصطفى كامل سيد حسن مساعد وزير العدل لشئون الكسب غير المشروع بمظروف سرى لرئيس المجلس منذ أيام قليلة حول نتائج التحقيق فى البلاغ المقدم من المدعى الاشتراكى ضد العضو الدكتور محمود مصطفى نائب قنا لتضخم ثروته بمالايتناسب مع دخله وسيعلن مضمون الرسالة خلال جلسات المجلس المقبلة .

● سمير أحمد عبد الرحمن نصير – نائب كفر شكر استجاب للنصائح المقدمة له بالتقدم بطلب بالاذن له للادلاء باقواله فى المحضر رقم ٩٤٧٠ لسنة ١٩٩١ جنح قسم بنها المقيد برقم ٦٤ لسنة ١٩٩٢ فحص المكتب الفنى للنائب العام لتأخره فى سداد قيمة ٣٣ شيكا مستحقة عليه لبنك التنمية والائتمان الزراعى منذ عام ١٩٨٩ حتى الآن قيمتها الاجمالية ١٥٧ الف جنيه باقى مبلغ اقترضه من البنك باسم ابنته القاصرة « مها سمير نصير » لاقامة مشروع بيض بتكلفة ٥ ملايين جنيه واتهم عادل عزى رئيس البنك بانه يشهر به لصالح منافسه فى الدائرة « مختار نصير » مدير إدارة التحصيل بالبنك .

● المستشار عادل صدقى وكيل اللجنة التشريعية وشقيق رئيس الوزراء هدد بالاستقالة من منصب وكيل اللجنة لعدم ابلاغه بمواعيد اجتماعاتها قائلا : مش معقول اللجنة تجتمع فى السر ووكيلاها أحدهما لايحضر على الاطلاق وهو سعد بهنساوى نائب بنى سويف والآخر لايبلغ بمواعيد الاجتماعات .

● أغلب مستشارى لجان المجلس يتغيبون عن حضور اجتماعاتها ومتابعة المناقشات بل ان مستشارى لجنة الاقتراحات والشكاوى وهما الدكتور محمد لطفى حسونه الاستاذ بتجارة عين شمس والمستشار جودة عبد المقصود فرحات نائب رئيس مجلس الدولة يطلبان ارسال الموضوعات المحالة للجنة إليهم فى منازلهم او اماكن عملهم لدراستها .

● قرارات تعيين أعضاء الجمعيات العمومية للشركات القابضة تضمنت اختيار عضوين فقط من اعضاء المجلس احدهما عضو بالحزب الوطنى الديمقراطى ورئيس احدى اللجان والثانى عضو بحزب التجمع المعارض وأثار ذلك تساؤلات داخل المجلس بين الاعضاء حول سر اختيار هذين العضوين فقط !!

● عضو بمجلس الشورى وأحد قيادات اتحاد العمال تقدم بطلب لرفع الحصانة البرلمانية عن عضو بمجلس الشعب بتهمة القذف والسب وينوى عضو مجلس الشعب التقدم بطلب لمجلس الشورى لرفع الحصانة عنه ايضا .


عادل صدقى
فاروق حسنى

● أغلب لجان المجلس لم يكتمل النصاب القانونى لصحة اجتماعاتها خلال الاسبوع الماضى مما دفع بعض رؤساء اللجان ممن يحرصون على اللائحة إلى تأجيل الاجتماع والبعض الآخر استمر فى انعقاد الاجتماعات دون تنفيذ اللائحة ومنها لجنة الشئون العربية التى تعقد ثلاثة اجتماعات كل اسبوعين لمناقشة بند واحد فقط هو آخر التطورات على الساحة العربية وعقدت حتى الآن ومنذ بدء الدورة أكثر من (٢٠) اجتماعا لبحث هذا البند ..

● الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان قدمت بلاغا للنيابة ضد عضو بالمجلس عن أحد دوائر القاهرة بوصفه الرئيس السابق لجمعية بناء المساكن لابناء الوايلى لاحتفاظه بكافة سجلات الجمعية وبحوزته ٢٥٠٠ جنيه تسلمها نقدا بغرض تنفيذ قرار إزالة تعديات على أرض مملوكة للجمعية ولم يتم إزالة التعدى أو رد المبلغ لاموال الجمعية .

● فاروق حسنى وزير الثقافة اصطحب معه للمجلس نحو ١٥ مسئولا من قيادات الوزارة وهيئة الآثار اثناء رده على استجواب تدهور حال الآثار وظلوا فى شرفه المجلس دون ان يطلب الوزير الاستعانة بأحد منهم للدخول للقاعة اثناء رده .

محمود نفادى

● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ●

معركة بالرصاص بين الجماعات الدينية بأسيوط

اسيوط – كمال جبر :

لقى ٣ اشخاص مصرعهم واصيب ٥ آخرين فى معركة بالرصاص بين الجماعات المتطرفة من المسلمين والاقباط بقرية صنبو بديروط .

تلقى اللواء نبيل عبادة مدير امن اسيوط بلاغا بمصرع كل من احمد محمود ٥٠ سنة فلاح ومجدى منير ملك فلاح وشجيع سنوسى فرغلى ٤٠ سنة فلاح واصابة كل من محمد احمد على كهربائى وجمالات توفيق ونسيم شاكر حسنتان، ومبارك ثابت ملك ومنير ملك ميخائيل .

انتقل اللواءات حازم الشربينى نائب مدير امن اسيوط ومحمد وحيد عطا مساعد المدير للامن العام والعميد محمد المعز احمد رئيس المباحث الجنائية على رأس حملة من قوات الشرطة للسيطرة على الموقف والقبض على المتهمين .

كشفت التحريات ان جمال فرغلى هريدى احد اقطاب الجماعات اتهم عبدالله مسعود حنا احد اقطاب الجماعات بأنه وراء سرقة كمية من الاخشاب الخاصة به من منزله وطالبه بسداد ٥٠٠ جنيه ثمنا لها لكنه ماطل فى سدادها مما دفع بكل منهما الى تحريض الفئة المنتمى اليها بعدم التعامل بالبيع او الشراء فيما بينهم حتى تأزم الامر ووقع اشتباك فيما بينهم بالاعيرة النارية .

امر المستشار محمد حسين اليمنى المحامى العام لنيابة اسيوط ندب الطب الشرعى لتشريح الجثث والتصريح بدفنها وحبس عبدالله مسعود حنا المتهم المقبوض عليه ١٥ يوما كما امرت سرعة ضبط واحضار كل من المتهمين جمال فرغلى هريدى وسيد سنوسى فرغلى واحمد محمد هريدى

اصم وابكم يتسلق سور المطار

القت شرطة مطار القاهرة القبض على شاب اصم وابكم حاول تسلق سور المطار الجديد . فوجىء رجال شرطة مبنى الركاب رقم ٢ بشاب يدعى كمال شاكر يعمل فلاحا بالبحيرة يحاول تسلق السور المؤدى لمهبط الطائرات .. تم القبض عليه وادعى انه يحاول التسلل للمطار حتى يتمكن من السفر للعراق للعمل هناك .

تبين أنه يعانى من حالة عدم استقرار نفسى وقرر اللواء عبدالقادر محمد مدير امن المطار احالته للنيابة .

مصرع وإصابة ٢٠ شخصا فى تصادم اتوبيس ونقل بالغردقة

الغردقة – الشاذلى معوض

اصطدم اوتوبيس جهاز النقل العام رقم ٤٢٨٦٤٢ بقيادة الرقيب اول حسين محمد السيد بالسيارة النقل رقم ٢٥٥١ نقل قنا بقيادة سيد هاشم محمد .. وقع الحادث على بعد ٦٠ كيلو مترا شمال الغردقة .. وكان الاتوبيس متجة للقاهرة والسيارة النقل محملة بالاسمنت وتقف على يمين الطريق ..

تهشمت مقدمة الاتوبيس ولقى سائق الاتوبيس مصرعه وكذلك مساعد أول بحرى محمد ابوالفتوح فرج واصابة ٢٠ من ركاب الاتوبيس باصابات مختلفة .

قررت النيابة العسكرية ندب مفتش الصحة لتوقيع الكشف الظاهرى على المتوفين والتصريح بدفن الجثتين فى حالة عدم وجود شبهة جنائية وندب المهندس المختص بمرور البحر الاحمر لمعاينة السيارتين لبيان اسباب الحادث .

صرح بذلك اسلام زيناتى وكيل النيابة العسكرية بالغردقة .

البراءة بعد الاشغال الشاقة ١٠ سنوات

برأت محكمة جنايات الجيزة محمد عطية ابودقن (٤٢ سنة) من تهمة سرقة موظف بالمعاش تحت تهديد المطواة اثناء ركوبه الاتوبيس .. كانت نفس هيئة المحكمة قد اصدرت حكما بمعاقبة المتهم بالاشغال الشاقة ١٠ سنوات .

ابلغ فوزى حسن (٦٢ سنة) رجال المباحث بسرقة حافظة نقوده وبها ٣٨٠ جنيها وشيك بمبلغ ٥٠٠ جنيه وذلك اثناء ركوبه الاتوبيس رقم (١١٢) المتجه الى الوراق بامبابة .. وانه حاول الامساك باللص اثناء نشله ولكنه هدده بمطواة وطعنه بها فى يده ولاذ بالفرار ..

اشارت التحريات الى ان المتهم هو مرتكب الحادث والقى القبض عليه وانكر التهمة فأحالته النيابة للمحكمة الجنائية وعاقبته بالاشغال الشاقة ١٠ سنوات .

ترافع عن المتهم محاميه طارق عبدالمنعم وطلب اعادة الاجراءات ونظرت القضية امام نفس الهيئة ودفع محاميه بان المجنى عليه قرر بمحضر الشرطة ان الذى سرقه كان يقف بجانبه بينما قرر فى تحقيقات النيابة ان المتهم كان يقف امامه واثبت الدفاع ان المتهم ليس هو الشخص الذى ارتكب السرقة فقضت المحكمة بالبراءة .

صدر الحكم برئاسة المستشار ابراهيم عبدالسلام بعضوية المستشارين محمود عويس ود. محمد جمعة بامانة سر سيد الوحش ومحمود هملم .

٣ سنوات سجنا لربة منزل تدير مسكنها لتعاطى الماكستون

كتب – صلاح عبدالمنعم :

عاقبت محكمة جنايات الجيزة امال محمد ٢٢ سنة ربة منزل بالسجن ٣ سنوات لاتهامها بادارة مسكنها لتعاطى المواد المخدرة كما عاقبت صفاء احمد ٢٠ سنة بالحبس ٦ أشهر مع ايقاف التنفيذ .. ترافع عن الثانية محاميها طارق عبدالمنعم والتمس من المحكمة استعمال الرأفة معها حيث انها ام لطفل يحتاج لرعايتها .

كان رجال المباحث قد القوا القبض على المتهمين بناحية مركز اوسيم بعد ان اكدت التحريات بان المتهمة الاولى تقوم باستقبال المدمنين بمنزلهما لحقنهم بالماكستون فورت نظير مبالغ مالية وتم ضبط الثانية اثناء قيامها بحقن احدى السيدات .

صدر الحكم برئاسة المستشار لبيب زرو بعضوية المستشارين حسام نصار ومحمود حرحش بامانة سر جورج حنا وياسر عبدالعاطى .

حدث فى المطار يقدمه: حسن الرشيدى

انقذوا مطارنا من هذه الشركة!

ممدوح عبدالقادر

● لا يصدق أحد .. ان هذا يحدث فى مطار دولى يستقبل الاف السائحين يوميا .. انها مهزلة تتكرر مساء كل يوم .. وتلوث سمعة مطارنا وبلدنا بسبب استهتار الشركة المسئولة عن النظافة .. ولااعرف سبب استمرار اسناد مسئولية نظافة المطار لهذه الشركة رغم قصورها الواضح ؟!

فى احيان كثيرة يفاجأ الركاب والعائدون من الخارج بأن صالة الوصول بالمطار القديم تنتشر بها المهملات فى كل مكان وكأنه لا يوجد عامل واحد يتولى عملية النظافة ..

ان هذه الصورة السيئة .. تزداد بشاعة عندما نقارن بين نظافة مطارنا الدولى .. وبعض المطارات الصغيرة فى دول نامية .. بل فى عواصم فقيرة للغاية .. لان الدول سواء كانت غنية أم فقيرة .. تهتم دائما بمطاراتها لانها الواجهة الرئيسية التى تستقبل الاجانب ..

ان المسافر القادم من الخارج .. ومن مطارات نظيفة للغاية .. لابد ان يصاب بصدمة كبيرة عندما يفاجأ بهذه الحالة المذرية التى وصل إليها مطارنا من ناحية النظافة .. أما المصرى العاشق لوطنه .. فانه يصاب بطعنة كأنك ضربته بخنجر اصابه بجرح غائر .. يظل يتألم حتى يخرج من المطار ..

ان هيئة ميناء القاهرة الجوى .. ترصد اموالا لنظافة المطار .. ولكن العاملين بشركة النظافة المسئولة لايؤدون واجبهم .. وانما يتفرغون لعمل آخر .. انهم يهرولون وراء الركاب من أجل البقشيش !!

صورتان فى منتهى الغرابة .. صورة القاذورات فى صالات المطار .. وصورة محاصرة عمال النظافة والخدمات للركاب للحصول على المعلوم !!

لقد قال لى محمود شوقى نائب رئيس ميناء القاهرة الجوى .. انهم يوقعون غرامات بصفة مستمرة على شركة النظافة حتى تتلافى قصورها .. ولكن ماذا نفعل ؟

أقول .. ان هذه الشركة تتقاضى أموالا كثيرة من هيئة ميناء القاهرة الجوى .. بالاضافة الى الاموال الاخرى التى تتقاضاها من الشركات التى لها مكاتب بالمطار نظير تنظيف هذه المكاتب .. ورغم ذلك لايشعر أحد ان هذه الشركة تؤدى ادنى واجباتها .. بل ان هدف معظم العاملين بها هو حث الخطى من أجل البقشيش ومطاردة الركاب ..

انها صورة مهينة تستدعى تدخل اللواء طيار عبد العزيز بدر رئيس المطار حتى نحمى مطارنا من العبث فى مرافقه .. وحتى لايقال ان مطارنا نظيف من الناحية الامنية .. ولكن تكسوه الزبالة من كل الجوانب !!

● ● تقرر تأجيل تنفيذ حركة تعيين مديرى الاقاليم ومحطات ومكاتب مصر للطيران فى الخارج لحين عرضها على مجلس الادارة فى اجتماعه القادم خلال النصف الاول من ابريل .

● ● لجنة الحج بمؤسسة مصر للطيران .. بدأت عملها برئاسة ممدوح عبد القادر رئيس القطاعات التجارية لتنظيم نقل الحجاج بالطائرات المصرية .. وتجرى اتصالاتها مع وزارة الداخلية لتنظيم سفر افواج حجاج القرعة المقرر ان يبدأ فى ١٣ مايو القادم .

● ● برقيات عاجلة :

إلى اللواء عبد القادر محمد مدير أمن مطار القاهرة اسلوبك فى التعامل يطمئن العاملين معك .. ويؤكد حرصك على تطوير الخدمات الامنية للمسافرين .

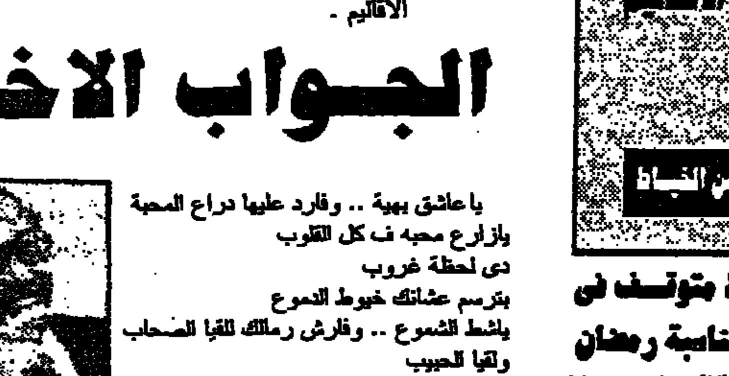

لواء محمد هداية

مشكلة : القلق يلازمنى !

اللواء محمد هداية .. مدير المباحث الجنائية بمطار القاهرة يلازمه القلق دائما لحرصه الشديد على التأكد من سير العمل والاداء الجيد للضباط والجنود الذين يعملون بشكل مرئى ..

يقول .. المطار يعمل طوال ٢٤ ساعة يوميا . لذلك أعمل على فترتين .. فى الصباح .. والمساء ..

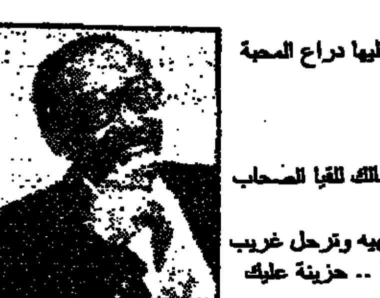
وعندما اتوجه إلى فراشى للنوم عدة ساعات يلاحقنى رنين التليفون .. بقضية جديدة .. او مجرم محترف او مجنون حاول التسلل لارض المطار .

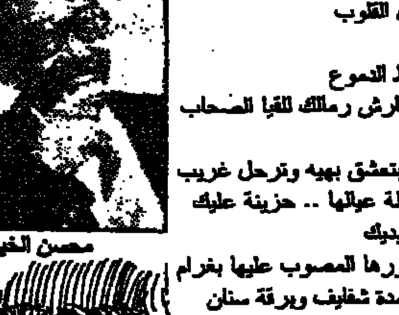
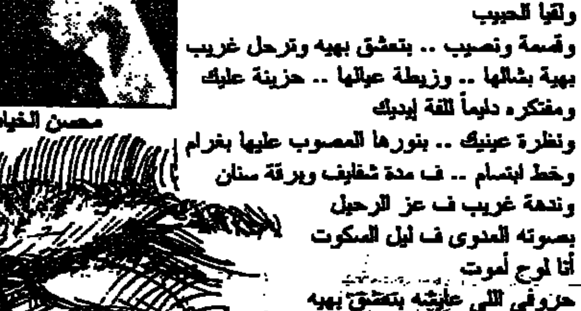
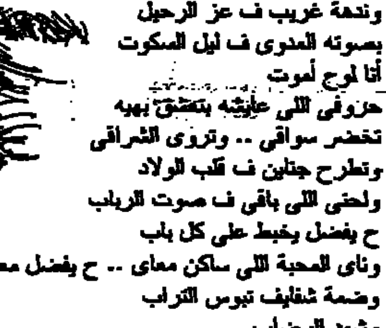


شعر

من سوهاج جاءت هذه الكلمات فى رثاء شاعرنا وكاتبنا الكبير محسن الخياط مؤسس نادى أدباء الاقاليم .

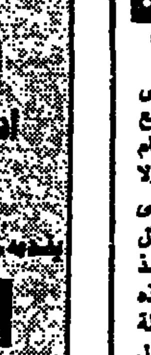
الجواب الاخير


محسن الخياط


يا عاشق بهية .. وفارد عليها دراع المحبة
بازارع محبه ف كل القلوب
دى لحظة غروب
بترسم عشانك خيوط الدموع
باشعل الشموع .. وفارش رمالك للقيا الصحاب
ولقيا الحبيب
وقسمة ونصيب .. بتعشق بهيه وترحل غريب
بهية بشالها .. وزيطة عيالها .. حزينة عليك
ومفتكره دايماً اللقة إيديك
ونظرة عينيك .. بنورها المصبوب عليها بغرام
وخط ابتسام .. ف مدة شقايف وبرقة سنان
وندهة غريب ف عز الرحيل
بصوته المدوى ف ليل السكوت
أنا لوح أموت
حروفى اللى عاينيه بتعشق بهيه
تخضر سواقى .. وتروى الشراقى
وتطرح جناين ف قلب الولاد
ولحنى اللى باقى ف صوت الرباب
ح يفضل يخبط على كل باب
وناى المحبة اللى ساكن معاى .. ح يفضل معاى
وضمة شفايف تبوس التراب
وشهد الرضاب
يغنى .. يخلى البلابل تفوت
على بيت بهية
تسلم عليها .. وتقرا ف عينيها
الجواب الاخير

عشرى عبدالرحيم
جمعية أدباء جزيرة شندويل بسوهاج

نادى أدباء الاقاليم

يقدمه: محسن الخياط

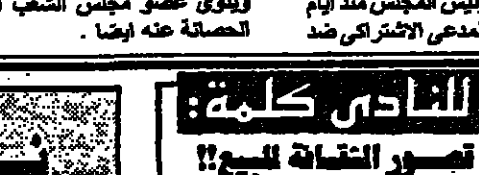
النشاط متوقف فى الاتيلية بمناسبة رمضان

يتوقف النشاط الثقافى والفكرى خلال شهر رمضان المعظم باتيليه القاهرة مع استمرار فتح الباب امام اللجان المختلفة لاقامة اية انشطة فنية .. كما يمتد العمل يوميا بالاتيليه حتى الواحدة صباحا لاعطاء الفرصة للادباء والفنانين لاقامة سهرات رمضانية به

مجلة جديدة وشقة لشاعر ببورسعيد

وافق اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد على اصدار مجلة ادبية لنشر ابداعات ادباء بورسعيد بناء على اقتراح من الشاعر البورسعيدى السيد الخميسى اثناء عقد مؤتمر شعراء القناة قال خضير إنه لايضر المحافظة أن تكون هناك مجلة أدبية متخصصة الى جانب السبع مجلات التى تصدر ببورسعيد .

وطالب خضير الادباء بوضع تصوراتهم الفنية لاصدار المجلة كما وافق خضير على تخصيص شقة مكونة من حجرة وصالة للشاعر البورسعيدى احمد عبد الحميد نظرا لظروفه الاجتماعية .



للنادى كلمة: قصور الثقافة للبيع!!

لماذا لا نبيع بيوت وقصور الثقافة فى مختلف اقاليم مصر فى هوجة بيع الوحدات الخاسرة التابعة للقطاع العام بعد ان صارت لاحس لها ولا خير ولا قوة فى مسيرة العمل الثقافى دفعنى لطرح السؤال عدة اشياء .. مثل فشل مديرى هذه القصور فى تنفيذ الفلسفة التى أقيمت على أساسها هذه الاماكن منذ الستينات . وغياب خطة عامة لهيئة قصور الثقافة تشمل أنشطة فكرية وفنية وأدبية

ومعظم الأدباء هجروا القصور فى الاقاليم وأقاموا ندواتهم فى المقاهى والجمعيات غير الرسمية حتى يسلموا من أعشاش الدبابير

واصبح الكل فى حالة خصام دائم مع هذه الاماكن بعد أن بح صوتهم طوال السنوات الماضية فى المؤتمرات والندوات وأعطى لهم فاروق حسنى وزير الثقافة وحسين مهران رئيس الهيئة أذنا من طين وأخرى من عجين !! وحتى لايكون الكلام هلاميا ومشاعا .. هل سمعنا عن نشاط ولو مرى يفقأ عين الحاسدين فى قصور وبيوت الثقافة فى المنوفية والقليوبية وجنوب سيناء ومرسى مطروح وبنى سويف والمنصورة والشرقية والاسماعيلية والتحجج بالامكانيات امر وهمى عندما نعلم ان ميزانية الهيئة بعد استقلالها وتحويل قاعات المسارح بالقصور الى دور سينما تجارية تدر أرباحا كبيرة يمكن توجيهها مع دخل فرق الفنون الشعبية وما شابه ذلك لدعم الانشطة الادبية والفكرية .

أخيرا متى يعود العصر الذهبى لهذه الاماكن لتكون بمثابة جامعات مفتوحة تحارب موجات التطرف والارهاب الفكرى ومحو الامية بنشر الوعى الثقافى والسياسى والاجتماعى

يسرى السيد

رسائل العدد الأسبوعى

فى كتب التاريخ

فى كتب التاريخ سنة ٢٥٠٠ سيقرأون التعريفات الاتية :

● من عجائب الدنيا : قطار الصعيد .
● مكان دارت فيه معارك حامية : المجمعات الاستهلاكية .
● وسيلة للتعذيب : طوابير العيش !

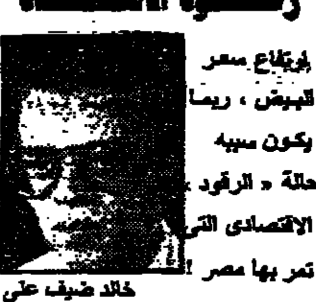
وسام صفوت مختار
الوسطانى – دمياط

عاشــلات المدينة

شفيق جلال وولده .. على الحجار وأبوه .. عماد عبدالحليم وبنت أخيه .. سوزان عطية وأمها .. لقد تحولت « أضواء المدينة » الى عاشلات المدينة !

كمال حماد كامل
مطار الاقصر الدولى

رقود الاقتصاد



ارتفاع سعر البيض ، ربما يكون سببه حالة « الرقود » الاقتصادى التى تمر بها مصر

خالد ضيف على
ليسانس حقوق – طنطا

«السير» مجدى يعقوب

منحت ملكة بريطانيا طبيب القلب المصرى العالمى الدكتور مجدى يعقوب لقب « سير » وهو أرفع لقب فى بريطانيا .. فماذا منحت له الحكومة المصرية .

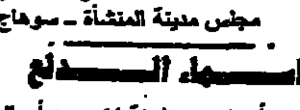
محمد محمود الحامدى
مجلس مدينة المنشأة – سوهاج

أسماء الودائع

بعد أن يتم – بمشيئة الله – رد أموال المودعين لدى الريان والسعد والشريف ، اقترح تغيير أسماء الثلاثة الى ريرى وسوسو وشوشو !

ماجد أديب لوندى
مدرس بطهطا التعليمية

شعار برشلونة



ألف مبروك وصول منتخبنا الاوليمبى الى برشلونة .. ولكن شعارنا هناك هو : يابرشلونه .. يابرشلناهم .. !

طارق عبدالدايم البوهى
مدرس بشبلس الملح – دسوق

مسرح المنوعات

البرنامج الاذاعى « مسرح المنوعات » أكبر دليل على المستوى المخجل لثقافة معظم شباب مصر !

أشرف فوزى دياب
دمياط

أكبر دعاية

الضجة التى أثيرت حول فيلم « ناجى العلى » حققت للفيلم دعاية أكبر مما كان يحلم به منتجوه .

محمد شعبان أبو زهرة
البحيرة



جولة الكتب يقدمها: جلال السيد

حرية الصحافة والتطوير الديمقراطى

يتضمن العدد الجديد من مجلة الدراسات الاعلامية مجموعة مهمة من الابحاث والدراسات والمقالات حول الصحافة والديموقراطية وقضايا الاعلام فى الوطن العربى بفهم ووعى واستنارة والمجلة مدركة لاهمية دور الاعلام وخطورته ومن هنا كانت جدية موضوعاتها وتناولها المميز ، ومن أبحاث هذا العدد : الصحافة وعلم المعانى – للدكتور عزمى عبد الرحمن ، وحرية الصحافة والتطور الديموقراطى – للزميل الكاتب صلاح الدين حافظ – رئيس التحرير – حرية الصحافة ومسيرة الديموقراطية فى الغرب – للكاتب عبد الكريم غلاب ، تجليات التبعية الاعلامية فى حرب الخليج للدكتورة عواطف عبد الرحمن ، الاعلام الدينى فى الشرق الاوسط – للكاتب محمد السماك ، قوانين وتشريعات الصحافة فى السودان – للدكتور صلاح عبد اللطيف .

هذا إلى جانب نشر البيان الختامى للمؤتمر الاسلامى الثانى لوزراء الاعلام بالقاهرة وندوة البحر الابيض المتوسط الدولية ومستقبل الاتصال والتى عقدت فى تونس فى نوفمبر الماضى .

الرواية والتاريخ

صدر عن دار الحوار باللاذقية « سوريا » كتاب « الرواية والتاريخ » للكاتبين : الدكتور عبدالرزاق عيد ، ومحمد جمال باروت ، والكتاب دراسة عن رواية « مدارات الشرق » للاديب والناقد السورى نبيل سليمان ، وصدرت الرواية فى جزأين : الاول بعنوان « الاشرعة » والثانى بعنوان « بنات نعش » وتتناول الرواية الاوضاع التى كانت تعيشها سوريا من عام ١٩١٨ حتى عام ١٩٢٧ ، الجزء الاول يتناول الفترة من ١٨ – ١٩٢٠ زمن دخول فيصل والقوات العربية دمشق حتى خروجه منها عام ١٩٢٠ ، والجزء الثانى عن الفترة التى احتلت فيها فرنسا سوريا وقيام الثورات المسلحة التى بلغت ذروتها عام ١٩٢٥ الثورة السورية الكبرى – حتى توقفها عام ١٩٢٧ .

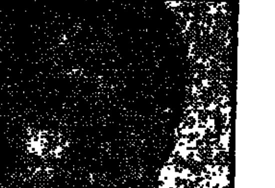
وتناول الكتاب علاقة الرواية بالتاريخ ، والرواية التاريخية ، وكيف تناول الادباء الاحداث التاريخية ، ومدى الالتزام بالاحداث التاريخية واستخدامها فى العمل الروائى .

مصر فى القرآن والسنة

صدر عن دار المعارف كتاب « مصر فى القرآن والسنة » للدكتور أحمد عبد الحميد يوسف – الطبعة الثالثة – ويتناول الكتاب ، مصر فى القرآن – مقصد الانبياء مجىء وإبراهيم ويوسف وموسى وعيسى عليهم السلام إلى مصر ، أحاديث النبى محمد عليه السلام فى مصر ، أصول المصريون السامية كالعرب .

بنى الهدى

صدر فى كتاب الجمهورية « محمد صلى الله عليه وسلم – نبى الهدى والرسول الخاتم » للدكتور محمد بهى الدين سالم – تقديم فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر والتى جاء فيها : عن صفحات الكتاب : « تناول فيها – المؤلف – جانب من هذه السيرة بأسلوب تجلت فيه عاطفة المناجاة والمحبة للرسول صلى الله عليه وسلم وهو يستعرض تاريخه الحافل ، مفتتحا بما تحدث به القرآن الكريم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وتكريم الله سبحانه وتعالى إياه فى القرآن الكريم !!



يوسف ادريس – الصراع والمواجهه

صدر للناقد حسين عيد ، كتاب « يوسف ادريس : الصراع والمواجهة » حيث يرى الناقد ان محور فن يوسف ادريس قائم على الصراع والمواجهة ، وقد قسم الناقد كتابه الى قسمين :

الاول : ويتناول ابداع يوسف ادريس وذلك عن طريق البناء الفنى للقصة ومنابع هذا الابداع وعلاقته بالجموع البشرية ، والحيوان والاشجار فى قصص يوسف ادريس .

والثانى : تناول فيه قضايا عالم يوسف ادريس ، أى الصراع او علاقات القوى ، وقضية المرأة والعلاقة بين الذكر والانثى والانتماء للوطن ، والاسرة والفقر والقلم والفكر الدينى –

ادباء روسى منشقون

يتصور الانبياء عادة لعالم مجتمعاتهم ، كما يتنبأون بالكوارث والهزائم ، وفى كتاب الدكتور رمسيس عوض الجديد « ادباء روس منشقون » فى عهد جوزيف ستالين ، صورة لما كان عليه المجتمع السوفيتى ، وكان اعتراض بعض الادباء لما كان يجرى حولهم وكان اضطهادهم وهجرتهم خارج بلادهم .

وقد نشر الدكتور رمسيس عوض – عام ١٩٨٧ – كتاب « الادب الروسى قبل الثورة البلشفية وبعدها » – هيئة الكتاب – تناول فيه بالتحليل والدراسة اهم الاتجاهات والمدارس الادبية التى سادت .

وفى كتابه الجديد يتابع الادباء المنشقين منذ اندلاع الثورة البلشفية عام ١٩١٧ فقد فضل كثيرون من الادباء ان يذوبوا فى المجتمع ، وفضل عدد كبير الفرار خارج البلاد ليعيشوا فى عواصم العالم الغربى ، وكان من بينهم بونين وبالمونت وديمزوف ومركوفسكى وكوبرين والدريف وشميلوف ولسكى تولستوى وغيرهم ، وحقق بعضهم شهرة عالمية مثل مرزوكوفسكى وبالمونت وايفان بونيه .

وقد تابع الكاتب حركة ادباء المهجر ، واسلوب المقاوم فى الاعتراض ، وادب الاعتراض الاخلاقى ، ثم تابع رحلة عدد من الكتاب من بينهم سيرجى يابسنين – بوريس بلنياك – افجينى زامياتين – روتشكو – اسحق بابل – ماندلستام – مرينا تسفايفا

عاشقة الليل

فقدت الامة العربية شاعرة كبيرة ، اسهمت مساهمة فعالة فى حركة تجديد الشعر العربى وكانت مع زميليها الشاعران الكبيران بدر شاكر السياب وعبد الوهاب البياتى روادا لحركة الشعر الحر أو الشعر الجديد – كما أطلق عليه – فى العراق ، وإن كانت أسبقية الريادة للشعر الحر يختلف حولها بعض النقاد ، حيث يعتبر البعض على أحمد باكثير وفريد أبوحديد أسبق من الشعراء العراقيين .

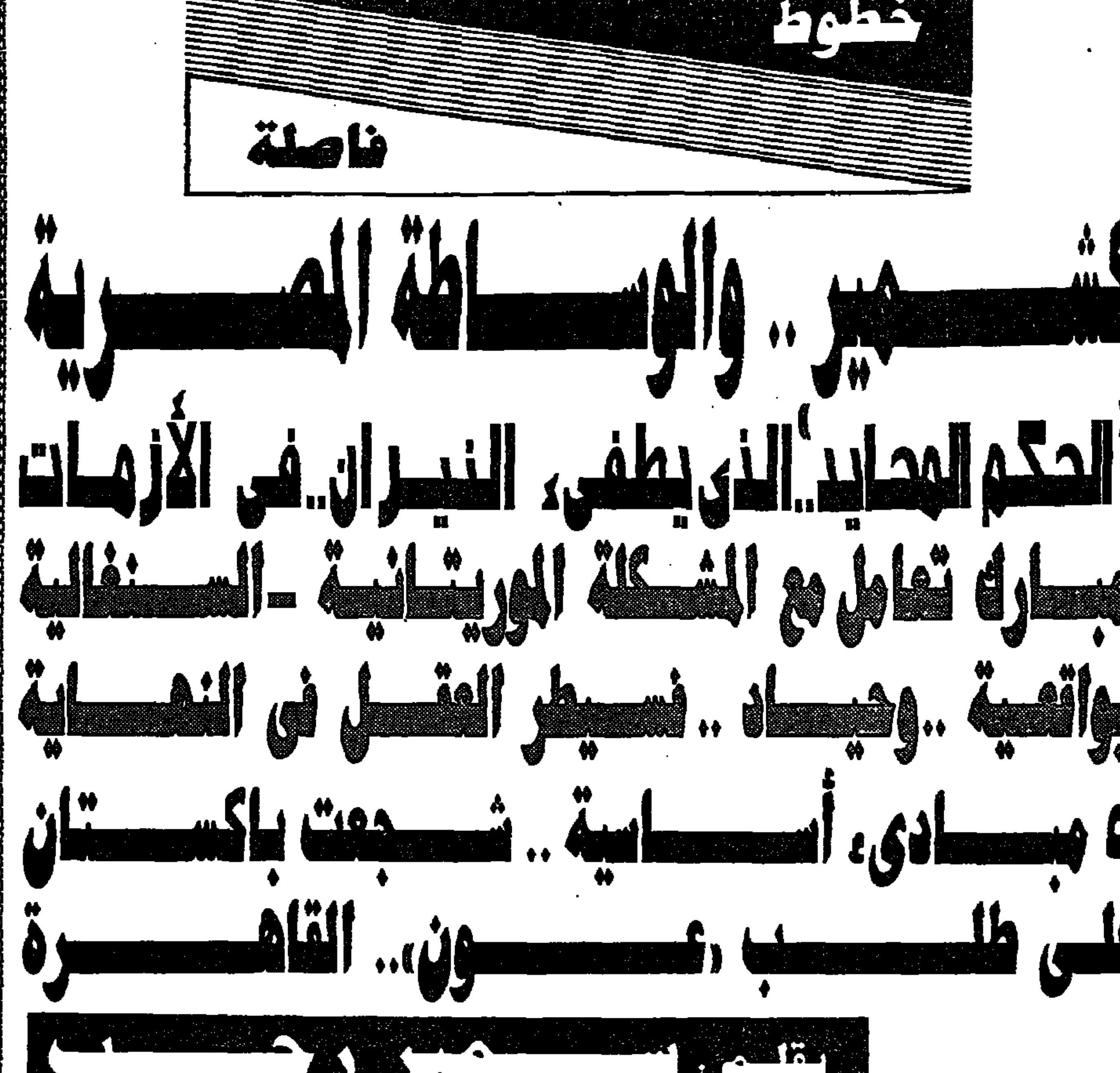
وقد لمعت الشاعرة الكبيرة نازك الملائكة فى الخمسينات والستينات ، وكان أول ديوان لها عاشقة الليل – صدر عام ١٩٤٧ ثم شظايا ورماد – ١٩٤٩ .

أحلى عشرين قصيدة – حب

صدر عن دار الشروق « أحلى عشرين قصيدة حب فى الشعر العربى » اختارها وقدم لها الشاعر الكبير فاروق شوشه ، الذى يقول فى مقدمته للقصائد واصحابها : « ان شعرنا العربى على امتداد قرون متطاولة حافل بالكنوز الثمينة والدرر الكامنة ، تنتظر دائما من يجلوها ويعرضها ، مشرقة وضيئة ، نابضة بالنبض الحضارى والوجدان الانسانى اللذين اتسمت بهما خلال هذه المسيرة الممتدة .

هذا الكتاب رحلة مع عشرين قصيدة حب ، تبدأ من تخوم العصر الجاهلى – المنخل اليشكرى وقوفا مع صفحات الشعر الاموى والعباسى ، يطالعنا وجه عمر بن ابى ربيعه ووجوه الصفوة الممتازة من الشعراء العذريين : مجنون ليلى وجميل بثينة وقيس لبنى وكثير عزه . وعلى مقربة منهم العباس بن الاحنف ، وبين الطائفتين ينفرد يزيد بن معاوية ثم تتتالع وجوه ابن الرومى وابى فراس الحمدانى والشريف الرضى ودوقلة المنبجى وابن زريق البغدادى ثم صفى الدين الحلى ، ثم نلتقى بوجهين يمثلان شعر الاندلس والمغرب العربى هما : ابن زيدون والحصرى القيروانى ، ونتخير من بين اعلام العصر الحديث : الشابى وعلى محمود طه وابراهيم ناجى ومحمود حسن اسماعيل .

الخميس القادم موعدكم مع الصفحة الشهرية لرسائل العدد الاسبوعى



بقلم : سمير رجب

لم يكن أحد يتوقع أن النيران سوف تنطفىء .. فالجروح عميقة وغائرة .. وانتهاك الحرمات وصل أقصى مداه .. والرغبة العارمة فى الانتقام تضغط على الصدور بعنف .. والنائمون فى العراء يحتاجون إلى مأوى .. لكن «اليد قصيرة» - كما يقولون - والأزمة الاقتصادية المستحكمة .. تبدد الآمال فى الوصول إلى حل قريب.

●●●

هنا .. رأى المجتمع الدولى - ممثلاً فى منظمة الوحدة الأفريقية - الاستعانة بالرئيس حسنى مبارك للتدخل بين كل موريتانيا، والسنغال عسى أن يقف نزيف الدم .. وتهدأ النفوس - ولو لفترة محددة - لعل الظروف تصبح بعدها مهيأة للاتفاق على أسس التفاوض.

ولقد شاء القدر .. أن كان الرئيس مبارك - وقتئذ - رئيسا لمنظمة الوحدة الأفريقية التى تضم فى عضويتها الطرفين المتحاربين.

●●●

بدأ الرئيس اتصالاته .. مع كل من الرئيس السنغالى عبده ضيوف، والرئيس الموريتانى معاوية ولد أحمد الطايع ثم أوفد بعثة من وزارة الخارجية المصرية زارت كلا البلدين .. وقد دلت كل المؤشرات على ان الموقف صعب .. وأن الجارين قد انقلبا إلى عدوين لدودين لكل منهما حجته، وأسانيده .. «ومشاعره المستفزة» تجاه الآخر ..!

●●●

قرر الرئيس مبارك أن يقترب للمشكلة أكثر، وأكثر .. فقام برحلة سريعة التقى خلالها بالرئيس الموريتانى .. ثم بالرئيس السنغالى .. حيث عقد جلسة عمل مع كل منهما استغرقت نحو أربع ساعات افاض خلالها الرئيس فى الحديث عن أهمية عودة الوئام، والصفاء .. من أجل مصالح الشعبين فى موريتانيا، والسنغال .. مؤكدا على أن استمرار العداء لن يجلب إلا مزيدا من الخراب، والدمار فى وقت لايتحمل فيه «الاقتصاد» .. هنا، وهناك .. أية أعباء.

ولان مبارك ينبذ الحرب وآثارها الدامية فقد ركز بعناية شديدة على أبعاد السلام، وأهمية تحقيقه، ثم وجوب المحافظة عليه مرددا مقولته الشهيرة: «ما أسهل الحرب .. وما أصعب السلام».

●●●

غيرت رحلة الرئيس مبارك إلى نواكشوط، وداكار .. اتجاهات عديدة .. وساهمت إلى حد كبير فى نزع فتيل الاشتعال .. وأخذت مشاعر الغضب تخفت رويدا .. رويدا .. الأمر الذى ساعد فى النهاية على مواجهة المشكلة بأعصاب هادئة ومن خلال مفاوضات، وحوارات .. سيطر فيها العقل سيطرة شبه كاملة.

ويذكر كل من الموريتانيين، والسنغاليين للرئيس مبارك الفضل فى أنهما لم يتبادلا طلقة رصاص واحدة بعد أن أنهى الرئيس زيارته للعاصمتين الأفريقيتين.

●●●

.. ولأن الحياة بين البشر .. لاتخلو من المشاكل، والنزاعات، والصراعات .. ولأن حاجة الأفواه إلى الطعام تزداد إلحاحاً يوماً بعد يوم .. إلى جانب العشق الانسانى للزعامة، والسيطرة .. فقد كان من الطبيعى ظهور «مناطق ساخنة» فى العالم .. إذا لم يتم محاصرتها بعمق، وفهم، وموضوعية .. فسوف تدوى الانفجارات .. وتنطلق المدافع .. وتنفجر القنابل .. وفى النهاية يدفع الانسان الثمن ..!!

وما يجرى الآن بين باكستان، والهند خير شاهد، وأبلغ دليل ..!

لذلك .. اتجهت الأنظار إلى الرئيس مبارك .. الذى وصفه «يقس سومرو» وزير العلوم، والتكنولوجيا بباكستان بأنه زعيم واقعى رفع بلاده إلى القمة.

أقول اتجهت الأنظار إلى الرئيس مبارك .. ليتولى حل الخلاف بين الهند، وباكستان حول مشكلة كشمير .. لاعتبارات أساسية:

● أولا: لم يحدث أن هناك دولة فى العالم .. لها علاقات طيبة، ووثيقة بكل الدول سوى مصر .. التى يعترف الجميع .. بأنها استطاعت خلال العشر سنوات الأخيرة اقامة جسور متينة مع الشرق والغرب والشمال والجنوب .. قائمة على الاحترام المتبادل .. والمصالح المشتركة .. وعدم التدخل فى الشئون الداخلية.

● ثانيا: استنادا إلى نفس المبدأ .. لقد احتفظت مصر بالمودة مع كل من الهند، وباكستان .. رغم الخلافات القائمة بينهما .. وهذا ما أكده أيضا وزير العلوم الباكستانى الذى جاء إلى القاهرة موفدا خصيصا من قبل رئيس باكستان للرئيس مبارك.

● ثالثاً: كافة التجارب السابقة أثبتت أن جميع محاولات الوساطة التى قام بها الرئيس مبارك .. كللت جميعها بالنجاح نظرا لما يحظى به من تقدير دولى .. وها هى النار التى أطفئت بين موريتانيا، والسنغال .. أقرب مثل.

● رابعا: تجرد الرئيس من أية نزعات ذاتية .. شجعت الأطراف المتنازعة على أن تجعل منه «حكما» .. نظرا ليقينها المسبق .. بأنه لن ينحاز إلا للحق، والعدل ومصالح الشعوب.

● خامسا: ما يتحلى به مبارك من حكمة، وهدوء أعصاب، وطول بال، وعدم انفعال .. تبث الطمأنينة فى النفوس .. بأن القضية التى أختير للتصدى لها لابد وأن تجد انفراجة مهما طال الوقت .. لا أن تصبح عرضة للتأزيم .. والتعقيد.

●●●

وفى النهاية تبقى كلمة:

ما أسعدنا نحن المصريين .. أن تكون دائما «الركيزة» .. لأية تحركات دولية .. لاسيما فيما يتعلق بحق تقرير مصائر الشعوب .. والدفاع عن حرية الانسان والسلام، والعدل فى شتى بقاع الأرض.

وكم نعتز ونفخر .. ان يشار إلى مصر بالبنان .. بحيث تحصل على شهادة كل يوم تؤكد ريادتها، وزعامتها، ومصداقيتها، وثقلها العالمى الكبير.

.. وأخيرا .. لابد أن يكون واضحا جيدا .. انه إذا كانت هناك صياغة جديدة توضع الآن .. لعالم جديد .. فمن المؤكد ان الرئيس حسنى مبارك يشارك بإيجابية، وفعالية فى تلك الصياغة .. بما يعود بالنفع، والخير على جميع شعوب الدول النامية

كبسولات

● يصل الملك حسين اليوم إلى أمريكا .. فى محاولة لتصحيح موقفه بعد أزمة الخليج ..!

قالوا له:

× هل تستطيع تغيير اتجاهك ١٨٠ درجة .. حتى يمكن التفاهم معك ..!

وكان الرد:

● هذا اسهل شىء عندى !!

xxx

● .. سوف يظل الفرق .. قائما إلى الأبد .. بين الكلمة الصوت .. والكلمة المعنى ..!!

xxx

● أنا ضد الاتهام الذى يوجه للبشر .. بانهم يتغيرون بتغير الظروف والمناسبات .. فمن يستنشق هواء نظيفا .. يبذل المستحيل للحفاظ على نقائه .. والعكس صحيح أيضا.

● بعد انهيار الاتحاد السوفيتى .. طردت جامعات موسكو .. الطلاب الذين سبق ان اوفدهم حزب التجمع المصرى للدراسة هناك بموجب المنح التى كان قد حصل عليها من «الرفاق الشيوعيين» ..!!

هؤلاء الطلبة أصبح مصيرهم الشارع الآن .. حيث تطالبهم الجامعات بدفع المصروفات بعد ان فقد حزب التجمع «دلاله» فى روسيا ..!!

xxx

● بمناسبة الشيوعيين .. مبروك على ادوارد شيفرنادزة وزير خارجية الاتحاد السوفيتى السابق الذى أصبح رئيسا لمجلس الدولة المؤقت فى جمهورية جورجيا .. وهو الذى ظل زعيما للحزب الشيوعى هناك ١٣ سنة متواصلة ..!!

xxx

● يدور الآن صراع عنيف داخل حزب العمل بين كل من ناجى الشهابى، وعبدالحميد بركات .. عمن يرأس بعثة الحج هذا العام ..!!

طبعا .. ابراهيم شكرى يقف مع من يدفع نسبة عمولة أكبر ..!!

وكل سنة وانتم طيبون .. «ياحجاج» ..!!

xxx

● ابدا .. ليست تلك أياد تمتد إلى الطعام .. بل إنها قلوب تخفق بالحب .. فى افضل شهر

أنا شخصيا .. أحس بالشبع .. من مجرد التفافها حولى .. حتى ولو صمت دهرا بأكمله.

xxx

● القطاع الخاص يئن، ويتوجع .. فوق هضبة المقطم ..!!

التفصيلات .. فى الطريق .. إذا فشلت عمليات الانقاذ ..!

xxx

● ليست كل خميلة .. تصلح ان تكون اساسا متينا لقصر الحب ..!

وليس ضروريا ان يهدل كل الحمام من اجل ان يختفى فحيح الافاعى ..!!

الجمهورية
هاتف المغيب

ام الصغير ..

رواية طويلة بقلم جمال الغيطانى

رسوم: محيى أحمد على

بعد أخذ رأى ونقاش شارك فيه جميع البالغين القصر صامتين، انتهوا إلى اعتباره ضيفا عابرا، ألم يؤكد أنه راحل مهما طالت المدة ؟، سأله كبيرهم عما إذا كان يعرف أحكام الاسلام وشرائعه ؟، اوما مجيباً، سأله عن علمه بجهة الكعبة ؟، أكد إتقانه لعلم الميقات وتحديد الاوضاع والجهات فى الخلاء والمعمور.

أبدى إستحسانا ورضى، قال إنه سيعمل نهارا بجوار الضريح المجاور للمسجد الوحيد المطل على عين الماء. سيلقن الكبار والصغار أحكام الصلاة، يقرأ عليهم ماتيسر من القرآن الكريم، لكن .. قبل أى شىء يجب أن يحدد القبلة، فالناس يجهلونها بالضبط، أما المحاذير المطلوب تجنبها فسيطلع على كل فى حينه.

قال إن القوم عرفوا الاسلام منذ أمد غير بعيد. أربعة عشر جيلا، من قبل عبروا دورتى الشمس والقمر، ظهورهما، إختفائهما، يقولون، مايهلكنا ومايشقينا ومايسعدنا إلا تلك الحركة، ومايترتب عليها من مرور وقت.

من حكاياتهم المتوارثة أن أحد عقلائهم شرع فى تكبير يبطىء به حركة الفلك تمهيدا لايقافها عن حد معين، وبالتالى تحقيق الازلية لسائر الموجودات. أعد أحجبة مثلثة وأخرى مربعة، ودفن فى الرمال أوانى صغيرة ضمت أجزاء من أجسام حيوانات وخصلات شعر إناث لم يمسهن ذكور، تلا تعاويذ وتمائم، ولم يكن هذا كله إلا مقدمة لعمل كبير لم يفصح عنه يؤدى إلى ماعزم عليه.

اتخذ مقرا له عند الحافة الجنوبية، وقتئذ .. كان السهل خاليا، لم يظهر أى أثر للفسطاط أو لشىء آخر، أمضى أوقاتا طويلة محدقا إلى الكواكب، متلقيا إشارات لايدركها غيره، ناطقا تعبيرات بلغات شتى، يؤكد القوم أنه أوشك، كان قاب قوسين أو أدنى. لكن وقع أمر ما، شىء لايدرى كنهه أدى به إلى صمت دائم وتحديق إلى اللاجهة والكف عما بدأه. إلى هذا يرجع الاهالى إضطراب الفصول عندهم وشذوذ الاوقات.

هنا تنقسم السنة إلى فصلين، شتاء وصيف، ما من فترة محددة لكل منهما، أحيانا يجىء الشتاء أثناء إنتظارهم أيام الدفء والقيظ، أو يحل الصيف فى شهور البرد.

الليل ينزل بغتة، ربما تبدأ العتمة فى ذروة الضوء، عند الظهر تلمع النجوم، لايعرفون الضحى والاصائل، أو الشفق، الحدود قاطعة ومتداخلة أيضا، إذ ربما يبدأ الغسق عقب الفجر مباشرة، أو يستمر النهار بضعة دقائق، ما من ترتيب كونى يتبعونه فى أمور زراعتهم أو إعداد محاصيلهم لضبط مثل تلك الامور، خاصة زمن الحمل اللازم لتوقع وصول المواليد، يختلف من امرأة إلى أخرى، فثمة من تنجب بعد تسعة شهور، وأخرى بعد أحد عشر، أو عشرة، لكن لم يحدث أن قلت المدة عن أربعة شهور وهذه مدة نادرة تعاقبت خلالها الفصول فى الشهر الواحد مرتين، وتمددت بعض الليالى حيث ايس القوم من طلوع النهار، وقصرت أيام أخرى، حتى ان الشروق والغروب كانا يتلاحقان، لايفصلهما مايكفى لشرب كوب ماء.

يعرف كل منهم بمدة حمله، فيقال «هذا ابن سبعة» أو «ابن خمسة» أو «ابن عشرين»، وتذكر الروايات المتناقلة أما بقى جنينها خمس سنوات، ونزل مكتمل الاسنان، وغدا من الخوارق الغريبة لانه مشى على الفور وقبل ضريح الشيخ، وفى اليوم نفسه ماتت طفلة جميلة فى السابعة من عمرها، كانت خضراء العينين، ذهبية الشعر، صامتة دائما، أحاطها والدها برعاية ويقظة لان قصاص الاثر تنبأ لها بعمر قصير، وسماها «ابنة الموت»، لم يتوقع إنسان أن تذهب بدلا من المولود الذى طال حمله، وجدها والديها نائمة، مسبلة الجفنين، كأنها نائمة، غير صفرة خفيفة تغشى حضورها، لم يكن بجسدها أى أثر لقرصة حشرة أو عضة حيوان، الغريب أن ابن خمسة بكاها طويلا وكثيرا ماامتنع عن حليب الناقة معلنا حزنه كأنه كان يعرف، وأكسبه هذا رهبة لزمته طويلا.

يقول أحمد بن عبد الله، إن رسول ملك المغرب إلى ملك المشرق لم يتم رحلته، إنما أقام، هل طاب المقام

البقية [ص ١٥]



فى قضيـة أغتيال المحجوب :

تأخرت الجلسة لرفض المتهمين المحاكمة

استأنفت امس محكمة امن الدولة العليا جلساتها لنظر قضية المتهمين باغتيال د . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب السابق وطاقم الحراسة .. وواصلت سماع اقوال شهود الاثبات من ضباط مباحث امن الدولة .

تأخر المتهمون عن مواعيد الجلسة .. بسبب رفضهم حضور المحاكمة اعتراضا على عدم تنفيذ قرارات المحكمة بحسن معاملتهم فى السجن .

قال المتهم الثانى صفوت احمد عبدالغنى : اننا مازلنا نعانى من المعاملة السيئة والحبس الانفرادى .. وعدم وجود دورات مياه وقد اثبتت منظمة حقوق الانسان كل ذلك فى تقريرها .. ونرجو من المحكمة اتخاذ قرار حاسم فى ذلك .. خاصة وان مدير مصلحة السجون قد تفاوض معنا قبل مجيئنا لرفضنا الحضور .. وفى النهاية اكد رفضه لتنفيذ قرارات المحكمة لانها لم تصل اليه .

بدأت الجلسة فى الساعة الحادية عشرة واربعين دقيقة .. برئاسة المستشار وحيد ابراهيم وعضوية المستشارين محمد عبدالسلام ومحمد عبداللطيف وحضور المستشار عبدالمجيد محمود المحامى العام الاول لنيابة امن الدولة العليا ورؤساء النيابة ياسر رفاعى واسامة قنديل وهشام حمودة .. وامانة سر نبيل شحاتة وعصام عبدالفتاح ومحمد جبر .

طلب الدفاع الاستجابة لمطالب المتهمين وحسن معاملتهم طبقا للدستور .. وطلب ضم محاضر جلسات غرف المشورة الخاصة بتجديد حبس المتهمين ودفاتر حوادث عنبر ا ، ب ، ٢ بسجن الاستقبال من ٢٧ – ١٠ – ١٩٩٠ الى ٣١ – ١٢ – ١٩٩٠ ، ودفاتر عنابر التجربة بليمان طره الخاصة بالمتهم محمد احمد على الشهير بمحمد النجار ، واوراق علاج علاء ابو النصر عفيفى والتحقيقات التى اجرتها معه نيابة بولاق الدكرور .. ودفتر بوابة سجن استقبال طره ، وتحويل المتهم عادل سيد قاسم للمستشفى باصابته بالحصوة .

عملية كلية الهندسة

ثم استمعت المحكمة لأقوال الرائد على على اسماعيل رشدى بمباحث امن الدولة .. قال : ان المقدم عصام كساب اتصل به واخبره انه تم القبض على ممدوح على يوسف واعترف على محمد عبدالفتاح ومحمد النجار ومحمد صلاح ، انهم هم الذين ارتكبوا حادث اغتيال المحجوب .. وانه قام باجراء تحريات سريعة وكشف عن المتهمين فى ملفات ادارة مباحث امن الدولة وتبين انهم ينتهجون اسلوب العنف وسبق ضبطهم فى بعض القضايا .. وانه تقابل مع مصدر سرى مرتبط بالمتهمين وعرضت عليه اسماء المتهمين واكد انهم هـ ولاء الذين ارتكبوا الحادث .. وعلمت انهم سيلتقون بجوار كلية الهندسة – جامعة القاهرة .. وتوجهت الى هناك عصر يوم ٢٧ – ١٠ – ٩٠ بمرافقة قوة من مكافحة الارهاب الدولى للتحفظ على المتهمين وضبطهم .. ولم يتمكن من الحصول على اذن من النيابة لضيق الوقت .. وانه كان يصطحب معه المصدر السرى .. ومن داخل سيارة اشار له عليهم اثناء وقوفهم بجوار تليفونات الخدمة العامة .. فاعطى اشارة لقوة الارهاب .

وعند محاولة ضبطهم حدث تعامل باطلاق النار وتوفى محمد عبدالفتاح ومحمد صلاح وتم ضبط محمد النجار وشخص رابع اسمه عادل مسلم كان متواجدا فى مكان الحادث .. وتم ضبط طبنجه وعبوه ناسفة ومـاسورة حلزونية .. وارشده محمد النجار عن شقة فى شارع شحاتة بامبابة بها احد الاسلحة النارية والمتفجرات المستعملة فى حادث اغتيال المحجوب .

وعند مناقشة الشاهد .. قال الدفاع ان هذه عملية اغتيال وليس ضبطا .

وفى نهاية الجلسة قررت المحكمة التأجيل لجلسة بعد غد السبت لاستكمال سماع الشهود .. وانتداب رئيس نيابة المعادى للتحقيق فى شكاوى المتهمين ومعاينة حبسهم .

كتب الجلسة :
محمد فـــارع
جمال عبد الرحيم

ملفات جديدة بقية ص١

ونجان تقصى الحقائق على مستوى المحافظة .

ويتضمن القانون تحديد مستويات الادارة المحلية بثلاثة هى المحافظة والمدينة والقرية .. والغاء مستوى المركز للنهوض بالقرية الى مستوى المدينة فى علاقتها بالمحافظة .

وكذلك الاخذ بنظام الانتخاب الفردى على جميع المستويات اتفاقا مع احكام الدستور وتخفيض عدد المجالس الشعبية المحلية للمحافظات الى ٦ بدلا من ٨ عن كل قسم ادارى أو مركز ورفع العدد الى ١٠ بالنسبة للمحافظة وإنتخاب وكيلين للمجالس المحلية للمدن والقرى بدلا من وكيل واحد وإستحداث منصب نائب رئيس المدينة .

ويمنح القانون لوزير الادارة المحلية سلطة تعيين رؤساء الوحدات المحلية للقرى بدلا من المحافظين وكذلك حق اصدار قرار تنظيم ادارة وإستخدام حسابات الخدمات والتنمية المحلية والاسكان الاقتصادى واستصلاح الاراضى بالمحافظات والوحدات المحلية بدلا من مجلس الوزراء وكذلك حق الموافقة على الرسوم ذات الطابع المحلى التى تفرضها المجالس المحلية .

ويشمل القانون دعم الموارد المحلية بأضافة موردين جديدين هما نسبة من حصيلة الدولة من البترول والتعدين وضريبة المبيعات ورسم تنمية الموارد على ان تحدد النسبة بقرار من مجلس الوزراء .

كما يشمل استبدال مسمى الاقاليم الاقتصادية بأقاليم التنمية المحلية ومنحها المزيد من الاختصاصات لدفع عمليات التنمية المتكاملة للمحافظات مع اضافة عدد من رجال الاعمال واساتذة الجامعات لعضويتها وتختص الاقاليم باعداد خريطة اقتصادية لكل محافظة وتوفير كافة المعلومات عن امكانياتها ومواردها .

مصرع سكرتير وزير الصحة

السويس – على منسى :

لقى سليمان شلبى ٢٥ سنة ـ سكرتير وزير الصحة للعلاقات العامة مصرعه وأصيب كل من زكريا محمد شافع ٤٢ سنة مدير العلاقات العامة بالوزارة وحمدى أحمد عبدالجليل سائق .. انقلبت بهم السيارة ١٩٢٠/١ حكومة وزارة الصحة عند الكيلو ١٠١ بطريق السويس القاهرة اثناء عودتهم بعد انتهاء المؤتمر الشعبى الذى اقيم اول امس بالسويس وشهده د . عاطف صدقى رئيس الوزراء ووزير الصحة .

ضبط ٥ تجار مخدرات بالمطرية والدرب الأحمر

قامت مكافحة المخدرات بحملة مكثفة على اوكار وبؤر تعاطى المخدرات اسفرت عن ضبط ٥ من كبار المهربين و ١٨ مدمنا وكمية من الحشيش والافيون قيمتها ربع مليون جنيه بدأت الحملة بقيادة العميد معتصم عبدالمعطى رئيس مكافحة مخدرات القاهرة بمهاجمة اوكار المطرية وتم ضبط مصطفى حافظ ، محمود عبدالهادى ، فاروق السيد ومعهم كمية من طرب الحشيش ماركة الهبو .

أم الصغـــير بقية [ص ١٤]

له ؟ أم ان رؤيا عرضت له ؟ أو مكث بسبب امرأة ، فالمقطوع به انه ما من سبب يبدل المصير ويحيد بالنوايا مثل ظهور لمرأة فى الافق .

المهم .. انه هداهم إلى الاسلام ، علمهم الصلاة ، وتلا عليهم صحفا قرآنية ، فبدأت هداية القوم ، لم يفارق الواحة حتى دنو أجله ، وإنقضاء أمره ، دفن قرب عين المياه ، مساحة مشرفة ، مرتفعة ، بحيث يمكن للواقف عند أى زاوية من ضفاف العين رؤية الضريح ، يعلوه بناء إسطوانى ، صاعد إلى أعلى ، لم يستطع أحدهم محاكاة القباب التى وصفها لهم وحكى عنها .

انه الضريح الوحيد هنا ، الكل يسعى إليه ، المرأة عند زواجها لابد أن تأتى مع أقرب صاحباتها وتشرب أولا ، ثم تستحم عند مدخل الضريح ، ترتدى ملابسها وتدخل منفردة لتتلو الشهادتين ، كل مايتقنهما الاهالى ، بعضهم يحفظ الفاتحة ، ولكن .. كل بصيغ مختلفة ، سمع عن أمر غريب ، إتجاه العذراوات منهن بعد البلوغ إلى الضريح ، والبقاء بعض الوقت حتى يزيل الشيخ بكارتهن بنفسه فتقع البركة ! ويؤكد الجميع انه فى حالات معينة وظروف خاصة يجيب على من يناديه . أو يمد يده خارج التربة المرتفعة حوالى متر عن الارض ليصافح المستجير به ، أو القادم لأمر ما .

يؤكد أحمد بن عبد الله انه رأى سحابة تظلل الضريح ، وينزل منها مايشبه خيوط الحرير ، يصعد عليها شخص لم يتحقق من هويته ، وبمجرد إكتمال طلوعه إرتفعت الغمامة ، ومضت بعيدا ، هذا ماعاينه بنفسه .

بعد يوم واحد من إنتهاء فترة الضيافة جاءه شيخ الجماعة ، إختار له مكان إقامته ، لايقيم شخص واحد بمفرده ، ليس بسبب أمور أخلاقية ، فللرجال والنساء أحوال عجيبة ، ولكنهم يعتبرون كل من ينفرد أو يتروى بعيدا مريضا يجب معالجته بوسائل شتى .

صحبه كبير الواحة إلى الحد الجنوبى فى موضع يشرف على السهل ، ويمكن رؤية الفسطاط منه ، توقف أمام ثلاث نخلات تحت أوسطها كومة لم يتبين الملامح الآدمية فيها ، الا بعد حركة واهنة وصدور صوت لم يسمع مثله من قبل .

(الخميس القادم)
قصاص الأثر

عزاء واجب
ايهاب الجميلى الصحفى بالجمهورية بالمنصورة يشاطر بمزيد الحزن والاسى الاستاذ .
فاروق عبدالعزيز
نائب رئيس تحرير الجمهورية لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسره العزاء .

عـــزاء واجـــب
ينعى الصحفى جبريل محمد واسرة صحف دار التحرير وشركة الاعلانات المصرية بالاسكندرية ببالغ الحزن والاسى السيدة البارة والدة الزميل الكبير .
الاستاذ فاروق عبدالعزيز
نائب مدير تحرير الجمهورية وعضو مجلس ادارة مؤسسة دار التحرير .
واذ يسألون المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده الكريمه بواسع رحمته ويرجون للزميل والاسرة الصبر والسلوان .

مدرسة قلين التجارية بنين
تنعى الزميل فتحى الصاوى رضوان للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

نعى فقيد عزيز
حسن رمضان ينعى ابن ابن عمه المرحوم .
رزق امين رمضان
والد امين المحرر بجريدة المدينة بالسعودية واخوته ويسأل الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته والدوام والبقاء لله

عزاء واجب
كمال جبر سرحان
واسرة مكتب جريدتى الجمهورية والمساء باسيوط يشاطرون السيد الحاج فاروق عبدالعزيز نائب رئيس تحرير الجمهورية الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسره العزاء .

عزاء لال الدغيدى بلجا
عبدالقوى الالفى يشاطر الحاج طه الدغيدى والعائلة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه ولـلاسره الصبر والسلوان .

عبدالعزيز صادق يشاطر الاستاذ مصطفى الدغيدى الاحزان لوفاة والده

الاستاذ العشرى السيد يشاطر الاستاذ مصطفى الدغيدى الاحزان لوفاة والده

شكر وذكرى الاربعين
تتقدم عائلة المليجى وجمعه عبدالرازق بزاوية الناعورة مركز الشهداء بوافر الشكر لكل من تقدم بمواساتهم فى فقيدتهم المرحومه الحاجه زينب جمعه عبدالرازق سواء بالحضور او البرق داعين الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم و . . ذكرى الاربعين مساء الجمعه ٩ رمضان الاميرية مسجد سيدنا بلال بالقاهرة وسبحان من له الدوام .

مدرسة بنى الجيشى بدمنهور تشاطر الزميله خيريه خبيز الاحزان .

مدرسة العروبه بكفر علام
والزملاء بقسم عاشر يشاطرون الزميل ربيع ابراهيم المرسى لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء .

منطقة وعظ البحيره
تنعى العالم الاسلامى فضيلة الداعيه الكبير الشيخ .
عبدالمنعم سعد عيسى
مدير عام وعظ كفر الشيخ سابقا لفضيلته الرحمه ولنا الصبر .

إعلانات صغيرة

مـزادات

شركة فنادق مصر الكبرى
١٤ ش الشركات / أرض الغوالة / عابدين

تعلن الشركة عن :
البيع بالمظاريف
بجلسة الخميس ١٩٩٢/٣/٢٦
الساعة ١٢ ظهرا
ما هو مخلفات فندق
ملحقات بورسعيد والمركز الرئيسى من أثاثات خشبية ومعدنية وأجهزة كهربائية وشبابيك ألوميتال وأبواب خشبية وألوميتال وأصناف أخرى .

موضحة بكراسة الشروط والمواصفات التى يتم سحبها من مقر الشركة بعاليه مجانا .

هانى
جلسة الأربعاء الموافق ١٩٩٢/٣/١٨
بمقر الشركة بسموحة الاسكندرية
موتوسيكلات وسيارات / مخلفات بويات / كاوتش / حديد وزنك / تعلق / خشب صناديق وأصناف عديدة :
ـــ جنيه تأمين ٢٥٪ تأمين بالإضافة إلى البطاقة الضريبية وكراسة الشروط

الخبراء المثمنون
ابراهيم عارف
أحمد حنفى
٢٢-٤٠ شارع القلعى / القاهرة
تليفون : ٧٧٦١٦٠ - ٧٦١١٦٧ - ٧٧١٧٩٤
فاكس ٧٥٤٥٩٩

محافظة بورسعيد
مديرية التربية والتعليم

تعلن عن مزاد بيع الكتب الملغاه والتى بطل استعمالها والورق الدشت بجلسة السبت الموافق ١٩٩٢/٣/٢٨ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة المشتريات والمخازن .

ويمكن المعاينة والاطلاع على قوائم الكتب بمخازن المديرية ويسدد المتزايد مبلغ ٥٠٠ جنيه (فقط خمسمائة جنيه) تأمين ابتدائى ويكمل التأمين المدفوع إلى ٣٠٪ من الثمن عند رسو العطاء بالاضافة إلى ١٠٪ مصروفات بيعيه ودلالة .

وان يكون المتزايد حاملا للبطاقة الضريبية . ٩٢/١٩٣٦

مشروعات اسكانية

تعلن الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بالجمعية التعاونية للبترول بالسويس عن فتح باب الحجز فى الوحدات السكنية المخصصه من الشئون الاجتماعية بمدينتى حزين والامل اعتبارا من ٩٢/٣/١٢ ولمدة اسبوعين وطبقا للشروط المعلنه بمقر الجمعية .

نادى منشية الشهداء بالاسماعيلية
تم تأجيل موعد الجمعية العمومية العاديه للنادى إلى يوم ٢٦ مارس الجارى بدلا من ١٩٩٢/٢/١٣
سكرتير عام النادى

وظائف خالية

مطلوب للعمل بالسعودية – الرياض

محاسب بكالوريوس تجاره شعبه محاسبة ترسل صور الشهادات والخبره والسيره الذاتية على العنوان التالى ص . ب ٦٣٩٥ الرياض ١١٤٤٢ عناية المدير العام .

أحكام قضائية

حكمت محكمة جنح مستأنفة اسوان بجلسة ١٩٩٢/٢/٤ بتغريم سعد محمد عبدالله مائة جنيها والنشر فى القضية رقم ٣٢٠ لسنة ١٩٩٢ من اسوان لغشه اغذية فاسدة .

للبيع



شركة مصر / حلوان للغزل والنسيج
اعلان بيع اقمشة بدل السفارى (بضاعة حاضرة بحالتها) رقم ٩٢/٣

تعلن الشركة عن بيع اقمشه بدل السفارى (بضاعة حاضرة وبحالتها) للقطاعين العام والخاص لحاملى البطاقة الضريبية وذلك حسب الشروط الموضحه بكراسة الشروط والتى يمكن الحصول عليها من الادارة العامة للبيع المحلى ومكاتب البيع ٦٨ شارع الازهر ١٣٥ شارع محمد كريم بالاسكندرية بنظام المظاريف المغلقة وآخر ميعاد لتقديمها الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٩٢/٣/١٦ وسيتم فتح المظاريف فى نفس اليوم ويمكن المعاينة بمخازن الشركة بحلوان اعتبارا من ٩٢/٣/١٢

مناقصات

محافظة المنوفية
الوحدة المحلية لمركز ومدينة اشمون
العقود والمشتريات

تعلن الوحدة فى مناقصة عامه عن عملية احلال وتجديد خط المياه الرئيسى لعملية مياه اشمون وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٣/٢١ موعدا لفض المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بقسم العقود والمشتريات بالمجلس وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ٢٥ خمسة وعشرون جنيها والتأمين الابتدائى ١٪ يزاد إلى ٥٪ عند الرسو بالشروط التالية :
١ – البطاقة الضريبية .
٢ – بطاقة تسجيل مقاول قطاع خاص (اعمال متكاملة) .
٣ – سابقة الاعمال . ٩٢/١٩٣٥

الهيئة القوميه لسكك حديد مصر
تحسين وتجميل مداخل ومخارج محطة بنها ودهان واجهة المحطة وتجميل الميدان بها

تقبل الهيئة (ادارة منطقة وسط الدلتا بطنطا عطاءات عن العملية المشار اليها بعاليه فى موعد غايته يوم ٩٢/٣/٢٩ طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الادارة المذكورة مقابل اربعون جنيها على ان تقدم الطلبات على عرضحال دمغة وآخر ميعاد لصرف كراسات الشروط يوم ٩٢/٣/٢٨ وسوف لايلتفت إلى العطاء الغير مصحوب بتأمين ابتدائى بنسبة ١٪ من اجمالى العطاء ولاتصرف الشروط الا لمن يحمل البطاقة الضريبية وللهيئة الحق فى قبول او رفض او الغاء المناقصة دون ابداء الاسباب .

شركة الاسكندرية للبترول
المكس – اسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة التالية :
– رقم ٩١/٢٩ – ٩٢ (لتوريد آلة تصوير مستندات + ماكينة طبع استنسل + آلات كاتبة كهربائية عربى وانجليزى وثنائية اللغة) .
– جلسة فتح المظاريف الاثنين ١٩٩٢/٣/٣٠
– رقم ٩٢/٩١/٣٠ (لتوريد ماكينة تشغيل مفتاح عزم هيدروليك) .
جلسة فتح المظاريف الثلاثاء ١٩٩٢/٣/٣١ .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالمكس مقابل سداد خمسون جنيها للنسخة وترسل للعطاءات بالبريد المسجل او تسلم باليد للارشيف العام بالشركة مصحوبة بالتأمين الابتدائى .. وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا كآخر موعد لتلقى العطاءات وموعدا لفتح المظاريف طبقا للتواريخ المحدده قرين كل مناقصة ولن يلتفت للعطاءات الغير مستوفاه لجميع الشروط .

اعلانات قضائية

بموجب عقد ملخصه ٩٢/٧٨٦ محكمة شمال القاهرة تم اضافة فرع مكتبه للورشه الحديثة لقص الورق والتجليد لاصحابها احمد محمد محمد غريب واخيه محمد وعنوان الفرع ٥ شارع كامل صدقى بالفجالة .

مناقصات

وزارة الاوقاف
مديرية اوقاف البحيرة
الادارة الهندسية
اشـــهار

تشهر مديرية اوقاف البحيرة بدمنهور عن عملية هدم وتجديد مسجد سيدى علوان بقرية واقد مركز كوم حماده – بحيرة .

وقد تحددت جلسة يوم الاحد ١٩٩٢/٤/١٩ موعدا لفض المظاريف وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد مدير عام اوقاف البحيرة بدمنهور وتوضع بصندوق العطاءات بالمديرية على ان يرفقه بالعطاء يستكمل تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء على ان يتم خصم ١٪ من قيمة الاعمال التى يتم تنفيذها لحساب صندوق العاملين بوزارة الاوقاف مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال المصورة من سجل المقاولين والنسبة للجمعيات التعاونية يقدم صورة من عقد التأسيس للجمعية .

واى عطاء يرد بدون تأمين او بعد الموعد المحدد لوحظ ان يلتفت اليه والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا للاشهار

ويمكن الحصول على كراسة الشروط من خزينة المديرية نظير مبلغ وقدره ١٢٠ جنيها . ٩٢/١٩٤١

وزارة الثقافة
البيت الفنى للفنون الشعبيه والاستعراضية
٢٧ ش عبدالخالق ثروت القاهرة

يعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية تعديل صالتى تدريب الفرقة القومية والاستعراضية وغرف الفنانين بمسرح البالون بالعجوزة .

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم السبت ٩٢/٣/٢٨ موعدا لجلسة فتح المظاريف بادارة المشتريات بالعنوان عاليه .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بنفس العنوان نظير سداد مبلغ ٥٠ج (خمسون جنيها) .

وعلى من يرغب الدخول فى المناقصة الحضور فى الموعد والمكان المحددين على ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وسجل مقاولى القطاع الخاص وتأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ يستكمل عند رسو العطاء إلى ٥٪

تصفيات

اشهر افلاس عبدالرازق فهمى سلمان قضية ٥٠/٨٧ وتحدد ٨٥/٧/١٥ للتوقف عن الدفع وتقدم المستندات لوكيل الدائنين دكتور/محمد مصطفى خميس ٦٨ طريق الحرية اسكندرية .

عطـاءات ومناقصـات

شركة النصر للبترول

تعلن شركة النصر للبترول عن طرح المناقصة العامة الاتية بين موردى القطاعين العام والخاص .
– مناقصة رقم ٩٢/٦٩/١٤ : لتوريد كشافات آثاره صوديوم جلسة ١٩٩٢/٤/١٣ . تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة ٦ ميدان عرابى بالقاهرة او خزينة الشركة بالسويس شارع صلاح نسيم نظير مبلغ (٢٥ج) خمسه وعشرون جنيها للنسخة الواحدوتفتح المظاريف بجلسة علنية فى الساعة الحادية عشرة صباحا بالتاريخ اعلاه وترسل المظاريف بالبريد المسجل بالعنوان عاليه باسم الادارة العامه للمهمات او تسلم باليد لقسم الخدمات البريدية بالسويس او القاهرة .
ولن يلتفت إلى أى عطاء يرد بعد الميعاد او الغير مصحوب بالتأمين الابتدائى ٢٪

مركز البحوث الزراعية
معهد بحوث القطن

مناقصة عامه جلسة ١٩٩٢/٤/١١ بمركز البحوث الزراعية/معهد بحوث القطن ٨ شارع جامعة القاهرة – الجيزه اورمان

يعلن المعهد عن توريد الاصناف الاتية :
– ١ واحد سياره بيك اب دوبل كابينه بنزين تبريد مياه ٤ سلندر موديل ٩٢
– ١ واحد سيارة بيك آب كابينه مفردة بنزين تبريد مياه ٤ سلندر موديل ٩٢
– ١ واحد موتوسيكل ٢ سلندر ٣٥٠ سم^3
– ٤ اربعة دراجة مقاس ٢٨

فعلى الراغبين التقدم بعطاءاتهم على العنوان الموضح بعاليه وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٩٢/٤/١١ آخر موعد لتقديم العطاءات على ان يكون العطاء مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء المقدم والدفع بالجنيه المصرى ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من المعهد مقابل سداد مبلغ ثلاثة جنيهات .

تعديل شركات

بعقد تعديل مؤرخ ٩٢/٣/١ تمت شركة فتحى التابعى منيعم وشريكه لتجارة الاخشاب والقشره بالقطاعى والاستيراد بمسابط شارع معرى باضافة التصدير لغرض الشركة وسجل العقد برقم ٩٢/٢٠ بمحكمة دمياط .

مستشفيات جامعة الاسكندرية
تعلن عن طرح الممارسات والمناقصات العامة الآتية :
١ ـ ممارسة اللحوم والدواجن بين شركات القطاع العام والجمعيات التعاونية فقط .
جلسة الممارسة الخميس الموافق ٩٢/٤/٢٣
٢ ـ مناقصة مستلزمات بنك الدم جلسة فتح المظاريف الاربعاء الموافق ٩٢/٤/٢٩
٣ ـ ممارسة مستلزمات العيادة الخارجية جلسة الممارسة الخميس الموافق ٩٢/٤/٣٠
٤ ـ ممارسة جهاز ليزر للامراض الجلدية جلسة الممارسة الاحد الموافق ٩٢/٥/٣
٥ ـ مناقصة وحدة قصر شرايين جلسة فتح المظاريف الاثنين الموافق ٩٢/٥/٤
٦ ـ ممارسة مستلزمات لوحدة الجلد جلسة الممارسة الثلاثاء الموافق ٩٢/٥/٥
تنعقد جلسات فتح المظاريف للمناقصات فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وجلسات الممارسات فى تمام الساعة الحادية عشر صباحا ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المركزية – توريدات ش كلية الطب – محطة الرمل – الاسكندرية مقابل مبلغ خمسون جنيها .
ويراعى ان يقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ ويستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء هذا ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتأمين أو الذى يرد بعد الموعد المحدد .
٩٢/١٩٣٣

مديرية اوقاف قنا
تعيد المديرية الاشهار فى مناقصة عامه عن عملية هدم وانشاء مسجد محمود عبدالعال بالعضاضيه مركز ابوتشت وقد تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم السبت ١٩٩٢/٤/١١ موعدا لفتح المظاريف وتسحب كراسة الشروط والعطاءات من قسم العقود بالمديرية بموجب طلب مدموغ باسم السيد مدير عام اوقاف قنا نظير مبلغ ٣٠ ثلاثون جنيها على ان يرفق بكل عطاء تأمين ابتدائى ١٪ يكمل إلى ٥٪ عند الرسو علما بان الوزارة تقوم بخصم ١٪ من قيمة العملية لصالح صندوق رعاية العاملين عند رسو العطاء على احد المقاولين طبقا للقرار الوزارى رقم ٢٤ لسنة ١٩٩٠ ويرفق بكل عطاء صورة البطاقة الضريبية وصورة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال معتمدة ومختومه من جهة حكومية مع اعتبار القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان . ٩٢/١٩٥٢

محافظة الفيوم
الوحدة المحلية لمركز ابشواى

تعلن عن مناقصة عامه لانشاء وحدة صحيه بقصر بياض وتحدد يوم السبت ١٩٩٢/٣/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الوحدة وعلى المتناقص ان يرفق ١٪ واحد فى المائة تأمين ابتدائى بعطاءه يزاد إلى ٥٪ خمسة فى المائة لمن يرسو عليه العطاء وصورتى البطاقة الضريبية والقيد بسجل المقاولين وسابقة الاعمال وتسحب كراسة الشروط والمقايسات من الوحدة بمبلغ ٥٠ج خمسون جنيها وكل عطاء يرد بدون التأمين او بعد الميعاد لايلتفت اليه .

وزارة الاشغال العامه والموارد المائية
الادارة العامة لترعة السلام ومشروعات الرى بالمنصورة
اعـــلان

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لترعة السلام ومشروعات الرى بالدقهلية الدور الثالث بمبنى مجمع الرى (توريل – المنصورة) محافظة الدقهلية حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/٣/٢٢ عن مناقصة عملية عمل مصارف رعليه تحت سحارة ترعة السلام كيلو ٧٧,٣٢٥ تحت مصرف بحر البقر كيلو ١٩,١٥٠ محافظة بورسعيد وتطلب الشروط والمواصفات بمكتب الادارة بطلب على ورقة دمغة فئة ٧٠ قرشا (فقط سبعون قرشا لاغير) نظير توريد مبلغ ١٠٠ جنيه للنسخة الواحدة بالقيد بخلاف جنيهان فى حالة طلبها بالبريد .

ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة فى اوقات العمل الرسمية وعلى مقدمى العطاء ان يرفق بعطائه تأمين ابتدائى قدره ١٪ (واحد فى المائة) من قيمة العملية يزاد الى ٥٪ (خمسة فى المائة) فى حالة رسو العطاء عليه .

ويجب ان يكون العطاء وجملة قيمته غير مرتبطة بأية شروط او اعمال اخرى وسوف يتم تقييم اى اشتراطات خاصة يتقدم بها المقاول ضمن العطاءات المقدمه منهم على ان يرفق بالعطاء صورتى البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال المماثلة .

وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .

كما وان احكام اللائحة التنفيذية للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ باصدار قانون تنظيم المناقصات والمزايدات جزء مكملا للشروط وتخضع لها التعاقد .

شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك ناروبين
١١ عماد الدين – القاهرة

تعلن بين القطاعين العام والخاص عن طرح لاحتياجاتها من الادوات الكتابية لعام ٩٢/٩١ وذلك فى المناقصة العامة التالية :
– رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٠ :
تاريخ فتح المظاريف ٩٢/٣/٢٩
الصنف : ادوات كتابية .
قيمة الكراسة ٢٠ جنيه .

تقدم العطاءات قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا بالعنوان المذكور عاليه ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد وغير مستوفى التأمين الابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد إلى ١٠٪ عند الرسو مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات المحليه ١٤ شارع سراى الازبكية خلف امريكين عماد الدين وهو المكان المحدد لفض المظاريف .

حى شرق اسيوط
العقود والمشتريات

يعلن حى شرق اسيوط عن المناقصة العامة لتوصيل المياه لتقسيم خشبة والنمس بمنطقة قريال جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٣/٢٤ ميعادا لفتح المظاريف فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة سحب كراسة الشروط بعد تقديم طلب باسم السيد/ المهندس رئيس حى شرق نظير مبلغ ٥٠ خمسون جنيها لاغير ولن يلتفت إلى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف او التى ترد بدون التأمين الابتدائى وقدره ١٪ واحد فى المائة من جملة الاعمال وسحب كراسة الشروط شرط اساسى لدخول المناقصة . ٩٢/١٩٣٤

أسعار الذهب

AMIR أمير جواهرجى
المهندسين
٩٠ ش شهاب ٣٤٨٣٦٣٣

الجنيه	٣٦٠ جنيه
عيار ٢٣,٥	٣٦,٣٥ جنيه
عيار ٢١,	٣٢,٥٠ جنيه
عيار ١٨,	٢٧,٨٥ جنيه
عيار ١٤,	٢١,٦٥ جنيه



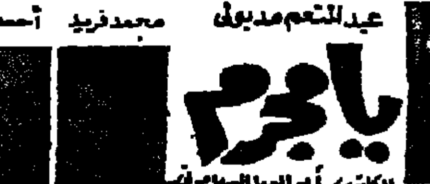


















MINISTRY OF DEVELOPMENT, NEW COMMUNITIES, HOUSING AND UTILITIES

Housing And Development Bank

International Tender

MARAKIA HOTEL

FOR THE PURCHASE OR USUFRUCT

North-Western coast 52.5 km. of Alexandria

HOUSING AND DEVELOPMENT BANK has the pleasure to announce a tender for purchase or usufruct of

Marakia Hotel (4 Stars)

- The Hotel occupies a total area of 10.5 feddans, with a facade of 183 m., overlooking the Mediterranean Sea.
- The Hotel consists of five floors and a basement.
- The Hotel includes 114 double rooms, 18 suites and 80 cabines.
- There is a swimming pool for adults in the middle of the cabins and another for children
- Four tennis courts are annaxed to the Hotel premises, gardens and water sports facilities.
- All rooms, suites and cabines overlook the Sea.

Advantages of the site

- The Hotel overlooks a bay, which provides the chance for safe swimming.
- An area of 4.5 feddans of sandy beaches with a depth of 50 meters.
- The Hotel is only 10 kms away from Borg El Arab airport.
- Drinking water is available from two sources.
- Electricity is secured through multisources system.

Other advantages :

- A block of flats (20 units) is located near the Hotel for the residence of Hotel managers, and senior staff.
- A number of other housing units are set up south the Hotel premises for other Hotel employees.

Purchase Terms

- Tender documents include coloured catalogue of the Hotel different sections as well as photoes of the Hotel's location (in Arabic and English).
- A (V.H.S.) video tape is also available, in Arabic and English, showing the advantages of location and the Hotel sections in detail. (the tape is sold together with tender documents).
- Tender documents include the basic price, and contract will be for the higher price offered awarded to the highest tenderer.
- Egyptian investors are allowed to pay in Egyptian pounds while Arab and foreign investors should pay in hard currencies according to the official exchange rate.

Form of Tender

Offers should be written on the tender forms attached to the T.O.R. and submitted in sealed envelopes to Housing and Development Bank (Investment Trustees Department) located at 26 El-Kroom str. Mohandeseen.

Deadline for submitting offers is Saturday 25/4/1992 at 12.00 a.m.

Offers should enclose a bank guarantee or certified cheque issued by an accredited bank in Egypt equal to 1% of the total value of the offer in favour of H.D. bank and valid for three months as from deadline date.

Inspection of Premises

The bank welcomes site visits of potential buyers for inspection of hotel premises. A team has been assigned to meet visitors and provide them with any relevant information as from today from 10.00 a.m. to 3.00 p.m.)

Tender documents and appendicces arc availablc against payment of L.E. 2000 at Housing and Developmcnt Bank.

26 El-Kroom str., Mohandesecn

As from Tuesday date 10/3/1992

For more information Housing And Development Bank.
26 Kroom St., Mohandesseen.
Tel: 713646 / 704971 / 705679

ENG.EL DEEB

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والمرافق

بنك التعمير و الإسكان

مزايدة عالمية

فندق مراقية

لبيع أو حق انتفاع

بالساحل الشمالي الغربي الكيلو ٥٢،٥ غرب الإسكندرية

هدية للراغبين في الاستثمار السياحي الساحل الشمالي الغربي

يعلن

بنك التعمير والإسكان

عن

طرح مزايدة عالمية لبيع أو حق انتفاع

فندق قرية مراقية السياحية (٤ نجوم)

- يشغل الفندق مساحة ١٠،٥ فدان بواجهة ١٨٣م على ساحل البحر المتوسط.
- يتكون الفندق من أربعة أدوار متكررة ودور علوي (بالإضافة إلى بدروم).
- يشمل الفندق ١١٤ غرفة مزدوجة و١٨ جناحاً و٨٠ كابينة
- يتوسط الكبائن حمام سباحة للكبار وآخر للصغار والأطفال
- ملحق بالفندق ٤ ملاعب تنس وحدائق ورياضات مائية
- جميع غرف وأجنحة وكبائن الفندق تطل على البحر

مزايا الموقع

- يطل الفندق على خليج يسمح بالسباحة الهادئة بالبحر
- شاطئ رملي بعمق ٥٠ متراً بمساحة ٤،٥ فدان.
- قريب من مطار برج العرب (حوالي ١٠ كيلومترات).
- مياه الشرب متوافرة من مصدرين.
- الكهرباء مؤمنة من عدة مصادر

مزايا أخرى

- يوجد عمارة سكنية بالقرب من الفندق (عشرون وحدة) مخصصة لسكن المديرين وكبار العاملين بالفندق.
- يوجد وحدات سكنية أخرى جنوب الموقع لإقامة باقي العاملين.

شروط البيع

- ★ تم إعداد كراسة شروط مرفقاً بها كتالوج بالألوان بمكونات الفندق ومناظر ولقطات توضح الموقع العام ومطلة على البحر (باللغتين العربية والإنجليزية).
- ★ تم إعداد شريط فيديو V.H.S باللغتين العربية والإنجليزية (يباع مع كراسة الشروط) ويوضح تفصيلاً مكونات الفندق ومزايا الموقع.
- ★ تم تحديد سعر أساسي بكراسة الشروط، وتكون المنافسة على السعر الأعلى الذي يعرضه راغب الشراء أو طلب حق الانتفاع. للبيع للمستثمرين المصريين بالعملة المحلية، والمستثمرين العرب والأجانب بالعملات الأجنبية مقومة بسعر الصرف الرسمي.
- ★ ثمن البيع يشمل ملكية الأرض المقام عليها الفندق.
- ★ باقي شروط البيع موضحة بكراسة الشروط.

المعاينة على الطبيعة

يرحب البنك بالزيارة الميدانية لراغبي الشراء، حيث يتواجد فريق ضيافة لاستقبال راغبي الشراء للترحيب بهم والرد على كافة استفساراتهم وذلك اعتباراً من اليوم (فيما بين الساعة ١٠ صباحاً إلى الساعة ٣ ظهراً).

بدء توزيع كراسة الشروط وملحقاتها

تطلب كراسة الشروط والمواصفات اعتباراً من يوم ١٠ مارس ١٩٩٢ من بنك التعمير والإسكان إدارة أمناء الاستثمار ٢٦ شارع الكروم / المهندسين وذلك نظير مبلغ ٢٠٠٠ج (ألفي جنيه مصري) بالنسبة للمصريين و٦٢٠ دولار بالنسبة للأجانب وتسدد القيمة نقداً أو بشيك مقبول الدفع أو مصرفي باسم بنك التعمير والإسكان.

تقديم عطاءات المزاد

تقدم العطاءات على النماذج المرفقة بكراسة الشروط داخل مظاريف مغلقة موضحاً عليها موضوع المزايدة وتاريخ فتح مظاريفها وذلك بمقر بنك التعمير والإسكان (إدارة أمناء الاستثمار) ٢٦ شارع الكروم بالمهندسين بالجيزة.

ويستمر قبول مظاريف العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهر يوم ٢٥/ ٤/ ١٩٩٢ وهو الموعد المحدد لفتح المظاريف بالمقر المشار إليه.

ويراعى أن تكون العطاءات مصحوبة بتأمين يعادل ١٪ من قيمة العرض ويكون التأمين إما بخطاب ضمان صادر من أحد البنوك المعتمدة بجمهورية مصر العربية لصالح بنك التعمير والإسكان وساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف أو بموجب شيك مصرفي أو مقبول الدفع من أحد البنوك المشار إليها.

بنك التعمير والإسكان: ٢٦ شارع الكروم - المهندسين
ت: ٧١٣٦٤٦/ ٧٠٤٩٧١/ ٧٠٥٦٧٩